

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ

«Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ» КЕАҚ

**Студенттер мен жас ғалымдардың
«GYLYM JÁNE BILIM - 2023»
XVIII Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XVIII Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«GYLYM JÁNE BILIM - 2023»**

**PROCEEDINGS
of the XVIII International Scientific Conference
for students and young scholars
«GYLYM JÁNE BILIM - 2023»**

**2023
Астана**

УДК 001+37
ББК 72+74
G99

**«GYLYM JÁNE BILIM – 2023» студенттер мен жас ғалымдардың
XVIII Халықаралық ғылыми конференциясы = XVIII
Международная научная конференция студентов и молодых
ученых «GYLYM JÁNE BILIM – 2023» = The XVIII International
Scientific Conference for students and young scholars «GYLYM JÁNE
BILIM – 2023». – Астана: – 6865 б. - қазақша, орысша, ағылшынша.**

ISBN 978-601-337-871-8

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

УДК 001+37
ББК 72+74

ISBN 978-601-337-871-8

**©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия
ұлттық университеті, 2023**

Предварительно мы классифицировали такие эргонимы на следующие семантические подгруппы:

1. Наименования, связанные с именами известных людей: *Кафе Пушкинъ, Lomonosov, Иван Дурдинъ, Романовская пекарня.*

2. Наименования, связанные с персонажами из сказок и произведений русских писателей: *Masters&Margaritas, Dr.Живаго, Горыныч, Тарас Бульба.*

3. Наименования, связанные с географическими объектами: *Ресторан на Казачьем, Ruski, Питебургер, #СибирьСибирь.*

4. Наименования, связанные с предметами русского быта: *Uhvat, Царь-печь, Ёрш, Анис, Лодка, Матрешка, Кувшин, Kalinka.*

5. Наименования, представляющие национальную специфику народов, проживающих в России: *Грузинские каникулы, Швили, Оджахури, Урюк, Конак.* Как известно, многонациональность – отличительная черта России, и представители разных национальностей и народов, именуя коммерческие объекты, также акцентируют внимание потребителя на своеобразии и самобытности своей культуры.

Отдельные названия ресторанов, представленные в нашей картотеке примеров, имеют нейтральную окраску или созданы с использованием элементов языковой игры, где обязательным структурным компонентом, в большинстве случаев, являются русские лексемы. Так, например, название ресторана грузинской и азиатской кухни «Айдабаран» происходит от сочетания – название звезды «Альдебаран» и высказывания «ай да, баран!». Или пример названия рыбного ресторана «Черетто Море», где Черетто – фамилия совладельца сетей ресторанов известной итальянской семьи, занимающей производством вин, и слова «море», которое указывает на направление деятельности ресторана – блюда из морепродуктов. Также можно предположить, что здесь использована языковая игра слов, основанная на латинском крылатом выражении «*momento mori*» («помни о смерти»).

Таким образом, первичные результаты исследования показывают, что в основе эргонимов лежат три принципа – идентифицирующий, условно-символический и символический. Каждый принцип выполняет определенные функции для привлечения внимания потребителя. Очевидно, что в наименованиях объектов ресторанного бизнеса особое место занимает тяготение к отражению национальных особенностей различных народов и культур.

Список использованных источников

1. Бондалетов В.Д. Русская ономастика. М: Просвещение, 1983. 224 с.
2. Разумов Р.В. Об упорядочении ономастической терминологии в области урбанонимии // Верхневолжский филологический вестник. 2015. №2. С. 14-19.
3. Подольская Н.В. Словарь русской ономастической терминологии. М.: Наука, 1988. 200 с.
4. Крюкова И.В. Рекламное имя: от изобретения до прецедентности. Волгоград, 2004. 44 с.

УДК 81`1

ОККАЗИОНАЛИЗМЫ В ТВОРЧЕСТВЕ О.Э. МАНДЕЛЬШТАМА: СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНО-МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Ибраимова Сабина Султановна, Жумабаева Алида Бакытжанқызы

Студентки филологического факультета ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, Астана, Казахстан

ibraimovasabina111@gmail.com, zhumabaevaa2004@mail.ru

Научный руководитель – Ф. Исенова

В данной статье будет уделено внимание индивидуально-авторским неологизмам в поэзии О.Э. Мандельштама.

Как известно, окказионализм – это индивидуально-авторский неологизм, который создан поэтом или писателем, согласно существующим в языке непродуктивным словообразовательным моделям. Благодаря уникальности стиля, эмоционально – экспрессивной окраске, эти слова широко используются в художественной литературе. Так по мнению В.В. Лопатина, «окказионализмы – это средство для создания свежего, нешаблонного, оригинального словесного образа» [1, с. 92].

В процессе своего словотворчества О.Э. Мандельштам использует морфологические способы образования. Статистический анализ показал нам продуктивность морфологического способа в языке поэта (всего нами было проанализировано 50 окказиональных единиц в стихотворениях разных лет)

Рассмотрим подробнее данные диаграммы. Морфологические способы, используемые О.Э. Мандельштамом при образовании окказионализмов, представлены следующими способами: *суффиксальным, префиксально-суффиксальным, сложно-суффиксальным и способом сложение основ.* [2; 3]

О. Мандельштам активно использует производные модели, образуя существительные от основ имен прилагательных и глаголов. Существительные с абстрактным значением, как известно, могут обозначать абстрагированное «определенное» качество или признак, состояние, действие и результат действия. Данное значение выражается с помощью определенных словообразовательных формантов. [4]

В процессе образования окказионализмов О.Э. Мандельштам использует различные суффиксы (48 %):

1. Существительные с суффиксом *-ость, -ик-, -к-, -инк-, -ищ-, -ец:* млечн-ость, затверженн-ость, государ-ик, развил-инк-ой, судьб-ищ-е, автомобил-ищ-у. студен-ец.

*Нет, не луна, а светлый циферблат
Сияет мне, - и чем я виноват,
Что слабых звезд я осязаю млечн-ость?*

(«Нет, не луна, а светлый циферблат», 1912)

Отмечено новообразование **небрежница**, образованное суффиксальным способом, от прилагательного **небрежная**:

*Но фиалка и в тюрьме: с ума сойти в безбрежности!
Свищет песенка - насмешница, небрежн-ищ-а,
Где бурлила, королей смывая,
Улица июльская кривая...*

(«Я молю, как жалости и милости...», 1937)

2. Глагол с суффиксом *-и-*: *вельмож-и-тся* (ср.: вельможа – вельмож-и-ть-вельможить-ся)

*В Европе холодно. В Италии темно.
Власть отвратительна, как руки брадобрея,
А он **вельможится** все лучше, все хитрее
И улыбается в крылатое окно –*

(«Ариост», 6 мая 1933)

3. Наречия с суффиксом *-о(-е)* в современном русском языке совмещают в своем значении присущее мотивирующему прилагательному значение признака со значением

наречия как части речи [РГ: 398]. В нашем материале отмечены следующие новообразования:

*Еще стрижей довольно и касаток,
Еще комета нас не очумила,
И пишут звездоносн-о и хвостато
Толковые, лиловые чернила.*

(«Еще мы жизнью полны в высшей мере», 1935)

Префиксально-суффиксальный способ образования окказионализмов является наиболее частотным у писателя (20 %); он используется в образовании имён существительных, прилагательных и глаголов:

1. Существительные: **раз-лап-иц-а**, **со-имен-ник**, **про-ливень-ё**.

*Бывало, я, как помоложе, выйду
В проклеенном резиновом пальто
В широкую раз-лап-иц-у бульваров,
Где стичечные ножки цыганочки в подоле бьются длинном,
Где арестованный медведь гуляет –
Самой природы вечный меньшевик.*

(«Полночь в Москве. Роскошно буддийское лето...», 1931)

2. Прилагательные: **за-реснич-н-ая**, **про-муравл-енн-ых**, **без-окруж-н-ое**, **без-зим-н-ий**, **из-ветл-ив-ый**, **не-уч-ем-ый**, **оне-лепл-енн-ый**, **пере-огромл-енн-ый**, **пере-уваж-енн-ый**, **при-дымл-енн-ый**, **про-муравл-енн-ый**, **со-природ-н-ый**

*Есть за куколем дворцовым
И за кипенем садовым
За-реснич-н-ая страна,
Там ты будешь мне жена.*

(«Жизнь упала, как зарница...», 1925)

3. Глаголы: **на-страж-ива-ет**, **за-зябл-ива-ет**, **из-вет-ова-ть**, **о-чум-и-ла**. Например:

*И все-таки, земля - проруха и обух.
Не умолить ее, как в ноги ей ни бухай:
Гнущей флейтою на-страж-ива-ет слух,
Кларнетом утренним за-зябл-ива-ет ухо...*

(«Чернозем», 1935)

С помощью способа **чистого сложения** с интерфиксами **-о-и-е-** образуются сложные индивидуально-авторские новообразования (28%). О. Мандельштам использует основы - имен существительных: **небохранилище**, **самосогласье**, **Москвошвея**, **светоговорильня**.

*Пора вам знать, я тоже современник,
Я человек эпохи Москвошвея,
Смотрите, как на мне топорицится пиджак,
Как я ступать и говорить умею!*

(«Полночь в Москве. Роскошно буддийское лето», 1931)

- имен прилагательных: *ложноволосая, льнянокудрою, нежнолобая, широкохмурый, сухомятная, светопыльной, крутопоклонной, голуботвердый, казnelюбивых, быстроживущих.*

*И за подем полей поле новое
Треугольным летит журавлем,
Вестъ летит светопыльной обновою,
И от битвы вчерашней светло.*

(«Стихи о неизвестном солдате», 1937)

Автор использует **сложно-суффиксальный** способ образования окказионализмов. Процентное соотношение таких примеров составило 4 % «**черн-о-пахот-н-ая**», «**черн-о-реч-ив-ое**».

Черн-о-пахот-н-ая ночь степных закраин
В мелкобисерных иззябла огоньках.
За стеной обиженный хозяин
Ходит-бродит в русских сапогах.

(«Я живу на важных огородах...», 1935)

Как на лемех приятен жирный пласт,
Как степь лежит в апрельском провороте!
Ну, здравствуй, чернозем: будь мужествен, глазаст.
Черн-о-реч-ив-ое молчание в работе.

(«Чернозем», 1935)

Полученные данные представлены в виде диаграммы (см. Рис. 1).

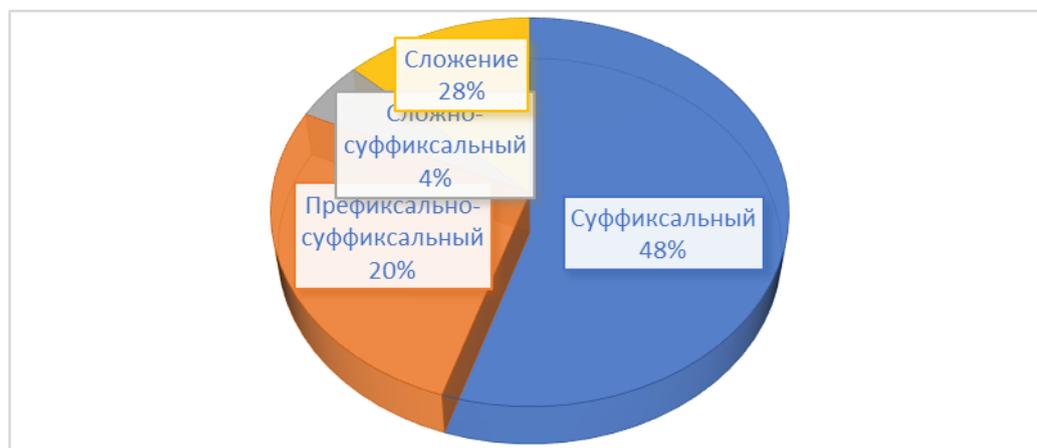


Рис. 1. Способы образования и появления окказионализмов в языке О.Э. Мандельштама

Заключение

О.Э. Мандельштам создал достаточно много окказионализмов, его язык особен и ярок. С помощью окказиональных единиц в необычной форме он передаёт новые оттенки смысла, своё отношение к кому-либо событию, факту, месту, в котором ему пришлось оказаться, к поступкам близких людей, знакомых.

Таким образом, в результате проведённого исследования были выявлены и описаны окказионализмы и способы их образования в языке О. Э Мандельштама. Наиболее активно писатель использовал морфологический способ словообразования (суффиксальный,

префиксально-суффиксальный, префиксальный, сложно-суффиксальный, сложение). Окказионализмы О.Э. Мандельштама образованы по существующим в русском языке словообразовательным моделям, образцам, но между тем в большинстве своём они не могут существовать вне контекста.

Список использованных источников

1. Лопатин, В. В. Рождение слова: неологизмы и окказиональные образования. – Москва: Наука, 2010, С. 92.
2. Земская Е.А. Словообразование как деятельность. - М.: Высшая школа, 1992. – 220 с.
3. Русская грамматика. В 2-х т. / Ред.: Н.Ю. Шведова и др. - М., 1982. - 855с.
4. Мандельштам О. Э. Собрание сочинение в 4-х томах. Том-3. Стихи и проза 1930-1937. - М., 1994.

УДК 413.232

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА СТУДЕНТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Иса Жангүл Галымжанқызы

zhangul2002@mail.ru

Студентка Центрально-Азиатского инновационного университета, Шымкент, Казахстан
Научный руководитель – Р. Елибаева

Одним из приоритетных направлений изучения языковых дисциплин можно считать ориентацию на формирование речевой компетенции в сфере делового и профессионального общения. В последнее время отмечается необходимость переосмысления содержания и форм технологии языкового образования. На смену лингвоцентрической концепции языкового образования приходит антропоцентрическая, когда в центре внимания оказывается человек с присущими ему индивидуальными качествами, способностями и потребностями. В связи с этим задачей языковых дисциплин должно стать формирование коммуникативно-прагматических способностей личности, необходимых для реализации профессиональной, деловой и управленческой деятельности.

Следует отметить, что проблема обучения грамотной, красивой и убедительной речи существовала всегда. А.П.Чехов еще в 1893 году писал: «В сущности для интеллигентного человека дурно говорить должно бы считаться таким же неприличием, как не уметь читать и писать, и в деле образования и воспитания обучение красноречию следовало бы считать неизбежным».

Широкое понятие культуры речи непременно включает в себя то, что называют культурой общения, культурой речевого поведения. Чтобы владеть ею, важно понимать сущность речевого этикета. Термин «речевая культура» - это совокупность знаний, умений и навыков, обеспечивающих незатрудненное построение речевых высказываний для оптимального решения задач общения. При обращении к феномену «речевая культура» мы опираемся на теорию речевой деятельности, рассматриваемой современной психологией и лингвистикой.

В педагогической теории речевой деятельности речевая культура рассматривается как одна из важнейших показателей духовного богатства человека, культуры его мышления, как средство развития личности [1]. В.А. Сухомлинский называл речевую культуру зеркалом духовной культуры человека, важнейшим средством облагораживания его чувств и мыслей.

В коммуникации люди передают друг другу ту или иную информацию, те или иные мысли, что-то сообщают, к чему-то побуждают, о чем-то спрашивают, совершают определенные речевые действия. Однако, прежде чем перейти к обмену логико-содержательной информацией, необходимо вступить в речевой контакт, а это совершается по