

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУВО «УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГОРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
ЕВРАЗИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Л.Н. ГУМИЛЕВА**

СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

**ТУЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Л.Н. ТОЛСТОГО**



ТЕКСТ В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

**Материалы VIII Международной
научно-практической конференции**

Екатеринбург, 2020

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУВО «УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГОРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
ЕВРАЗИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Л.Н. ГУМИЛЕВА**

СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

**ТУЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Л. Н. ТОЛСТОГО**

ТЕКСТ В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

**Екатеринбург
2020**

УДК 81'42
ББК 81.2-5
Т 31

Редакционная коллегия:

Е.А. Журавлёва (отв. ред., Казахстан), Л.Г. Юсупова (отв. ред., Россия),
Н.В. Ганущак, С.А., Песина, Д.В. Ларкович, Н.А. Красовская (Россия),
Ж.А. Джамбаева, Г.К. Аюпова (Казахстан),

Т 31 Текст в системе обучения русскому языку и литературе:
материалы VIII Международной научно-практической конференции / Отв.
ред. Е.А. Журавлёва, Л.Г. Юсупова. – Екатеринбург: Изд-во УГГУ, 2020. –
226 с.

ISBN 978-5-8019-0509-9

Сборник содержит статьи участников VIII Международной научно-практической конференции «Текст в системе обучения русскому языку и литературе», организованной по инициативе кафедры теоретической и прикладной лингвистики ЕНУ им. Л.Н. Гумилева (Казахстан) совместно с кафедрой иностранных языков и деловой коммуникации УГГУ (Россия), кафедрой филологического образования и журналистики СурГПУ (Россия), кафедрой русского языка и литературы ТГПУ им. Л.Н. Толстого (Россия). Материалы посвящены тексту как объекту лингвистического исследования, его функционированию в поликультурном пространстве, проблемам интертекстуальности и культуры речи, интерпретации художественного текста и переводу, внедрению новых информационных технологий в преподавание языка и литературы.

Издание предназначено широкому кругу научных работников и преподавателей, а также докторантам, магистрантам и студентам, интересующимся проблемами текста.

УДК 81'42

© Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилёва, 2020
© Уральский государственный горный университет, 2020
© Авторы, постатейно, 2020

ISBN 978-5-8019-0509-9

1. Типовая учебная программа общеобразовательной дисциплины «Русский язык» для организаций высшего и (или) послевузовского образования. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://adilet.zan.kz/rus/docs/V1800017651>, свободный, яз.рус.

2. Как сделать примечание в WORD. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://naprimerax.org/posts/134/kak-sdelat-primechanie-v-word>, свободный, яз.рус.

УДК 81-13

К ПРОБЛЕМЕ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА С ПОЗИЦИИ ФРЕЙМОВОГО ПОДХОДА

Аюпова Г. К.

Евразийский национальный университет им. Л. Н. Гумилева

г. Нур-Султан, Республика Казахстан

Статья посвящена проблеме модернизации процесса обучения студентов вуза, касающейся организации учебного материала в практике преподавания русского языка для студентов неязыковых факультетов с позиции фреймового подхода.

Ключевые слова: фрейм, фреймовый подход, фреймовая технология.

TO THE PROBLEM OF ORGANIZING EDUCATIONAL MATERIAL FROM THE POSITION OF FRAME APPROACH

The article is devoted to the problem of modernizing the process of teaching University students, concerning the organization of educational material in the practice of teaching Russian to students of non-linguistic faculties from the position of frame approach.

Keywords: frame, frame-based approach, the frame technology.

Вызовы современного мира, обусловленные глобализацией, быстрой сменой технологий, увеличением объема информации, активным использованием компьютерных технологий, потребовали перестройки и модернизации всей системы образования, в том числе высшего. Рост количества и качества информационного контента и интенсификация образовательного процесса через активизацию познавательных процессов обучающихся характеризуют современный процесс обучения и поиск эффективных форм и средств обучения, изменение характера занятий и способов преподавания.

В свете последних мировых событий, связанных с карантином, переходом на новые формы обучения, в том числе на дистанционный формат обучения, известная всем нам и присущая отечественной системе высшего образования лекционно-практическая, лекционно-семинарская система обучения требует поиска новых педагогических технологий, позволяющих расширить объемы усваиваемых знаний без увеличения количества времени, отводимого на их изучение, а также приблизить цели обучения к индивидуальным творческим возможностям обучающихся и включить в содержание технологии проблематику их деятельности в процесс обучения.

Происходящие в последнее время изменения в вузовской практике преподавания дисциплин связаны с введением новых креативно-деятельностных подходов, методик, технологий к обучению студентов, учитывающих когнитивные аспекты его развития.

Одним из таких креативных технологий в образовательном процессе вуза является фреймовая теория, в основе которой лежит представление о фрейме.

В частности, фреймовая технология – это технология изучения учебного материала, структурированного определенным образом в специально организованной периодической временной последовательности (сценарий). Основным признаком данной технологии увеличение объемов изучаемых знаний без увеличения учебного времени.

С точки зрения методики *фреймы* продуктивны, т.к. изучаемый материал может быть представлен в виде мультимедийной и интерактивной презентации, схемы, таблицы, что значительно экономит учебное время и дает возможность студенту формировать свое собственное решение проблемы, идеи и т.д.

О теории фреймов стали говорить с возникновением науки психолингвистики.

Фрейм (frame) в переводе с английского языка означает «сооружать; обрамлять; создавать каркас, логико-смысловую схему, включающую несколько ячеек (слотов)» [1: 190].

Понятие *фрейм* ввел американский ученый, исследователь искусственного интеллекта М.Минский. «Фрейм» им определяется как мыслительный образ стереотипной ситуации в рамках общего контекста знаний о мире. С каждым фреймом ассоциирована информация разных видов. Одна ее часть указывает, каким образом следует использовать данный фрейм, другая – что предположительно может повлечь за собой его выполнение, третья – что следует предпринять, если эти ожидания не подтвердятся» [2: 13]. Американский лингвист Ч. Филлмор также занимался фреймовой семантикой. Фреймы рассматривались им как средство организации формирования семантики понимания и опыта. Исследователь считал их инструментами объяснения и описания языкового материала [4].

Итак, лингвистические исследования показывают, что фреймовый подход позволяет структурировать, упорядочивать и хранить информацию,

и, что еще немаловажно, легко ее извлекать. Поэтому, на сегодняшний момент теория фреймов в своем практическом аспекте актуальна во многих областях деятельности человека, в том числе и в образовании, методике преподавания дисциплин, иностранных языков, русского языка как РКИ.

Практическое использование фрейма имеет давнюю историю, прикладная востребованность усиливается в связи с актуализацией когнитивных исследований в разных областях.

В соответствии с требованиями типовой учебной программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык» для организаций высшего и (или) послевузовского образования Республики Казахстан и исходя из того, что в современном образовательном процессе студенты испытывают трудности в структурировании и запоминании большого объема информации, мы проводим занятия с использованием технологии фреймового обучения.

Как известно, при обучении студентов русскому языку в учебном процессе значительное место занимает работа с учебными текстами. Технология работы с текстами включают в себя и элементы фреймовой методики. Фреймовая модель предполагает осуществление специальной деятельности по выбору способов фреймирования и по определению алгоритма построения фреймовых опор, а также подразумевает структурирование информации в специальные таблицы, матрицы и схемы (на основе фрейма).

Так, например, при работе с текстами по специальности мы воспользовались моделью построения фрейма по М. А. Малязиной, С. А. Котовой [1: 193]. С целью выявления уровня понимания изучаемой темы, нами было предложено построить фрейм на основе материалов научной статьи по теме: «Современные цифровые масс-медиа». Для облегчения работы, опираясь на описанные Н. Н. Сметанниковой [3]

дескрипторы, была составлена пошаговая инструкция, подготавливающая студентов к самостоятельному построению фрейма. Процесс построения фрейма отражен в таблице, которая предъявлялась студентам после инструкции для последующего заполнения. В таблице 1 представлен процесс построения фрейма.

Таблица 1. Фреймовое моделирование

| | | |
|----|--|--|
| 1. | Проблема, тема | |
| 2. | Точка зрения/суждение (гипотеза, теория) | |
| 3. | Факты | |
| 4. | Аргументы | |
| 5. | Прогноз развития проблемы | |
| 6. | Ваша точка зрения | |
| 7. | Изобразите схематично | |

Данный вид работы направлен на формирование развития интереса к построению фрейма. Студенты совместно с преподавателем, а затем самостоятельно составляют фрейм. Деятельность студента заключается в выделении смысловых единиц текста и последующим их графическом оформлении понятий. Использование фреймов позволяет превратить обучение в самообучение, т.к. студенты самостоятельно знакомятся с содержанием учебного материала и структурируют его определенным образом, оценивают, выбирая из потока информации главное, и находят связи между компонентами информации. Следовательно, идет активизация критического мышления студентов, которая в свою очередь помогает в освоении нового материала. Происходит самостоятельное овладение знаниями студентами.

Таким образом, мы можем утверждать, что применение фреймового подхода соответствует характеру оптимизации современного

образовательного процесса и должно помочь студентам преодолеть серьезные трудности в структурировании и отборе информации по темам, и запоминании огромного количества информации. Применение фреймов позволяет студенту экономить время, как при освоении учебного материала на занятиях, так и при самостоятельной работе.

Библиографический список

1. Малязина М. А., Котова С. А. Включение фреймового обучения в практику преподавания педагогических дисциплин в высшей школе // Педагогический журнал. 2017. Том 7. № 2А. С. 188-198.
2. Минский М. Фреймы для представления знания. М.: Энергия, 1979. 152с.
3. Сметанникова Н. Н. Стратегический подход к обучению чтению. М.: Школьная библиотека, 2005. 512 с.
4. Малязина М. А. Фреймы как инструмент оптимизации образовательного процесса. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25717712&>, свободный, яз.рус.

УДК 81'22:003.086

ДЕФИСНЫЕ КОМПЛЕКСЫ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ: НОМИНАТИВНАЯ ФУНКЦИЯ

Байгарина Г. П.

Казахстанский филиал МГУ им. М. В. Ломоносова

г. Нур-Султан, Республика Казахстан

В статье рассматриваются дефисные комплексы как один из способов реализации тенденции к компрессии в художественной речи.