

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ

«Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ» КЕАҚ

**Студенттер мен жас ғалымдардың
«GYLYM JÁNE BILIM - 2023»
XVIII Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XVIII Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«GYLYM JÁNE BILIM - 2023»**

**PROCEEDINGS
of the XVIII International Scientific Conference
for students and young scholars
«GYLYM JÁNE BILIM - 2023»**

**2023
Астана**

УДК 001+37
ББК 72+74
G99

«GYLYM JÁNE BILIM – 2023» студенттер мен жас ғалымдардың XVIII Халықаралық ғылыми конференциясы = XVIII Международная научная конференция студентов и молодых ученых «GYLYM JÁNE BILIM – 2023» = The XVIII International Scientific Conference for students and young scholars «GYLYM JÁNE BILIM – 2023». – Астана: – 6865 б. - қазақша, орысша, ағылшынша.

ISBN 978-601-337-871-8

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

УДК 001+37
ББК 72+74

ISBN 978-601-337-871-8

**©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия
ұлттық университеті, 2023**

ЛЕПКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Казбекова Лаура Максатқызы

студент Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева, Республика
Казахстан, г.Астана.

Современная эпоха наполнена целым рядом устройств, таких как мобильные телефоны, планшеты, ноутбуки и другие. Сейчас все дети знакомы с этими технологиями, поскольку они заменили традиционные игрушки. Однако эта тенденция оказывает негативное влияние на мелкую моторику ребенка. Часто можно наблюдать, как дети используют большие пальцы вместо указательных, когда листают страницы планшета, включают/выключают свет, нажимают кнопки и многое другое. Такое поведение может повлиять на их графомоторные навыки и снизить уровень их готовности к школе и общего развития. Кроме того, неправильное использование пальцев может привести к неправильному тону их кистей и пальцев и проблемам со зрительно-моторной координацией. У детей, привыкших к двумерному миру, могут возникнуть проблемы с планированием движений и недостаточным осознанием своего тела в пространстве. Следовательно, их зрительно-моторная связь нарушается, что может негативно сказаться на дальнейшем обучении. Развитие мелкой моторики является важным аспектом жизни ребенка, и это серьезная проблема в современном мире, где даже нейротипичные дети могут испытывать трудности. Поэтому в данной статье основное внимание уделяется важности развития мелкой моторики.

На жизнь каждого ребенка влияют действия его тактильности. В рамках подготовки детей к школе важно включать занятия, которые улучшают их мелкую моторику и координацию рук. Развитие мелкой моторики имеет решающее значение для роста ребенка и должно начинаться с раннего возраста.

По мнению М.М. Кольцовой, под мелкой моторикой понимаются движения, выполняемые мелкими мышцами руки и глаза, которые работают вместе скоординированно [1].

Лепка относится к процессу создания трехмерного объекта с использованием различных материалов, таких как глина, пластилин или даже песок. Это упражнение требует использования мелкой моторики, поскольку включает в себя манипулирование материалом и придание ему формы руками и пальцами. В процессе лепки дети могут улучшить свою мелкую моторику несколькими способами.

Во-первых, лепка требует, чтобы дети использовали свои руки и пальчики, чтобы придать материалу желаемую форму. Это требует большой ловкости рук, которая помогает укрепить мышцы кистей и пальцев. Многократное использование этих мышц может со временем привести к улучшению мелкой моторики.

Во-вторых, лепка требует определенной координации рук и глаз. Дети должны уметь видеть объект, который они пытаются создать, и манипулировать материалом таким образом, чтобы он точно отражал этот объект. Это требует использования как зрительной, так и моторной областей мозга, что может помочь улучшить связи между этими областями с течением времени.

В-третьих, лепка может помочь улучшить пространственное восприятие ребенка. При создании трехмерного объекта дети должны быть осведомлены о форме и размере объекта, который они пытаются создать. Это требует определенного уровня пространственного восприятия и может помочь улучшить способность ребенка мысленно визуализировать объекты.

Наконец, лепка может быть расслабляющим и приятным занятием для детей. Когда дети расслаблены, их мышцы, скорее всего, будут свободными и гибкими, что может облегчить им манипуляции с материалом. Кроме того, когда дети занимаются приятным занятием, они с большей вероятностью повторят его, что может привести к расширению возможностей для развития мелкой моторики [2].

Мелкая моторика - это способности, необходимые для контроля и координации мелких мышц кистей, пальцев и запястий для выполнения задач, требующих точности и ловкости. Эти навыки необходимы для развития ребенка, поскольку они позволяют ему выполнять различные повседневные действия, такие как письмо, вырезание, раскрашивание, застегивание пуговиц и завязывание шнурков на обуви.

В старшем дошкольном возрасте (обычно около 4-5 лет) мелкая моторика детей продолжает развиваться и совершенствоваться, позволяя им выполнять более сложные задачи.

Развитие мелкой моторики имеет решающее значение для различных процессов роста ребенка, таких как мышление, внимание, наблюдательность, речь, пространственная координация, память (как зрительная, так и моторная), концентрация и фантазия. Многие современные ученые поддерживают идею о том, что тренировка движений пальцев полезна для общего развития ребенка и языковых навыков. Очень важно развивать у детей мелкую моторику, поскольку в течение всей их будущей жизни им потребуются точные и скоординированные движения рук и пальцев для таких действий, как одевание, рисование, письмо и выполнение повседневных задач [3].

Кисти и пальцы - это универсальный инструмент, который постоянно доступен детям. Позволяя детям самим прикасаться к предметам и манипулировать ими, а также позволяя всему проходить через их руки, мы можем расширить их понимание и творческие способности.

Лепка - это важнейшее занятие для детей на ранних стадиях развития их художественных, эстетических и творческих навыков. С помощью лепки дети узнают о трехмерных формах, улучшают зрительно-моторную координацию и развивают мелкие мышцы пальцев. Это упражнение также способствует пространственному мышлению, мелкой моторике и общему развитию нервной системы, что может улучшить речевые и мыслительные способности. Во время лепки дети учатся передавать размер и форму объектов и разрабатывают способы изучения и выделения их особенностей. Когда они прикасаются к предметам и манипулируют ими, их внимание фокусируется, и их действия ассоциируются со словами, сначала в пассивной, а затем в активной речи. По этим причинам лепка часто рекомендуется активным и энергичным детям.

Лепка - это увлекательная форма художественного самовыражения для детей, поскольку она позволяет даже самому маленькому из них почувствовать себя творцом. Это очень осязаемая форма творчества, позволяющая детям не только видеть, но и прикасаться к своим творениям. Поскольку лепка опирается на руки ребенка в качестве основного инструмента, она доступна дошкольникам как самостоятельное занятие. Начав лепить в раннем возрасте, ребенок может развить ловкость и умение пользоваться руками. Когда дети понимают, что они могут формировать бесконечное количество объектов из одного куска материала, лепка становится увлекательным и приятным занятием.

Способности, развитые у дошкольников на занятиях лепкой, будут полезны не только в школе, но и в воспитании всесторонне развитой личности с богатым воображением. С помощью лепки дети могут развить терпение, настойчивость, точность и способность выполнять начатые задания. Тип пластика, используемого на занятиях, существенно повлияет на достижения ребенка. Никакие другие формы художественного самовыражения не позволяют получить такой осязаемый опыт, как лепка. Важно использовать материалы для лепки, которые являются как физически доступными, так и приятными для детей. Существует множество различных типов

материалов для лепки, которые позволяют детям экспериментировать и в полной мере проявлять свой творческий потенциал. Во время занятий лепкой и бесплатных занятий дети могут использовать различные материалы, такие как влажный песок, полимерная глина и влажный песок, пластилин, тесто. Крайне важно избегать ограничения воображения и интересов детей и предоставлять им свободу заниматься тем, что им нравится.

Лепка имеет уникальный аспект в том смысле, что оно учит детей создавать трехмерные представления объектов. Сформированные объекты напоминают реальные объекты в меньшем масштабе и могут быть использованы в игре в качестве замены реальных объектов. Когда дети создают эти предметы, у них формируется эмоциональная привязанность к ним и они немедленно начинают с ними играть. Если дети лепят пейзаж вместо того, чтобы рисовать его, они воспринимают его так, как если бы он был реальным.

Когда дело доходит до занятий лепкой для дошкольников, иногда это может вызвать у детей увлекательные идеи с богатым воображением, в то время как в других случаях это может привести к фантастическому переосмыслению окружающего мира. Дошкольники, как правило, обладают богатым воображением и часто с энтузиазмом воплощают свои идеи в жизнь. Одним из наиболее важных аспектов занятий моделированием для детей является сохранение элемента игры и веселья, поскольку это является для них ключевым мотиватором. Без должной мотивации лепка может стать скучным и непривлекательным занятием для маленьких детей [4].

В процессе занятия педагог преследует конкретные цели, как указала Халезова Н.Б. К ним относятся развитие творческих способностей у детей, повышение их визуальных и технических способностей, формирование интереса к этой форме деятельности и содействие развитию их визуального восприятия, памяти и образного мышления [5].

Рекомендации:

- Важно регулярно работать над развитием мелкой моторики вашего ребенка, выбирая соответствующие возрасту игры и задания, соответствующие его интересам. Однако для детей младше одного года рекомендуется, чтобы продолжительность этих занятий составляла не более 5-7 минут.
- Выберите время, когда ваш малыш спокоен и с удовольствием занимается этими видами деятельности.
- Убедитесь, что пальчиковые игры и задания доставляют удовольствие вашему ребенку.
- Повышайте уровень владения языком вашего ребенка, часто разговаривая с ним, называя предметы, участвуя в диалогах, ролевых играх и рассказывании историй. Кроме того, старайтесь прикасаться и поглаживать руки и пальчики вашего ребенка во время разговора.
- Всегда наблюдайте за своим ребенком, когда ребенок играет с мелкими предметами.
- Поощряйте воображение вашего ребенка и не ограничивайте его творческие способности.

В заключение отметим, что лепка - это эффективный способ развития мелкой моторики у детей. В процессе манипулирования материалами, придания им формы и использования инструментов для создания сложных деталей дети могут развивать ловкость пальцев, зрительно-моторную координацию и способность контролировать небольшие группы мышц. Лепка также может помочь детям развить пространственное восприятие, творческие способности и воображение, что делает его ценным занятием для детей всех возрастов. Родители и педагоги могут поощрять детей к занятиям лепкой, предоставляя им материалы для лепки и поощряя их развивать свои творческие способности в этом приятном и увлекательном процессе.

Список использованной литературы

1. Кольцова М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. М.: Просвещение, 1993. 228 с.
2. Богатеева З. А. Занятия лепки в детском саду / З. А. Богатеева. М.: Просвещение, 2009.
3. Янушко Е. А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. Москва, 2009.
4. Ткаченко Т. А. «Развиваем мелкую моторику», издательство ЭКСМО, М., 2007.
5. Ветлугина Н. А. Художественное творчество и ребенок. Монография. М.: «Педагогика», 1972. 288 с. – С.22.

ОӘЖ378. 418.22

ҚАЗАҚ ТІЛІ САБАҒЫНДА ЗАМАНАУИ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ ҚОЛДАНУ

Қасымқызы Жазира

aa_aa_2323@mail.ru

«Ахмет Байтұрсынұлы атындағы № 47 ЖОББМ», Семей, Қазақстан

Қазақ тілі пәнін оқытуда заманауи технология оқушылардың қызметін белсендіруші және қарқындатушы құралдарға ие, кейбір технологияларда осы құралдар нәтижелер тиімділігінің басты идеясы мен негізін құрайды. Оларға перспективалық-ілгерінді оқыту технологиясын, ойын, мәселелі, бағдарламаланған, ерте қарқынды оқыту және жалпы оқу машықтарын жетілдіру технологияларын жатқызуға болады [1].

Перспективалық-ілгерінді оқыту технологиясы мен оның негізгі тұжырымдамалық ережелері деп тұлғалық тәсілді (тұлғааралық ынтымақтастықты), балаларды оқу барысында дамытудың басты шарты ретінде жетістікке бағдарлануды, жіберілген қателермен жұмыс істеудің орнына қателердің алдын алуды, даралау, яғни әркім үшін білімнің қолжетімділігін; аралық оқытуды (білетін адам арқылы білмейтін адамды оқыту) атауға болады.

Бағдарламаның кейбір мәселелерінің объективтік күрделілігін азайту үшін олардың білім еру үдерісіне енгізілуінен озық жүру керек. Демек, қиын тақырыпты осы кезде өтіп жатқан материалмен бірге қандай да бір байланыста алдын ала қозғауға болады. Перспективалық (өтетін тақырыптан кейінгі) тақырып әр сабақта аз мөлшерде беріледі (5-7 мин). Бұл ретте тақырып баяу ашылады, ары қарай, барлық қажетті логикалық ауысуларымен жүзеге асады.

Жаңа материалды (перспективалық тақырыпты) талқылауға алдымен мықты, содан кейін орташа және содан кейін ғана әлсіз оқушылар тартылады. Нәтижесінде барлық балалар бір-бірін ақырындап оқытады. Бұл технологияның басқа ерекшелігі пікір айтылатын басқару болып табылады. Ол оқушының үш әрекетін біріктіреді: ойланамын, айтамын, жазамын. Үшінші «кит» - тірек сызбалар, немесе жай ғана тіректер, кесте, карточкалар, сызулар, суреттер түрінде түсіндіру және ресімдеу барысында оқушылардың көз алдында туындайтын тұжырымдар [2].

Оқушы мұғалімнің сұрағына жауап бергенде тіректі қолдана отырып (жауапты оқиды), бөгелушілігі, қателіктен қорқуы жойылады. Сызба талқылау мен дәлелдеу алгоритміне айналады, ал назардың барлығы берілгенді есте сақтауға немесе еске түсіруге емес, керісінше оның мәніне, ойлауына, себеп-салдарлық байланысын түсінуге бағытталған.

Сонымен қатар, қазақ тілі сабағында «Мәселелі оқыту технологияларын» қолдануға болады. Мұндай оқыту оқушылардың қалыптастырылушы мәселелі жағдайларда теоретикалық және іс-тәжірибелік міндеттерді шешу барысында жаңа білім алуына негізделген. Мұның әрқайсысында оқушылар шешімді өз бетімен іздеуге мәжбүр, ал мұғалім оқушыға көмектеседі, мәселені түсіндіреді, оны тұжырымдайды және шешеді. Мысалы, мұндай мәселелерге емле