

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ**

**«Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ» КЕАҚ**

**Студенттер мен жас ғалымдардың  
«GYLYM JÁNE BILIM - 2023»  
XVIII Халықаралық ғылыми конференциясының  
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ  
XVIII Международной научной конференции  
студентов и молодых ученых  
«GYLYM JÁNE BILIM - 2023»**

**PROCEEDINGS  
of the XVIII International Scientific Conference  
for students and young scholars  
«GYLYM JÁNE BILIM - 2023»**

**2023  
Астана**

**УДК 001+37**  
**ББК 72+74**  
**G99**

**«GYLYM JÁNE BILIM – 2023» студенттер мен жас ғалымдардың  
XVIII Халықаралық ғылыми конференциясы = XVIII  
Международная научная конференция студентов и молодых  
ученых «GYLYM JÁNE BILIM – 2023» = The XVIII International  
Scientific Conference for students and young scholars «GYLYM JÁNE  
BILIM – 2023». – Астана: – 6865 б. - қазақша, орысша, ағылшынша.**

**ISBN 978-601-337-871-8**

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

**УДК 001+37**  
**ББК 72+74**

**ISBN 978-601-337-871-8**

**©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия  
ұлттық университеті, 2023**

Қорыта келе, дене шынықтыру және спорт саласындағы қазіргі әлемнің тенденциялары, әсіресе дене шынықтыру іс-шараларын, спорттық жарыстарды, оқу-жаттығу процестерін және бұқаралық ойын-сауық іс-шараларын өткізетін нысандар мен басқа да спорт нысандарын белсенді дамыту қажеттілігін көрсетеді. Қазіргі уақытта Қазақстанның мемлекеттік саясаты ел тұрғындарының денсаулығын сақтау және ең алдымен жас ұрпақтың денсаулығын нығайту мәселелеріне басымдық береді.

Соңғы жылдары мемлекеттің осы бағыттағы елеулі күш-жігеріне қарамастан, елде дене шынықтыру мен спортқа мемлекеттік бюджеттің шығыстарын ұлғайту қажеттілігі әлі де бар. Осы мәселелер бойынша дене шынықтыру және спортты басқару органдарының, спортшылардың, жаттықтырушылар мен мамандардың ұсыныстарын зерделеу іс жүзінде барлығы аталған нормативтік құқықтық актілерді әзірлеуге байланысты екенін көрсетеді. Бұл бюджеттен бөлінетін қаражатты айтарлықтай арттыруға мүмкіндік береді.

### **Қолданылған әдебиеттер тізімі**

1. И.В. Понкип. Ұлттық жаңғыртудың басымды бағыттарының бірі ретінде тиімді спорт инфрақұрылымын құру // Әлеуметтану ғылымдары бойынша академиялық зерттеу жұмысы. РХДУ хабаршысы. Заң ғылымдары топтамасы. – 2011. – № 4. – 121 б.

2. Berk R.A. Statistical learning from a regression perspective / R. A. Berk. - 2nd ed. - Cham: Springer, 2016. - XXV, 347 с. : ил., табл. - (Springer texts in statistics). - Springer. - Библиогр.: с. 333-342.

3. «Ресей Федерациясының Президенті жанындағы дене шынықтыру мен спортты дамыту жөніндегі кеңес» ресми сайты. [Электрондық ресурс]. – Кіру режимі: <<http://www.sportsovet.ru>> (1.12.2014).

УДК 712.00

## **ЭТАПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА**

**Жумадиля Алия Николаевна**

[alya-zhumadil@yandex.ru](mailto:alya-zhumadil@yandex.ru)

Старший преподаватель кафедры «Дизайн и инженерная графика»

ЕНУ имени Л.Н. Гумилева, Астана, Казахстан

Задачей ландшафтного проектирования является создание комфортной зоны проживания, максимально соответствующей вкусам и способу жизни хозяев. Ландшафтное проектирование поможет рационально преобразовать территорию участка, грамотно распределить зоны построек, отдыха и зеленые зоны.

Чтобы создать гармоничный ландшафтный дизайн, нужен не только отменный вкус, но и специальные знания, поддержанные опытом. Работа начинается с определения стилевой концепции ландшафта. Чтобы дизайн проект участка был качественным, а значит, оптимально использующим денежные средства, силы, материалы и время, тщательно изучаются особенности территории (Рис.1).

Ландшафтный проект участка является результатом сложной многоэтапной работы; он может дать наглядное представление об окончательном виде приусадебной территории. Специфика ландшафтного проектирования в том, что основными средствами создания композиции являются природные элементы – растительность, рельеф, вода, зоофауна, а также искусственные (антропогенные) – малые архитектурные формы, декоративная скульптура, визуальные коммуникации, водные устройства, декоративное покрытие, и т.д. Наследие ландшафтного проектирования, ландшафтного дизайна поистине неисчерпаемо. Каждая эпоха, каждая страна оставила и продолжает умножать число произведений ландшафтного зодчества, олицетворяющего непрерывную и живую связь человека с окружающей его природной средой.

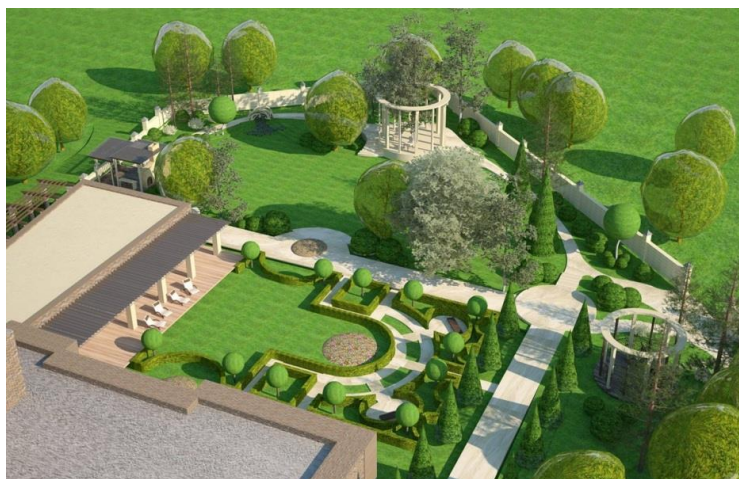


Рис. 1 Ландшафтный дизайн

Перед проектированием необходимо тщательно провести анализ территории, а именно анализ почвы на определенном участке, определить микроклимат, определить преобладающие направления ветра, изучить уровень грунтовых вод. Эти все факторы очень важны, чтобы проект прослужил долгие годы, поэтому нужно подходить фундаментально.

Если говорить о микроклимате, то можно сказать о факторах, определяющих его, это количество света, падающего на участок, то есть, изучить соседние строения, от которых падает тень на территорию. Также от самого дома, входящего в проект, падает тень в определенные часы. Это важно для дальнейшего действия при посадки растений, деревьев. Есть растения, которые любят солнце, и соответственно наоборот. Рельеф так же необходимо тщательно изучить перед созданием проекта. Многие виды садовых культур плохо переносят ветреную погоду, вследствие чего необходимо уточнить заранее в местной метеослужбе направление и силу ветров, которые преобладают в вашем районе. На основании этих данных, стоит планировать разбивку сада, предварительно продумав защиту декоративных растений, в случаях, когда участок продуваемый.

Что касается почвы, то это самый важный фактор в создании ландшафта. Но это один из факторов, на который можно повлиять, например слишком влажную почву можно осушить, или добавить плодородный слой почвы. А вот на свет, мы, к сожалению, не сможем повлиять, следовательно, этот фактор и будет задавать облик сада, и влиять на выбор растений. От количества солнца, которое попадает на участок в течении дня зависит не только выбор растений, но и планировка участка. Поэтому главное правильно, необходимо тщательно провести анализ территории.

На втором шаге планирования сада оцениваем архитектурные особенности дома и других построек на участке. Это поможет и распланировать участок, и подобрать материалы для благоустройства растений, подходящих для сада. Дома бывают разные: стилистика может быть как ярко выраженной, так и неопределенной. В каком бы стиле ни был построен дом, он может быть основой для выбора стиля в ландшафте. Таким образом, перед началом планирования ландшафта следует ответить на следующие вопросы:

- Присутствует ли у вашего дома определенный стиль?
- Из какого материала сделан дом?
- Какие материалы использованы для отделки дома?
- Какова конфигурация дома в плане?
- Есть ли большие застекленные площади - зимний сад, веранда или открытые террасы?
- Имеются ли выступы или эркеры?

Проанализировав данный пункт, можно определить, что конкретно можно повторить в будущем саду. Если дом построен в определенной стилистике, то обычно есть две

возможности: спроектировать ландшафт, повторяя стиль дома, или по принципу контраста. Чаще всего сад, ландшафт-это продолжение дома, поэтому лучший вариант - когда в саду повторяются детали, материалы и общая стилистика здания. Главное - смотреть надетали в доме. Они помогут понять, каким может стать ваш сад. Например, обратить внимание на отделочные материалы фундамента или цоколя, стен дома, на их цвет и фактуру. Это поможет при выборе покрытия дорожек (вида, цвета, фактуры), стиля и цветового решения остальных построек: беседок, хозблока, гаража.

Далее важным фактором является сбор инженерно-технической информации, это водоотвод участка, коммуникация, способ орошения, освещение территории, требования к материалам для благоустройства и к посадочному материалу, перечень работ по инженерной подготовке участка. Выбор системы полива напрямую зависит от желания Заказчика и возможностей садового участка, к которым можно отнести наличие водопровода или колодца и т.п. Другим фактором выбора данной системы являются типы растений, нуждающихся в поливе. Этот этап предполагает разработку плана системы полива с указанием мест расположения дождевателей.

На основе архитектурно-планировочного задания формируют идеи возможных художественных образов территории, концепции ее оформления. Художественный замысел должен согласовываться с архитектурой зданий на участке, с планами по его использованию, с исходными условиями на нем. Дизайнер обсуждает выбранные концепции с заказчиком, уточняет их, конкретизирует общие планировочные решения, используемые выразительные средства. На основе этой информации составляют эскизный проект. При подготовке эскизов определяют состав проекта, разрабатывают общие чертежи (основа для генплана), выполняют визуализацию. Готовые эскизы позволяют оценить, как будет выглядеть участок, какую он будет иметь функциональность.

На основе выбранного эскиза разрабатывают рабочую документацию. Такую разработку выполняют поэтапно. В первую очередь разрабатывается генплан. Основной чертеж, на котором отмечают границы участка, расположенные на нем капитальные строения и сооружения, планируемые объекты озеленения и благоустройства. Генеральный план может сопровождать 3D или 2D визуализация. Генеральный план участка –конечный вариант планировки всего садового пространства, являющийся неотъемлемой частью любого проекта ландшафтного дизайна. Генеральный план очерчивает тот объем работ, которые будут проводиться в дальнейшем по озеленению и благоустройству участка (Рис.2).



Рис. 2 Генплан участка

Далее выполняет ряд чертежей рабочих, таких как:

- разбивочный чертеж, который дополняет генеральный план, представляет размеры объектов на территории, расстояния между ними, схематично изображает все элементы в составе проекта;

- план площадок и тротуаров, это чертежи обозначают расположение и границы дорожек, площадок, подъездных путей. Их дополняет описание одежд дорожных покрытий, смета;

- вертикальная планировка. Документация по высотам объектов на участке. Определяет требования к выравнению и профилированию грунта, к высоте элементов озеленения и благоустройства (живых изгородей, деревьев, беседок и др.);

- проекты инженерных систем. Документация по устройству дренажа, ливневой канализации, системы автополива, уличного освещения. В составе - графические планы, чертежи, технические требования, описание материалов, оборудования, комплектующих;

- дендроплан. Графический план озеленения. На чертежах отмечают существующие ценные растения, которые нужно сохранить, малоценные растения (подлежат удалению), растения, которые будут сажать на участке. Дендроплан — развернутый раздел проектной документации, в который включают перечетную ведомость имеющихся растений, описание и требования к посадочному материалу, информацию о порядке работ по озеленению.

- дополнительная документация. Содержит информацию по требованиям к обустройству водоемов, мостиков, спортивных площадок, барбекю с очагом, других сооружений;

- сметная часть. Раздел, в котором перечисляются и описываются используемые материалы, комплектующие, саженцы, готовые конструкции и оборудование. В смете приводится список работ, которые нужны для реализации проекта, указываются их цены. Расчеты в смете обосновывают расходы на благоустройство и озеленение. В этом разделе рассчитывается общая стоимость работ и материалов;

- планорганизации работ. Определяет очередность, порядок и сроки проведения работ с указанием точных дат, требования по снабжению объекта спецтехникой, посадочным материалом и прочее.

Таким образом, соблюдая все необходимые этапы в проектировании ландшафта, можно добиться поставленных целей, спроектировать функциональную и эстетически привлекательную территорию, прилегающую к дому, зданию.

#### **Список использованной литературы**

1. Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2020. - 185 с.
2. Воронова О.В. Ландшафтный дизайн для стандартных участков / О.В. Воронова. - М.: Эксмо, 2017. - 352 с.
3. Воронова О.В. Ландшафтный дизайн: шаг за шагом / О.В. Воронова. - М.: Эксмо, 2011. - 304 с.
4. Воронова О.В. Сам себе ландшафтный дизайнер / О.В. Воронова. - М.: Эксмо, 2015. - 184 с.