

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ

«Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ» КЕАҚ

**Студенттер мен жас ғалымдардың
«GYLYM JÁNE BILIM - 2023»
XVIII Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XVIII Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«GYLYM JÁNE BILIM - 2023»**

**PROCEEDINGS
of the XVIII International Scientific Conference
for students and young scholars
«GYLYM JÁNE BILIM - 2023»**

**2023
Астана**

УДК 001+37
ББК 72+74
G99

**«GYLYM JÁNE BILIM – 2023» студенттер мен жас ғалымдардың
XVIII Халықаралық ғылыми конференциясы = XVIII
Международная научная конференция студентов и молодых
ученых «GYLYM JÁNE BILIM – 2023» = The XVIII International
Scientific Conference for students and young scholars «GYLYM JÁNE
BILIM – 2023». – Астана: – 6865 б. - қазақша, орысша, ағылшынша.**

ISBN 978-601-337-871-8

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

УДК 001+37
ББК 72+74

ISBN 978-601-337-871-8

**©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия
ұлттық университеті, 2023**

17. Ardenti R, Campari C, Agazzi L, La-Sala GB. Anxiety and perceptive functioning of infertile women during in-vitro fertilization: Exploratory survey of an Italian sample. *Hum Reprod.* 1999;14:3126–32.
18. Boivin J, Takefman JE, Tulandi T, Brender W. Reactions to infertility based on extent of treatment failure. *Fertil Steril.* 1995;63:801–7.
19. Yong P, Martin C, Thong J. A comparison of psychological functioning in women at different stages of in vitro fertilization treatment using the mean affect adjective checklist. *J Assist Reprod Genet.* 2000;17:553–6.
20. Kolonoff-Cohen H, Chu E, Natarajan L, Sieber W. A prospective study of stress among women undergoing in vitro fertilization or gamete intrafallopian transfer. *Fertil Steril.* 2001;76:675–87.
21. Е.А.Наку, Т.Г.Бохан, А.Л.Ульянич, М.В.Шабаловская, М.Г.Тосто, О.В.Терехина, Ю.В.Ковас. Психологические характеристики женщин, проходящих лечение по программе ЭКО. *Вопросы гинекологии, акушерства и перинатологии*, 2016, том 15, №6, с. 23–30
22. C.M.Verhaak, J.M.J.Smeenk, A.W.M.Evers, J.A.M.Kremer, F.W.Kraaimaat and D.D.M.Braat/ Women’s emotional adjustment to IVF: a systematic review of 25 years of research. *Human Reproduction Update*, Vol.13, No.1 pp. 27–36, 2007.
23. Yoon Frederiksen, Ingeborg Farver-Vestergaard, Ninna Grønhoj Skovgård, Hans Jakob Ingerslev, Robert Zachariae, et al. Efficacy of psychosocial interventions for psychological and pregnancy outcomes in infertile women and men: a systematic review and meta-analysis. *BMJ Open* 2015;5:e006592. doi:10.1136/bmjopen-2014-006592
24. Pedro J, Canavarro MC, Boivin J, Gameiro S. Positive experiences of patient-centred care are associated with intentions to comply with fertility treatment: findings from the validation of the Portuguese version of the PCQ-Infertility tool. *Hum Reprod* 2013;28: 2462-2472.

АРТ-ТЕРАПИЯ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ

Шапиева Меирим Макатовна

iammeirim@mail.ru

Магистрант 1 курса кафедры «Психология» ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, Астана,
Казахстан

Научный руководитель – А. Мамбеталина

Арт-терапия — это гибридное направление, на которое в значительной степени повлияли искусство и психология, использующее творческий процесс произведения искусства созданная для помощи людям в развитии своего самосознания, исследовании эмоций, разрешения неразрешенных эмоциональных конфликтов, улучшения социальных навыков повышения самооценки. [1, с 3]

В первую очередь арт-терапия основывается на помощи людям, испытывающим психологические и эмоциональные проблемы, добиться благополучия и улучшить уровень самооценки. Для успешной коррекции им вовсе не обязательно владеть способностями опытного художника, потому что в арт-терапии прежде всего важен сам процесс, с помощью которого можно обнаружить особенности психических нарушений. Любой человек, обратившийся за помощью к специалисту в данной области, может получить пользу от занятий рисованием. [2]

В энциклопедии Мерриам Вебстер - дается определение арт-терапии: - это терапия, основанная на занятиях художественной деятельностью (рисование или закрашивание рисунков) как средств творческого самовыражения и символической коммуникации, в особенности у лиц, страдающих психическим и эмоциональным расстройством или когнитивными нарушениями. [3]

Человек и искусство взаимосвязаны на протяжении тысячелетий культуры и религии. Об этом свидетельствуют наскальные рисунки, оставленные первобытными людьми, а

также использование резных идолов и оберегов, священных рисунков и символов в процессе исцеления, которые применялись жрецами, а в последующем и врачами в своих целительных практиках. Все эти переплетения поспособствовали тому, что как самостоятельно сформировавшаяся дисциплина, арт-терапия была официально учреждена в середине XX века. [4, с 248]

Именно Адриана Кейта Грэма Хилла, британского художника и писателя, считают первооткрывателем и основателем арт-терапии. В 1938 году, во время лечения от туберкулеза в санатории короля Эдуарда VII в Мидхерсте, Хилл обнаружил влияние рисования на его выздоровление. Когда в 1942 году художник обучал искусству выздоравливающих от туберкулеза небольшую группу солдат в санатории, тогда уже он и оценил потенциал своей практики. Впоследствии он предложил организовать в санатории полноценную программу арт-терапии. Неудивительно, что его творение хоть и имело скромное начало, позже переросло в одно из самых популярных направлений в исцелении с помощью искусства. Влияние Адриана Хилла распространялось по мере того, как все больше людей стали узнавать об удивительных возможностях арт-терапии. И уже в 1964 году была основана Британская ассоциация арт-терапевтов, президентом которой стал мистер Хилл. [5]

Методы арт-терапии стали распространяться на британские психиатрические больницы длительного пребывания. Прозванный как один из исследователей арт-терапии, Эдвард Адамсон, художник по образованию, также присоединился к команде Адриана Хилла, поощряя и собирая рисунки и скульптуры людей, вынужденных находиться в психиатрической больнице Назерн в графстве Суррей, обучая их искусству. [6]

Доктор Ирэна Чамперноун так же была ведущим психотерапевтом в Великобритании. Вместе со своим супругом - Гилбертом Чамперноуном, она основала экспериментальный психиатрический центр, где арт-терапия была основным методом лечения. Впоследствии, методы арт-терапии стали использоваться в США, а уже в 1969 году была создана Американская арт-терапевтическая ассоциация. [7]

Маргарет Наумбург считают главной основательницей американского движения арт-терапии, создавшую в своем родном городе Нью-Йорке школу Уолдена. Ее так и прозвали «Матерью арт-терапии». Маргарет полагала, что, символически выражая беспокоящие чувства, у человека происходит выплеск бессознательного в результате спонтанного творчества. Считалось, что такое выражение и исцеление могут произойти именно во время сеанса арт-терапией. [8]

Ханна Квятковски, переехав в Америку, начала работать в Национальном институте психического здоровья, где преодолев разрыв между своей страстью и своей профессией, включила искусство в терапевтические сеансы, которые она проводила с [семьями](#). В результате этого, клиенты могли лучше понять свои роли и свой статус в семье. Квятковска обнаружила, что ее техника также приносит облегчение людям, столкнувшимся с умеренными психологическими проблемами и дисфункциями. [9]

В то же время свою работу начала доктор и художница в одном лице - Эдит Крамер, известная тем, что адаптировала концепции теории личности Фрейда и использовала в своей работе принципы психоанализа в работе со сложными детьми. Ее подход «искусство как терапия» подчеркивает процесс создания искусства и центральную роль, которую играет защитный механизм сублимации в опыте. Процесс творчества, Крамер считала исцеляющим фактором в арт-терапии, задачей которого является фасилитация творческого процесса клиента. [9, 10]

Элинор Ульман преподавала в программе арт-терапии с 1971 по 1988 год и была почетным пожизненным членом Американской ассоциации арт-терапии. Она была основателем, редактором и издателем «Бюллетень арт-терапии» в 1961 году (ныне «Американский журнал арт-терапии» с 1970 года), посвященный исключительно этой теме. Она также отредактировала две из первых книг по арт-терапии, изданных в США, а также ей приписывают именно то, что она написала эссе «Арт-терапия: проблемы определения». [9]

В 70-80-е годы прошлого столетия, на территории СССР стали зарождаться первые зачатки терапии искусством. В первое время она существовала в рамках социально-трудовой реабилитации, как метод лечения посредством впечатлений. Аналогии использовались для лечения психических заболеваний в психоневрологическом институте имени Бехтерева. Постепенно междисциплинарный интерес к художественному содержанию работ начинает возрастать и уже к концу 80-х годов стали появляться выставки и музеи творчества людей с психическими расстройствами, начало которой было основано в Ярославском медицинском институте. В середине 90-х годов, некоторые аспекты арт-терапии, такие как рисование и лепка, начали применять и в образовании, с профилактической и коррекционной целью, а также и в психологическом консультировании. В 1997 году создали Арт-терапевтическую ассоциацию, в городе Санкт-Петербург, после которого началось активное развитие применения арт-терапии, как метода психотерапии и психологического консультирования, растет количество практических исследований и появляется журнал «Исцеляющее искусство». [11]

Свое место под солнцем, арт-терапия нашла и в нашей республике, виды которой широко используются за последние несколько лет. Психолог Кристина Алимкулова работает с детьми, у которых присутствуют проблемы с речью и коммуникацией. Выражая на бумаге или в лепке свои переживания, ребенок работает через образы, обзревая свой внутренний мир, тем самым показывая специалисту в области арт-терапии, пути помощи для того, чтобы прожить переживания, справиться с ними и завершить их благополучным образом. [12]

Специалист в области арт-терапии, психолог Татьяна Жаньярова считает, что с помощью разнообразных методик, таких как сказкотерапия, работа с песком и лепка глиной помогают ребенку, проработать свои внутренние переживания. Своим влиянием арт терапия также действует и на взрослых людей, число которых за последнее время стало увеличиваться. Жаньярова считает, что не стоит откладывать проблемы на дальнюю полку, а решать их сразу со специалистом, и уже после первого сеанса можно увидеть небольшие изменения у человека. [13]

Профессор кафедры общей и прикладной психологии - Мадалиева Забира Бекешовна, также является ведущим специалистом в направлении арт-терапии в Казахстане. Внося свою лепту в развитие и подготовки будущих специалистов психологов, она помогает освоить различные направления арт-терапии, такие как: изотерапия, песочная терапия, маскотерапия, мандалотерапия, сказкотерапия и др. [14]

В Евразийском Национальном Университете имени Л.Н. Гумилева, при кафедре психологии проводятся психологические техники изотерапии, глинолтерапии, маскотерапии, песочной терапии, а также техника психологических карт. [15]

Современное состояние арт-терапии все больше развивается, расширяется профессиональная и исследовательская база. Лечение творчеством психологических проблем, становится все более популярным и очень эффективным методом. Являясь эффективным методом лечения лиц, страдающих нарушениями в развитии и другими психологическими нарушениями, арт-терапия практикуется в психиатрических, реабилитационных, судебно-медицинских, образовательных учреждениях, а также на семинарах и тренингах. Количество психологов, признающих исцеляющий эффект творчества в психологии и применяющих ее в своей практике, растет с каждым днем. [16, с 3-12]

Список использованных источников

1. Л. Д. Лебедева Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. - СПб.: Речь, 2003. - 256 с.
2. <https://www.medicalnewstoday.com/articles/art-therapy>
3. <https://www.merriam-webster.com/dictionary/art%20therapy>

4. Медведева Е.А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учебник для вузов / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. - М.: Академия, 2001. – 248 с.
5. Адриан.Хилл (1945). Искусство против болезни. Лондон: Джордж Аллен и Анвин.
6. History of psychiatry, XI (2000), 259-271, Printed in England - British art therapy pioneer Edward Adamson: a non-interventionist approach//Susan Hogan
7. Международная научная конференция «ПСИХОЛОГИЯ, ЛИТЕРАТУРА, КИНО В ДИАЛОГЕ С ТЕАТРОМ» Москва, 3–5 декабря 2019 г. Смоленск, 3–4 декабря 2019 г. Стр 209
8. Альтман, Джули. «Маргарет Наумбург». Шалви/Хайман Энциклопедия еврейских женщин . 31 декабря 1999 г. Архив еврейских женщин. <<https://jwa.org/encyclopedia/article/naumburg-margaret>>.
9. Art Therapy in the United States Paperback – January 1, 1978 by [Elinor Ulman \(Author\)](#), [Edith Kramer \(Author\)](#), [Hanna Yaxa Kwiatkoska \(Author\)](#).
10. Edith Kramer: Art (Therapy) Tells the Truth An art therapy icon’s passage marks the end of an era. Posted February 24, 2014
11. Копытин, А. (2019). Практическая арт-терапия. Лечение, реабилитация, тренинг.
12. Статья tengrinews.kz «Проблемы с речью: как арт-терапия может помочь ребенку, объяснили эксперты», 06 октября 2022.
13. Статья «Арт-терапия: ты так классно рычишь!» Автор Ольга Ходорева. Источник: <https://zoi.kz/psychologiya/art-terapiya-tyi-klassno-ryichish.html>
14. https://www.b17.ru/trainings/art-therapy_online/
15. <https://enu.kz/ru/info/novosti-enu/70983/>
16. Современная клиническая арт-терапия. Учебное пособие Александр Копытин, - 3-12 с