

ЕВРАЗИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Л.Н. ГУМИЛЕВА



## ТЕКСТ В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Материалы VII Международной  
научно-методической конференции

Нур-Султан, 2019

**ТЕКСТ В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ  
РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**

**Нур-Султан  
2019**

УДК 81'42  
ББК 81.2-5  
Т11

**Ответственный редактор: Е.А. Журавлева**

**Редакционная коллегия:**

Ш.К. Жаркынбекова, М.Б. Нуртазина, Г.К. Аюпова,  
Д.С. Ташимханова, Э.Э. Яворская (тех. ред.)

**Т11 Текст в системе обучения русскому языку и литературе:**  
материалы международной научной конференции / Отв. ред. Е.А. Журавлёва.  
– Нур-Султан: ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, 2019. – 270 с.

ISBN 978-9965-31-518-3

Сборник содержит статьи участников VII Международной научно-практической конференции «Текст в системе обучения русскому языку и литературе». Выступления участников конференции посвящены тексту как объекту лингвистического исследования, особенностям его функционирования в поликультурном пространстве, проблемам интертекстуальности и интермедиальности, культуры речи, интерпретации художественного текста и переводу, внедрению новых информационных технологий в преподавание языка.

ISBN 978-9965-31-518-3

УДК 81'42  
ББК 81.2-5

© ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва, 2019

## РОЛЬ И ФУНКЦИИ ТЕКСТА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ

Канайбекова Г.Т., Исабекова А.О.

*Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева*

*г. Нур-Султан (Казахстан)*

*[gkanaibekova@mail.ru](mailto:gkanaibekova@mail.ru), [azhar\\_orde@mail.ru](mailto:azhar_orde@mail.ru)*

*В данной статье описываются функции текста в процессе обучения русскому языку. Также рассматриваются разные методики и подходы обучения русскому языку в школе. Формирование и развитие личности современного учащегося представляется весьма актуальным, потому что во время обучения происходит становление и развитие языковой личности.*

**Ключевые слова:** *языковая личность учащегося, функции текста, лингвистический текст, анализ текста.*

*This article describes the functions of the text in the process of learning Russian language. Also, different methods and approaches of teaching Russian language at school are considered. The formation and development of the personality of the modern schoolchild is very relevant, because during the training there is the formation and development of the linguistic personality.*

**Keywords:** *linguistic personality of a schoolchild, the function of the text, the linguistic text, analysis of the text.*

В центре образовательного процесса стоит языковая личность учащегося, которая связана с формированием языковой компетенции, с целью развития познавательных процессов, творческого мышления, речевой активности учащихся. Понятие языковой личности состоит из языковой компетенции, индивидуальных ценностей языка, языкового сознания, языкового мировоззрения. Ю.Н. Караулов в своей работе «Русский язык и языковая личность» определяет языковую личность как «совокупность способностей и характеристик человека, обуславливающих создание им речевых произведений (текстов), различающихся степенью структурно-языковой сложности, точностью и глубиной отражения действительности, определенной целевой направленностью» [1: 3].

С лингвистической точки зрения языковые способности и характеристики человека могут создавать тексты различной сложности, глубины и предназначения. На основе субъектно-личностного, дея-

тельность, компетентности, культуроведческого и аксиологического подходов трансформируется система образования, в результате которой меняются функции текста в процессе обучения русскому языку.

Лингвистический текст и работа над текстом занимают значительное место в современной системе обучения русскому языку. Учащиеся учатся читать и понимать эти тексты, говорить и писать рассказы на лингвистические темы, овладевают сложной терминологией.

Многие современные методисты считают, что анализ текста при обучении языку развивает у учеников привычку сознательно подходить к отбору речевых средств при создании собственного текста. В связи с этими направлениями обучения русскому языку текст использовался с целью контроля полученных учащимися знаний и сформированных умений и навыков, в том числе речевых. В процессе обучения русскому языку текст используется прежде всего в качестве дидактического материала для иллюстрации языковых единиц, с целью контроля полученных знаний, умений и навыков. А также использование текста позволяет реализовать дидактический принцип единства обучения и воспитания. Следовательно, текст в процессе обучения языку и речи выполняет различные функции, которые определяются существующей методической системой:

– обучающая функция текста – реализуется в процессе передачи знаний о языке как системе;

– развивающая функция – реализуется при развитии речи учащихся. В таком случае текст используется для написания изложений и сочинений, обязательным элементом подготовки к которым является анализ текста;

– воспитывающая функция – реализуется при восприятии учащимся содержания образцового текста, обладающего воспитывающим потенциалом;

– контролирующая функция – реализуется при проведении различных форм контроля результатов усвоения основной образовательной программы.

А.Д. Дейкина и О.Н. Левушкина в работе «Характеристика текста как вид учебной деятельности в современном школьном обучении

русскому языку» рассматривают следующие функции текста, которые позволяют достигать предметных и личностных результатов:

– когнитивную, потому что работа с текстом способствует развитию грамматических категорий и основных частей языка, взаимосвязи между уровнями языка и единицами;

– коммуникативную, при реализации которой текст, являясь единицей общения, в учебном процессе становится объектом различных видов анализа (лингвистического, лингвостилистического, филологического), проводимых с целью лучшего его понимания обучающимися; работа с текстом способствует совершенствованию видов речевой деятельности учащихся; обогащению активного словарного запаса, расширению объема используемых в речи грамматических средств, развитию способности употреблять языковые единицы в речевой практике для свободного выражения мыслей; овладению основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными);

– эстетическую, поскольку работа с текстом помогает понять коммуникативный и эстетический потенциал русского языка, авторская речь выступает объектом эстетического и лингвоэстетического анализа речи;

– креативную, потому что работа с текстом помогает понять ключевую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, авторский текст является основой творчества студентов в их самостоятельной речи;

– культурную, при реализации которой текст способствует достижению общекультурного уровня учащимися, становится источником знаний о культуре своего и других народов не только на уровне содержания, но на уровне средств выражения культурных смыслов (слова с национально-культурным компонентом, символы, фразеологизмы, изобразительно-выразительные средства, прецедентные тексты, стилистические особенности и т.п.);

– аксиологическую, где работа с текстом влияет на знание языка как одной из основных национально-культурных ценностей народа, формирование системы ценностей и взглядов учащихся [2: 77].

М.М. Бахтин отмечает два момента, которые определяют текст как высказывание: «его замысел (интенция) и осуществление этого

замысла» [3: 306]. Поэтому умение создавать речевые тексты, богатство эмоционально-нравственной лексики, высокая речевая культура, умение вести диалог, свобода и убедительность в ходе ведения дискуссии являются основными показателями коммуникативных успехов учащихся. Учитель должен научить детей вдумчиво постигать суть вопроса; научить выделять главные моменты в материале; развить навыки пространственного мышления с помощью составления схемы логической связи частей материала; развивать письменную и устную речь через доказательство своей правоты или опровержение точки зрения другого.

В учебнике русского языка для 6 класса для школы с русским языком обучения большое внимание уделяется работе с текстом, приводятся тексты или фрагменты, образцы заданий к текстам из произведений выдающихся писателей. Они направлены на формирование у учащихся коммуникативных компетенций. Также в учебнике для работы с текстом предлагаются интересные игры. Например, игра «Эрудит». К отрывкам из произведений писателей предлагается следующая система вопросов: «Знаешь ли ты литературу? Вспомни, из каких произведений эти строчки. Спиши и вставь пропущенные существительные в роли обращения. Укажи среди обращений устаревшие слова. Обоснуй свой ответ» [4: 147]. Подобного рода игры-упражнения заинтересуют учащегося и способствуют быстрому запоминанию учебного материала.

В целом, в процессе обучения в школе следует сформировать нравственную, высококонтекстную личность учащегося, которая должна владеть и обладать арсеналом языковых средств, лингвистическим чутьем, конструктивным интеллектом, позитивной коммуникативностью, социальной ответственностью и профессиональными навыками.

Таким образом, в новых условиях модернизации образования в центре стоит языковая личность учащегося, развитие самоопределения и самопознания, что является целью образования. Сегодня педагогический процесс ориентирован на каждого учащегося индивидуально, и учитель должен развивать в ребенке его лучшие качества, повышая уровень образования с учетом его личности. Формирование личности учащегося – основная задача школьного обучения русскому

языку, а языковая грамотность должна рассматриваться как неотъемлемая часть культуры учащегося.

### Литература

1. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. – М.: Наука, 1987. – 261 с.
2. Дейкина А.Д., Левушкина О.Н. Характеристика текста как вид учебной деятельности в современном школьном обучении русскому языку // Мир русского слова. – М.: МПГУ - Ремдер, 2011. – 77 с.
3. Бахтин М.М. Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках. Эстетика словесного творчества. – М.: Искусство, 1979. – 306 с.
4. Сабитова З.К., Павленко В.К. Русский язык: Учеб. для 6 кл. общеобразоват. шк. 2-е изд., доработанное. – Алматы: Атамұра, 2011. – 147-159 с.

## ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ РОМАНА-ЭПОПЕИ Л.Н. ТОЛСТОГО «ВОЙНА И МИР» В ИНОЯЗЫЧНОЙ АУДИТОРИИ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

**Миронова Г.С.**

*Тульский государственный педагогический  
университет им. Л. Н. Толстого  
г. Тула (Россия)  
[drama0812@mail.ru](mailto:drama0812@mail.ru)*

*В статье затрагиваются проблемы изучения и правильного понимания текста романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир» в иноязычной студенческой среде. В этой связи рассматриваются наиболее эффективные формы работы, способствующие решению указанной проблемы: сопоставительный анализ, анализ эпизода художественного текста, составление таблиц.*

***Ключевые слова:** сопоставительный анализ, роман-эпопея, анализ эпизода, проблематика, система образов.*

*The article deals with the problems of studying and correct understanding of the text of Tolstoy's epic novel "War and peace" in a foreign language student environment. In this regard, the most effective forms of work that contribute to the solution of this problem are considered: comparative analysis, analysis of the episode of the literary text, compilation of tables.*