

ЕВРАЗИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Л.Н.ГУМИЛЕВА



Филологический факультет  
Кафедра иностранных языков



**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ**  
международного семинара  
**«STRENGTHENING FOREIGN LANGUAGES  
TEACHING: CHALLENGES,  
APPROACHES AND TECHNOLOGIES»**

*27-29 марта 2018 года*

Астана, Республика Казахстан

ЕВРАЗИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Л.Н.ГУМИЛЕВА  
Филологический факультет  
Кафедра иностранных языков

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ**  
международного семинара  
**«STRENGTHENING FOREIGN LANGUAGES  
TEACHING: CHALLENGES,  
APPROACHES AND TECHNOLOGIES»**

*27-29 марта 2018 года*

Астана, Республика Казахстан

УДК 811  
ББК 81.2  
S 88

**Редакционная коллегия:**

Сагимбаева Д.Е., Курманаева Д.К., Молдахметова Г.З., Тусельбаева Ж.А.,  
Кемельбекова Э.А., Жанкина Х.К.

S 88

**Strengthening Foreign Languages Teaching: Challenges, Approaches and Technologies:** - сборник статей / Отв. ред. Сагимбаева Д.Е., – Астана: Изд-во ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, 2018. – 238 с.

ISBN 978-601-337-006-4

Сборник содержит статьи участников международного семинара «Strengthening Foreign Languages Teaching: Challenges, Approaches and Technologies». В сборнике рассмотрены актуальные вопросы касательно основных тенденций и особенностей развития современной методики преподавания иностранных языков в средней и высшей школе в условиях полиязычия, проанализирован опыт по реализации инновационных технологий в языковом образовании, рассмотрены вопросы преподавания предметов на иностранном языке, представлены исследования результатов независимого и интегрированного подходов с особым упором на креативность и критическое мышление, необходимых для академического письма в учебной деятельности магистрантов.

Издание адресовано ученым-методистам, докторантам, магистрантам и педагогам-практикам в области обучения языкам, а также широкому кругу читателей.

УДК 811  
ББК 81.2

ISBN 978-601-337-006-4

© ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва, 2018

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>SESSION I. STRENGTHENING FOREIGN LANGUAGES TEACHING: CHALLENGES, APPROACHES AND TECHNOLOGIES</b>	7
<b>Асипова Н.А.</b> К вопросу о роли иностранных языков в подготовке студентов к социальному взаимодействию в поликультурной среде	7
<b>Карабалаева Г.Т.</b> Многоязычие и межкультурная коммуникация как основа формирования современной личности	13
<b>Zumadillayeva O.A.</b> The application of group activities in teaching English	17
<b>Sagimbayeva J.E., Moldakhmetova G.Z., Kamzinova D.G.</b> Projects in L2 & L3 co-learning	25
<b>Касенова А.Б.</b> Использование онлайн-сервисов в преподавании Профессионально- ориентированного иностранного языка	31
<b>Бүркітбаева А.Г., Хамзина А.Х.</b> Шетел тілін оқытудағы интерактивті әдістер	37
<b>Ергалиева К.О.</b> Развитие межкультурной компетенции как составной части переводческих компетенций	42
<b>Сагимбаева Д.Е., Искакова А.Р.</b> Анализ основных трудностей, возникающих при обучении аудированию	50
<b>Mukhanova V.</b> Digitale Lernplattform Duolingo als Ersatz für den Präsenzunterricht	56
<b>Мухтарханова А.М.</b> Ағылшын тілін оқытуда қысқа мәтіндерді оқудағы түсіну тәсілдері	62
<b>Тусупова Г.К., Нурбекова Г. Ж., Отызбаева К. Ж.</b> Особенности обучения чтению студентов неязыковых специальностей в рамках дисциплины Профессионально-ориентированного иностранного языка в вузе	69
<b>Загоруля О. Л., Мусабекова З. С.</b> Из опыта работы по развитию письменных навыков у студентов неязыковых специальностей на занятиях английского языка	77

<b>Курманаева Д. К.</b> Использование регионального компонента в совершенствовании навыков говорения на занятиях иностранного языка в неязыковом вузе	85
<b>Tusselbayeva Zh.A., Nurkenova S. S.</b> CLIL method in teaching English for professional purposes	90
<b>Рустемова А. И.</b> Использование информационных технологий при обучении иностранным языкам	94
<b>Арыстанқұлова Г. У.</b> Тілдік емес жоғары оқу орынында кәсіби шетел тілін оқытуда иновациялық технологияларды қолдану	97
<b>Нурбекова Г.Ж., Нургалиева У.С.</b> Мультилингвизм как средство социализации личности	101
<b>Толегенова Ж.Б., Кусаинова А.Е.</b> Язык и межкультурная коммуникация	105
<b>Tazhitova G., Nurpeissova A.</b> Incorporating critical thinking into speaking activities in English classes	110
<b>Tussupbekova M., Zarkesheva A.</b> The ways of planning action research in teaching English for students in higher schools of Kazakhstan	117
<b>SESSION II. LINGUISTIC ASPECTS OF TEACHING AND LEARNING LANGUAGES</b>	122
<b>Игбаева Ж.Т.</b> Лингвистические основы формирования выразительности речи молодого журналиста при работе со словом	122
<b>Mukhatova A. D.</b> The phenomenon of sound symbolism in linguistics	127
<b>Смаилбекова Ш.Д.</b> Put it on thick, Watson!	130
<b>Смаилбекова Ш.Д.</b> Везти уголь в Нью-Касл, или в Тулу со своим самоваром	135
<b>A.Kadyskyzy, R.T. Khassenova, Zh.T. Kulakhmetova</b> Idioms as a specific illustration of the national mentality	139
<b>Sadykova M. Zh.</b> The formation of the cultural code of the nation, the importance of toys in the formation of personality	143
<b>Karibai K.S., Zhaqypov Zh.A., Mukhtarkhanova A.M.</b> Observation of national markers study in Kazakh linguistics	147

<b>Smagulova M.G.</b> Lokale und globale kohärenz und kohäsion als kategorien der modernen textlinguistik	151
<b>SESSION III. METHODOLOGICAL ASPECTS OF TEACHING FOREIGN LANGUAGES AND SUBJECTS IN FOREIGN LANGUAGES AT SECONDARY SCHOOLS</b>	155
<b>Капажанова А.К., Калиева Б.С., Капажанов С.А.</b> Предмет «Английский язык» и его воспитательные и развивающие возможности	155
<b>Есеналы Н.Т.</b> Үштілділік – көптілді білім алушы тұлғаны қалыптастырудың негізі	158
<b>Садуакасова Ж.С.</b> Методы и приемы преподавания биологии на английском языке в контексте CLIL	161
<b>Кажкенова А. К.</b> Интегрированный курс «Глобальная география»	164
<b>Syzdykov A.</b> Methodology of solving high school chemistry problems in English	166
<b>Temirbekova A.T., Kasbayeva A.</b> The implementation of multilingual education in secondary schools in Kazakhstan	170
<b>SESSION IV. COLLATION GLOBAL RESEARCH SKILLS: REPRESENTING ACADEMIC WRITING SKILLS ACROSS A WIDE SPECTRUM OF DISCIPLINARY BOUNDARIES &amp; INTERESTS</b>	180
<b>Rozhkova D.</b> Alternative Dispute Resolution in the USA and the Russian Federation	180
<b>Mukanva F.,</b> Features of mosque location in the city structure	184
<b>Toibekova P.</b> Biotechnology and need of Kazakhstan	188
<b>Toktarova G.B.</b> To what extent should governments reduce the GMO?	191
<b>Mukanova G.M.</b> Nanotechnology in the fields of biomedical sciences	193
<b>Syzdyk M.R.</b> The role of “in vitro fertilization” in Kazakhstan	196
<b>Bakuova N.S.</b> 3D Printing human tissue: where biotechnology meets engineering	198
<b>Salimova A.T., Mukhtarkhanova A.M.</b> The role of an individual dictionary	201

of the native speaker in text perception and comprehension	
<b>Sherahan A. N., Belgibayeva D. S., Amerkhanova Sh. K., Mukhtarkhanova A.M.</b> Synthesis of iron nanoparticles in aprotic polar solvents	206
<b>Kassenova D.</b> The role of modern trends, technologies and their influence on the development of museum business in the 21 <sup>st</sup> century (the case of Kazakhstan)	210
<b>Amanzholova A.</b> Alternative forms of energy: energy-saving & energy-efficient technologies in architecture	213
<b>Murzagaliyeva A.</b> Principles of application of ergonomicity in the organization of the design of modern housing	216
<b>Deneyev O.</b> Facing material as a decorative tool in the formation of the structural environment of Astana	220
<b>Kemelbekova E. A., Baidabekov A.K.</b> Competence-contextual format of mathematics learning for professional development of a future specialist non-mathematician	223
<b>Nurymgereyeva U.</b> Creativity through innovation in the context of the typology of organization and constructive solutions of the regional theatre	231

- 6 Образцов П.И. *Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку на неязыковых факультетах вузов: Учебное пособие* / П.И. Образцов, О.Ю. Иванова // Под ред. П.И. Образцова. – Орел: ОГУ, 2005. – 114 с.
- 7 Лебедева И.С. *Творческая и практическая значимость заданий при обучении чтению студентов технического вуза* /И.С. Лебедева // Высшее гуманитарное образование XXI века: Проблемы и перспективы: Мат-лы пятой междуна. науч.-практ. конф. – Самара: ПГСГА, 2010. – 636 с.
- 8 Funk, H. *Berufsbezogener Deutschunterricht. Grundlagen-Lernziele-Aufgaben*// Fremdsprache Deutsch. Zeitschrift für die Praxis des Deutschunterrichts. Sondernummer, 1992. S. 4–15.
- 9 Kontakt Deutsch. Langenscheidt Verlag, 2000
- 10 Unternehmen Deutsch. Langenscheidt Verlag, 2000

## **ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ПИСЬМЕННЫХ НАВЫКОВ У СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

*Загоруля О. Л.,  
магистр, старший преподаватель,  
Мусабекова З. С.,  
магистр, старший преподаватель,  
Евразийский Национальный Университет  
им. Л.Н. Гумилева  
Астана, Казахстан*

В послании Президента страны народу Казахстана, Законе Республики Казахстан «Об образовании» в качестве актуальной поставлена задача раскрытия духовных и интеллектуальных возможностей личности, формирование прочных основ научных знаний путем создания благоприятных условий для раскрытия творческого потенциала каждой личности. Важнейшим фактором, влияющим на реализацию этой задачи является обучение, опирающееся на познавательный интерес обучающихся. [6;44]

Проработав в ВУЗе уже не первый год, очень часто сталкиваемся с одной и той же проблемой касательно студентов неязыковых специальностей первых, вторых курсов, изучающих иностранный язык как общеобразовательную дисциплину - это написание собственного эссе на любую тему, начиная от такой простой темы как «О себе», и заканчивая, такими, тоже довольно несложными темами, как «Путешествие», «Моя родина», «Традиции моего народа» и т.д. Особенно остро эта проблема встает перед сессией, когда студенту необходимо написать более десяти эссе на разные темы. Представление о написании собственного эссе у студентов зачастую размытое, иногда студент не понимает, что ему писать, как ему писать, с чего начать, какой структуре придерживаться.

В связи с этим, нами были рассмотрены и изучены множество методик написания эссе отечественных и зарубежных методистов, которые совершенно не похожи друг на друга и очень отличаются. Данный вопрос очень



многогранен, и каждый методист рассматривает его по-разному. Поэтому, в дальнейшем мы хотим представить несколько методик, с которыми согласны мы, и которые будем в последующем развивать и прививать у наших студентов, так как считаем, что студент должен в первую очередь получить четкие инструкции от преподавателя.

В коллективной монографии «Основные направления в методике преподавания иностранных языков в XIX – XX вв.» описывается смешанная методика преподавания американского методиста, профессора Питера Хэгболдта. В разделе «Приемы обучения», по мнению П. Хэгболдта, относительно письма, говорится следующее: «Письмо может показаться медленной речью, произносимой про себя, так как мы пишем под диктовку своего внутреннего голоса. Однако при более близком рассмотрении оказывается, что между письмом и устной речью имеются определенные различия (если исключить начальную ступень обучения, то эти различия невелики). В начале обучения языку устная речь труднее для учащихся, потому что она спонтанна, в то время как при письме есть возможность обдумать предварительно то, что необходимо написать. [1,242]

П. Хэгболдт рекомендует четко различать письмо как средство запоминания и сохранения материала в памяти и письмо как процесс и результат выражения собственных мыслей. Это различие важно потому, что оно позволяет отличить цель от средства и расположить письменные задания по степени нарастания трудностей.

Для обучения письму предлагаются следующие виды работ: составление вопросов к тексту учебника или книги для чтения; различные диктанты, построенные на известных словах, идиоматических выражениях и конструкциях, с несколько видоизмененным и усложненным текстом на совершенно незнакомом материале; записывание выученного наизусть стихотворения или отрывка из прозы с последующим сравнением с напечатанным текстом; беспереvodные упражнения (изменение формы слова или предложения, дополнение предложений, заполнение пропусков и др.); составление предложений с определенными грамматическими конструкциями; перевод с родного языка на иностранный материала, изученного предварительно устно; свободное изложение текста или рассказа преподавателя; сочинение; специальные вопросы, относящиеся к грамматике.

В курсах, конечной целью которых является приобретение навыков чтения, письменные упражнения служат средством запоминания слов и грамматических форм. П. Хэгболдт рекомендует переписывание абзацев текста, ответы на легкие вопросы, диктанты и запись выученного наизусть. После этих упражнений следует переходить к беспереvodным. Если же целью обучения является развитие навыков устной и письменной речи, П. Хэгболдт советует широко использовать перевод, свободное изложение и сочинение. [1,243]

Советский методист Г.В. Рогова предлагает характеризовать письмо трехчастной структурой: побудительно-мотивационной, аналитико-

синтетической и исполнительской. В побудительно-мотивационной части появляется мотив, который выступает в виде потребности, желания вступить в общение, что-то передать письменно, сообщить какую-либо информацию. У пишущего возникает замысел высказывания. В аналитико-синтетической части формируется, реализуется само высказывание: происходит отбор слов, нужных для составления текста, распределение предметных признаков в группе предложений, выделение предиката или стержневой части в смысловой организации связей между предложениями. Исполнительская часть письменной речи как деятельности реализуется в фиксации продукта с помощью графических знаков.

Различают письменную речь и письмо. В лингвистике под письмом понимается графическая система, а под письменной речью-книжный стиль речи. Письменная речь — это процесс выражения мыслей в графической форме. [2,162]

По мнению Г.В. Роговой в обучении письменной речи неотъемлемой частью является составление рефератов и аннотаций. Реферат — это текст, который передает основную информацию подлинника в свернутом виде и составленный в результате ее смысловой переработки. Каждый элемент текста реферата несет максимальную смысловую нагрузку, что достигается выбором слов, выражений, способных обобщать содержание предложений, а также использованием экономных синтаксических средств. Для реферата характерны констатирующие сообщения и перечисления основных тематических линий исходного текста. В нем нет рассуждений, доказательств, обсуждений формулируемых положений. Это новый текст, который строится по всем законам логического развития мысли в большом контексте. Составление реферата связано:

- с выделением ключевых фрагментов в исходном тексте и лексико-грамматических цепочек, нужных для построения вторичного текста (текста реферата);
- с формулированием обобщения и составлением логического плана текста;
- с изменением последовательности пунктов логического плана в зависимости от смыслового веса ключевых фрагментов.

Написание реферата дает возможность составителю выделить в тексте основную информацию и запомнить ее. Также данный вид работы формирует у студента действия по трансформации различных лексических и грамматических средств языка для более краткой передачи смысла. Реферат составляется так, чтобы использовать язык оригинала, поэтому польза от выполнения реферата для усвоения иностранного языка неопределима.

Аннотация — предельно краткое изложение главного смысла текста. В ней передается тематика оригинала. Содержание исходного текста в аннотации излагается своими словами, что и позволяет обеспечить в большинстве случаев высокую степень абстрагирования, обобщения смысла оригинала (исходного текста). Написание оригинала требует использования специальных клише, которые часто носят оценочный характер. Это слова и выражения:

1) касающиеся общей темы текста (рассказа, статьи и др.)

В тексте говорится о ... (The text deals with...)

Эта статья о... (This article is on ...)

В этой главе (части) рассматривается важная проблема... (The chapter discusses an important problem ...)

2) выявляющие главную мысль, идею текста:

Автор подчеркивает мысль о том, что... (The author emphasizes the idea of...)

Основная мысль текста состоит... (The main idea of the text is...)

Автор полагает, что... (The author believes ... He points out that...)

3) связанные с заключением, к которому автор подводит читателя:

Автор приходит к выводу, что... (The author comes to the conclusion...)

Прочитав статью, мы убеждаемся (понимаем), что... (On reading the article, we realize the fact that...)

В заключении говорится, что... (In conclusion, the article reads...) [2,170-173]

Реферирование и аннотирование текста в наше время научно-технической революции имеет большое значение. Сами же задания по своему характеру импонируют возрасту студента и принимаются ими как практически целесообразные.

Такие задания как реферирование и аннотирование изначально необходимо выполнять коллективно в аудитории, а затем эта работа идет в качестве домашнего задания. Для составления аннотации даются фразы-клише, которые студенты записывают у себя и пользуются ими при устном и письменном выполнении заданий.

По методике Г.В. Роговой хотим отметить, что студент не всегда может выделить главное в иноязычном тексте, убрать избыточную информацию за счет слов, предложений, несущих второстепенные сведения. Поэтому мы рекомендуем периодически проделывать это в аудитории как СРО под руководством преподавателя с записью основных мыслей, фактов, в связи с этим студентам предлагается следующая работа:

-отметить, в каких предложениях заключена главная информация.

-провести в них, если требуется, сокращения за счет слов, несущих второстепенную информацию.

-определить, нельзя ли трансформировать предложения, используя более экономные языковые средства.

-записать сокращенный текст.

Но благодаря данному приему обучения при подготовке письменного высказывания по теме или ситуации, студент может научиться: представлять себе, о чем он конкретно хочет и может сказать; отбирать слова и грамматические структуры, необходимые для раскрытия замысла; составлять план-схему высказывания в виде назывных предложений или простых предложений, что в последующем поможет в написании письменных заданий.

Советский методист А.А. Миролубов в главе «Обучение письменной речи» пишет о том, что психологические исследования показали, что при осуществлении письменной речи отсутствует единая ситуация для пишущего и читающего, поэтому при формировании письменной речи нельзя опереться на вспомогательные средства (мимика, жест). Она должна быть ясной и развернутой. [3,306] Также автор считает, что существует ограничение в отношении упражнений в письменной речи, которое связано с тем, что основными практическими целями обучения иностранным языкам является формирование умений устной речи и чтения. Из этого следует, что основное время на занятии должно быть уделено формированию умений высказываться устно. Поэтому письменная работа выполняется главным образом как задание, хотя это не исключает проведения определенных письменных работ в аудитории. А.А. Миролубов предлагает разделить все упражнения в письменной речи на две большие группы: подготовительные и речевые. Подготовительные упражнения предназначены для овладения языковым материалом в графическом оформлении и для обучения определенными операциям, связанным с письменным выражением мыслей. Значение этих состоит в том, что они формируют механизм упреждения или вероятностного прогнозирования, который играет важную роль в овладении письменной речью.

Второй тип подготовительных упражнений обеспечивает умение логично и последовательно, своими словами передать ту или иную информацию. Это перефразировка, сокращение текста. Последнее может означать выбор ключевых предложений и сокращения внутри них. Для обучения логическому изложению мыслей используют составление различного рода планов: план в виде вопросов, план в виде номинативных предложений.

Система речевых упражнений открывается упражнением в воспроизведении по памяти группы связанных по смыслу предложений. Подобное упражнение протекает близко к самодиктанту. Как только учащиеся овладевают умением излагать свои мысли своими словами, возникает возможность использовать следующие виды упражнений: изложение, рассказ, описание, сочинение, написание письма. Проведение изложений требует определенной предварительной работы в аудитории с преподавателем, где вместе со студентами необходимо отобрать из услышанного или прочитанного текста нужные модели, расчленив текст на смысловые отрывки, выявить основное содержание. После подобной подготовительной работы в аудитории изложение может стать домашней работой. Для такого рода упражнения, как рассказ, также необходима предварительная работа в аудитории, и тут же используется описание. Как правило описания проводятся на основе рисунков или диапозитивов. Для того, чтобы научить студента более творчески излагать свои мысли, целесообразно рекомендовать додумывать детали или придумывать начало, либо конец событий, изображенных на картине. Сочинения в строгом смысле этого слова являются обсуждением какого-либо тезиса. Условно сочинениями можно назвать рассказ или описание, содержащее элементы рассуждения. Так, например, давая описание текста или

картины, учащийся приводит аргументы того, почему ему понравились или не понравились текст, картина и т. п. Наиболее распространенным упражнением в письменной речи является написание бытового письма. Тематика писем определяется имеющимся запасом языкового материала и интересами учащихся. Опыт показывает, что перед началом переписки необходимо провести занятия по составлению коллективных писем. Прежде всего для написания письма следует владеть определенными формами приветствия, благодарности, обращения. Важным является и обучение оформлению письма: расположение даты, обращения, адреса на конверте. Также А.А. Миролубов рекомендует использовать аннотирование. Это такой вид упражнений, где студент должен указать основные данные об источнике, из которого он прочитал текст, передать краткое содержание прочитанного материала. Для данного вида упражнения целесообразно использовать научно-популярные тексты, но данная работа возможна лишь тогда, когда учащиеся овладели изложением, рассказыванием или описанием. [3;308]

И, наконец, последний методист, чью методику мы хотели бы рассмотреть, и чья методика нам более близка для достижения нашей цели, данной в начале статьи - это Е.В. Мусницкая, которая в своей статье «Обучение письму» затрагивает вопрос об элементах механизма письменного порождения текстов, которые должны учитываться при обучении письменного высказывания. В исследованиях психологов указывается, что данный механизм не является простым, что этот процесс включает следующие основные элементы: 1) отбор слов, требуемые для создания конкретного текста; 2) распределение предметных признаков в группе предложений; 3) выделение предиката как стержневой части в смысловой организации предложения; 4) организацию связи между предложениями. При этом основной действующей силой при составлении письменного текста считается его упреждение, т.е. наличие у автора представления о том, что будет написано, еще до момента написания. В результате такого тщательного обдумывания появляется письменный текст. [4; 261]

Детальное изучение специфики порождения того или иного текста - продукта письменной речи – позволило исследователям этой проблемы выявить реестр умений, многие из которых функционируют при создании почти всех форм письменного сообщения. Эти умения, расположенные в порядке их усложнения, можно представить в виде следующей иерархии:

- 1) передача основной информации;
- 2) передача главной идеи/мысли;
- 3) описание, сравнение, сопоставление описываемых фактов;
- 4) доказательство с приведением аргументов, иллюстрирующих примеров;
- 5) обзор, комбинирование, объединение фактов;
- 6) выражение оценки, собственного отношения к излагаемому;
- 7) реферативное изложение, аннотирование;
- 8) рассуждение, комментирование;

Рассмотренные выше специфические особенности письменной речи как вида речевой деятельности и репрезентирующие ее в процессе письменного общения перечисленные умения обуславливают трудности этой деятельности для изучающих иностранный язык. Эти трудности могут быть преодолены при условии использования научно обоснованной методики и, в частности, целенаправленно разработанной системы упражнений, базирующейся на современных принципах методики обучения иностранным языкам. Типы письменных высказываний и формирующие их упражнения могут быть следующими:

- 1) Письменное воспроизведение по памяти микротекстов.
- 2) Составление плана, что помогает улучшению культуры мышления, логики, отделению более существенной информации от менее существенной.
- 3) Изложение, при помощи которого совершенствуются умения рецептивных видов речевой деятельности, понимания и запоминания воспринимаемой информации. Также вырабатываются умения ориентации в тексте, определения смысловых центров, выявления логической последовательности фактов, событий, явлений, о которых идет речь в тексте, формируется умение логично, последовательно, четко излагать в письменной форме воспринятую информацию.
- 4) Конспект – выбор из текста опорных предложений, которые выражают главные мысли автора, и несут его основное содержание.
- 5) Сочинение. [4,266]

Мы предлагаем рассмотреть последний вид упражнения наиболее подробно, т.к. он интересует нас больше всего для выявления общих навыков в написании сочинения.

По мнению Е.В. Мусницкой, сочинение как учебная речевая деятельность, особый, сложный вид творческого упражнения, высший этап работы при обучении письменной речи на иностранном языке, характеризуется спецификой приемов, используемых при обучении данной форме речи. Данный вид упражнений применяется главным образом в языковом вузе, где уделяется большое внимание творческой деятельности при обучении иностранного языка, что соответствует требованиям дидактики высшей школы. Выделяют разные виды сочинений, последовательность перечисления которых отражает принцип нарастания трудностей: а) сочинение-характеристика; б) сочинение-сообщение; в) сочинение-объяснение; г) сочинение-оценка и др.

Современная методика выдвигает ряд требований к написанию сочинений, а именно:

- темы сочинений должны вызывать интерес обучаемых, будить их мысль;
- темы должны быть понятны и посильны для обучаемых;
- языковой материал, необходимый для написания сочинения, должен быть предварительно отработан и др.

Умение передать в сочинении определённую информацию (мысли, впечатления, чувства) точно, выразительно, эмоционально обеспечивает определенный языковой материал:

а) синонимичная лексика, выражающая временную последовательность действий (начало, переход от одного действия к другому, продолжительность, конец и др.);

б) зачины, вводные слова и выражения;

в) однородные сказуемые с одним подлежащим, передающие динамику действий

г) конструкции, указывающие на признаки предметов и действий, конкретизирующие эти признаки;

д) сложные предложения, отражающие подчинительные и сочинительные семантические связи. [4,270]

Кроме того, рекомендуется обучать чередованию в сочинениях коротких и длинных предложений, что позволяет сделать письменное высказывание более динамичным, избежать монотонности и однообразия в его построении.

Итак, в заключении, изучив четыре методики письма, мы сделали небольшой вывод. В каждой методике есть очень важные аспекты, которые необходимо учитывать при написании сочинений. В добавок ко всему изложенному, можем добавить, что немаловажным фактором является то, что преподавателю необходимо также дать студентам четкую инструкцию по построению своих мыслей, которые определенно должны придерживаться основному плану, состоящему из трех основных частей – это вводная часть, содержание и заключение, так как чаще всего студент забывает именно о них, и раскрывает только, например, содержание, совершенно забыв о введении и заключении, что показывает на культуру его мышления и логику.

Литература:

- 1 Рахманова И.В. *Основные направления в методике преподавания иностранных языков в XIX-XX вв.* - Москва, 1972, с. 237-244
- 2 Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. *Методика обучения иностранным языкам в средней школе.* - М.: Просвещение, 1991, с.162-188
- 3 Гез И.И., Ляховицкий М.В., Миролюбов А.А. *Методика обучения иностранным языкам в средней школе.* – М.: Высшая школа, 1982, с. 294-308
- 4 Леонтьев А.А. *Общая методика обучения иностранным языкам: Хрестоматия// Методика и психология обучения иностранным языкам.* - М.: Русский язык, 1991, с. 261-271
- 5 Бухбиндер В.А., Штраусс В. *Основы методики преподавания иностранных языков.* – Киев: Вища школа, 1986, с.275-290
- 6 Назарбаев Н.А. *Казахстан на пороге нового рывка в своем развитии. Стратегия вхождения Казахстана в число пятидесяти наиболее конкурентоспособных стран мира.* Послание Президента Республики Казахстан Нурсултана Назарбаева народу Казахстана. -Астана: Елорда, 2006. -48с.