

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ

«Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ» КЕАҚ

**Студенттер мен жас ғалымдардың
«GYLYM JÁNE BILIM - 2023»
XVIII Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XVIII Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«GYLYM JÁNE BILIM - 2023»**

**PROCEEDINGS
of the XVIII International Scientific Conference
for students and young scholars
«GYLYM JÁNE BILIM - 2023»**

**2023
Астана**

УДК 001+37
ББК 72+74
G99

«GYLYM JÁNE BILIM – 2023» студенттер мен жас ғалымдардың XVIII Халықаралық ғылыми конференциясы = XVIII Международная научная конференция студентов и молодых ученых «GYLYM JÁNE BILIM – 2023» = The XVIII International Scientific Conference for students and young scholars «GYLYM JÁNE BILIM – 2023». – Астана: – 6865 б. - қазақша, орысша, ағылшынша.

ISBN 978-601-337-871-8

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

УДК 001+37
ББК 72+74

ISBN 978-601-337-871-8

**©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия
ұлттық университеті, 2023**

имьянаречения завершается. Также у тюркских народов, исповедующих ислам, мальчикам делают обрезание – «sünnet». Нужно совершить этот обряд как можно быстрее, лучше на 7 день с рождения, в день жертвоприношения. Турки в честь этого события устраивают грандиозное торжество с приглашением большого количества гостей. Для родильной обрядности тюркских народов характерно особое отношение к сглазу. С целью защититься от него на младенца намазывают заметное пятно, одевают или прикрепляют обереги, например, яркие браслеты и бусины. Также ребенок носит с собой суры из Корана, написанные на небольшом листочке, завернутые и зашитые в непромокаемый материал. Если понимают, что ребенка все же сглазили, проводят разные ритуалы. Чаще всего произносят молитвы или читали суры Корана, потом дуют на воду и поят ей ребенка. Стоит отметить, что в прошлом такими мерами лечили не только от сглаза, но и от болезней.

Список использованных источников

1. Yeşil Y. Türk Dünyasında Geçiş Dönemi Ritüelleri (Doğum - Evlenme - Ölüm Gelenekleri) / Y. Yeşil. – Ankara, 2014. - 380 s.
2. Karaman S. S. Denizli Tavas İlçesinin Doğuma İlişkin Geleneksel Adet, İnanç ve Uygulamaları / S. S. Karaman // Türkologia. – 2019. – № 2 (94). - S. 174-182.
3. Sümbüllü Y. Z. Tıbbi ve Mistik Folklor Açısından Aş Erme / Y. Z. Sümbüllü // A. Ü. Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi. – 2004. – № 23. – S. 133-143.
4. Erol Çalışkan Ş. S. Bartın ili doğum ritüelleri [Электронный ресурс] / Ş. S. Erol Çalışkan // Çeşm-i Cihan: Tarih Kültür ve Sanat Araştırmaları E-Dergisi. – 2021. – № 2/8. S. 69 – Режим доступа: <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2098563>, свободный. – Проверено 14.03.2023.
5. Сайфутдинова Г. Б. Традиции, связанные с рождением ребенка у татар Поволжья / Г. Б. Сайфутдинова // Вестник СамГУ. 2010. №5 (79). С. 107-111.
6. Брусьюко З. М. Свадебный обряд казанских татар [Электронный ресурс] / З. М. Брусьюко. – Режим доступа: <https://tatcultresurs.ru/onkn/svadebnyy-obryad-kazanskikh-tatar>, свободный. – Проверено 14.03.2023.
7. Брусьюко З. М. Фольклор семейно-бытовой обрядности татар: автореф. дис. ... канд. фил. наук / З. М. Брусьюко; Казань, 2012.

УДК 81-116.4

ПОДХОДЫ К ПОНИМАНИЮ КОНЦЕПТА В СОВРЕМЕННОЙ КОГНИТИВНОЙ ЛИНГВИСТИКЕ

Байгожа Айнур Айдаркызы

abaigozha@mail.ru

Докторант 3-курса специальности

Туркология, Евразийского национального
университета им. Л. Н. Гумилева, Астана, Казахстан

Научный руководитель – А. Каиржанов

В последние годы в языкознании активно проявляется интерес к реальному функционированию языка, что, в свою очередь, связано с когнитивной деятельностью

человека, с его индивидуальным и общественным проявлением. Все это расширяет границы языкознания, так для лингвистов становится привлекательным вопрос развития языковой системы под влиянием речи.

Большой поток информации, который увеличивается с каждым днем, порождает в человеческом мозге новые методы ее переработки, а все это и заложило основы для появления когнитивной лингвистики. Многие исследователи определяют когнитивную лингвистику, как науку «о знании и познании, о результатах восприятия мира и предметно-познавательной деятельности людей, накопленных в виде осмысленных и приведенных в определенную систему данных, которые каким-то образом репрезентированы в нашем сознании и составляют основу ментальных, или когнитивных, процессов мышления» [1].

Когнитология «ставит своей целью проследить за тем, как осуществляются процессы восприятия, категоризации, классификации и осмысления мира, как происходит рост знания, какие системы обеспечивают различные виды деятельности с информацией» [2].

Таким образом, предметом изучения когнитологии является приобретение, переработка и использование человеком информации. Основными категориями данного направления науки выступают концепт, концептосфера (картина мира), категоризация, концептуализация. Познание мира человеком происходит посредством концептов, так как носитель любого языка – это носитель конкретных концептуальных систем, которые отражают понимание человеком реальности. Несмотря на то, что термин «концепт» является утвердившимся в рамках современного языкознания, содержание данного термина существенно варьируется в концепциях различных научных школ и отдельных ученых. Это связано с тем, что концепт -мыслительная категория, а не наблюдаемая, а значит имеет значительный простор для толкования. Категория концепта встречается в исследованиях не только лингвистов, но и философов, психологов, культурологов, и принимает на себя результаты всех внелингвистических интерпретаций.

В современной лингвистике сложилось несколько ключевых подходов к пониманию концепта, основанные на едином утверждении, что концепт отражает содержание понятия. Сторонники первого подхода (Ю.С. Степанов, В.Н. Телия) признают концепт как ячейку ментального мира индивида, то есть, по их мнению, культура представляет собой объединение концептов и взаимоотношений между ними.

Второй подход (Н.Д. Артюнова, А.Д. Шмелев) рассматривают концепт, как единицу когнитивной семантики. Представители третьего подхода определяют концепт как посредник между словами и реальностью. Так, Д.С. Лихачев, Е.С. Кубрякова считали, что концепт зарождается из значения лексемы, это результат соприкосновения семантики слова и народного опыта индивида. Необходимо сделать вывод о том, что представители всех трех подходов не отрицают связь языка и культуры. Расхождение между подходами связано только с пониманием роли языка в формировании концепта, поэтому и на сегодняшний день сам термин «концепт» не имеет конкретного определения. Некоторые ученые отождествляют концепт с лексическим значением слова, однако, основываясь на современные исследовательские работы в этом направлении, мы понимаем, что концепт значительно шире лексического значения.

Вержибская понимает под концептом объект из мира «Идеальное», имеющий имя и отражающий культурно обусловленное представление человека о мире «Действительность» [3]. В понимании Лихачева концепт - это «своего рода алгебраическое выражение значения, которым человек оперирует в своей письменной речи [4].

Воркачев представляет концепт как лексико-семантическую парадигму коллективного знания, которая выражена в языке и отмечена этнокультурной спецификой [5]. Своеобразно новый подход к пониманию концепта предлагают З.Д. Попова и И.А. Стернин, рассматривающие данную категорию на основе психологических, психолингвистических работах Л.С. Выготского, Н.И. Жинкина. По их мнению, концепту не обязательно иметь языковое выражение, так как многие концепты имеют эмпирический характер.

Рассматривая разные определения концепта, можно выделить его неизменные признаки:

- это минимальная единица человеческого опыта, выраженная в лексеме;
- это комплексная единица мыслительной деятельности индивида;
- это фундаментальная единица, обрабатывающая, хранящая и передающая информацию о действительности;
- концепт не статичен, многомерен;
- концепт привязан к социуму;
- концепт является элементом культуры [7].

Мы уже отметили, что концепт обладает многомерной структурой, так как пребывает одновременно в языке, в сознании и культуре этноса. Именно по этой причине многие ученые высказывают различные мнения и о структуре концепта. Например, Ю. С. Степанов выделяет 3 компонента, входящих в структуру концепта:

- основной признак, то есть общеизвестная сущность;
- дополнительный - неактуальный признак, который известен некоторым носителям языка, при этом таких признаков может быть несколько;
- внутренняя форма, несознаваемая носителем языка, так как запечатлена во внешней, словесной форме, например исторические и этимологические сведения.

З. Д. Попова и И. А. Стернин [6] выделяют три базовых элемента концепта - чувственный образ, информационное содержание и интерпретационное поле.

Чувственный образ состоит из двух частей - перцептивного и когнитивного (метафорического) образа. Перцептивный образ включает в себя образы, связанные с основными образами чувств: зрительный образ, вкус, звук, запах, текстура и т.д. Когнитивный образ отсылает абстрактный концепт к материальному миру и формирует в сознании носителей языка наглядный образ абстрактного концепта, придает ему особое содержание, которое закрепляется в универсальном коде мышления. Обе стороны чувственного образа в равной степени отражают образные характеристики концепта.

Информационное содержание концепта состоит из минимально необходимых признаков, чтобы описать данный концепт и его основные функции, например: Квадрат - прямоугольник, равные стороны. Важно отметить, что данный элемент содержит именно базовую информацию, более расширенное описание функций и свойств концепта, содержащееся в различных энциклопедических источниках относится к интерпретационному полю.

Интерпретационное поле представляет собой набор признаков, расширяющих информационное содержание, либо вытекающие из него. Можно выделить несколько зон, объединяющих различные когнитивные признаки концепта:

- 1) Оценочная зона - дает общую оценку концепту, эстетическую, эмоциональную, нравственную и т.д.

2) Энциклопедическая зона - содержит информацию, полученную в результате исследования данного предмета, например: Москва - древний город, основанный в 1147 г.

3) Утилитарная зона - совокупность когнитивных признаков, отражающих утилитарное, обиходное отношение к концепту, например: автомобиль - много хлопот, дорогой ремонт.

4) Регулятивная зона - предписывает, как нужно и не нужно взаимодействовать с концептом, например: зуб - надо вовремя лечить.

5) Паремнологическая зона - репрезентуется пословицами, поговорками, афоризмами и представляет собой утверждения и представления о концепте, например: достижение результата в труде предполагает значительные усилия: без труда не выловишь и рыбку из пруда. Важно отметить, что данная зона отражает исторические представления народа о данном концепте [7].

Итак, выходя из вышеизложенного, считаем, что концепт - реальный объект, являющийся познавательной структурой ментальности человека, вбирающий в свою структуру не только содержание понятия о предмете либо явлении, но и отражающий в сознании индивидуума культурно-исторический опыт того или иного этнического объединения. Концепт представляет собой пучок представлений в виде кантовского схематизма, или аристотельского видения предпонятийных смыслов («зерно первосмысла»), знаний, ассоциаций, символов, понятий, образованных до процесса семантического мышления, рефлексированных в сознании человека. В этом смысле концепт - часть структуры культуры в ментальном мире человека.

Отсутствие единой трактовки самого концепта и его структуры приводит к тому, что существует значительное количество методов и методик его анализа. Такое разнообразие дает широкие возможности для исследователей, которые могут исследовать концепт с различных позиций.

Список использованных источников

1. Кубрякова Е.С. Начальные этапы становления когнитивизма: лингвистика – психология – когнитивная наука / Е.С. Кубрякова // Вопросы языкознания. – 1994. - №4. – С. 26 – 45.

2. Болдырев Н.Н. Концептуальное пространство когнитивной лингвистики / Н.Н. Болдырев // Вопросы когнитивной лингвистики. – 2004. - №1, с. 18 – 36.

3. Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание / А. Вежбицкая. – М.: Русские словари, 1997. – 411 с.

4. Лихачев Д.С. Концептосфера русского языка / Д.С. Лихачев // Русская словесность: антология / под. ред. В.Н. Нерознака. – М., 1997. – С. 28-37.

5. Воркачев С.Г. Лингвокультурология, языковая личность, концепт: становление антропоцентрической парадигмы в языкознании / С.Г. Воркачев // Филологические науки. – 2001. - №1. – С. 64-72.

6. Попова З.Д., Стернин И.А. Понятие концепта в лингвистических исследованиях / З.Д. Попова, И.А. Стернин. – Воронеж, 1999. – 30 с.

7. Суханова Т.В. Концепт как основное понятие современной когнитивной лингвистики // Научный вестник Воронежского государственного университета. – 2008. – №4. – С. 107-111