



Студенттер мен жас ғалымдардың
«ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ БІЛІМ - 2018»
XIII Халықаралық ғылыми конференциясы

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

XIII Международная научная конференция
студентов и молодых ученых
«НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ - 2018»

The XIII International Scientific Conference
for Students and Young Scientists
«SCIENCE AND EDUCATION - 2018»



12th April 2018, Astana

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Студенттер мен жас ғалымдардың
«Ғылым және білім - 2018»
атты XIII Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XIII Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«Наука и образование - 2018»**

**PROCEEDINGS
of the XIII International Scientific Conference
for students and young scholars
«Science and education - 2018»**

2018 жыл 12 сәуір

Астана

УДК 378

ББК 74.58

Ғ 96

Ғ 96

«Ғылым және білім – 2018» атты студенттер мен жас ғалымдардың XIII Халықаралық ғылыми конференциясы = XIII Международная научная конференция студентов и молодых ученых «Наука и образование - 2018» = The XIII International Scientific Conference for students and young scholars «Science and education - 2018». – Астана: <http://www.enu.kz/ru/nauka/nauka-i-obrazovanie/>, 2018. – 7513 стр. (қазақша, орысша, ағылшынша).

ISBN 978-9965-31-997-6

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

УДК 378

ББК 74.58

ISBN 978-9965-31-997-6

©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия
ұлттық университеті, 2018

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА СОВРЕМЕННЫЙ КАЗАХСТАН

Жазит Әйгерім Талғатқызы

zhazitaygerim@gmail.com

Студентка 2-курса факультета международных отношений

ЕНУ им. Л. Н. Гумилева, Астана, Казахстан

Научный руководитель – Л. И. Смолина

Международные отношения в XXI веке приобретают свои особенности, которые отличают данный период развития от предыдущих. На сегодняшний день все более значимыми становятся связи в культурной сфере и гуманитарные контакты. Причиной этому является прогрессивная интеграция и глобализация, что, несомненно, делает международный культурный обмен одним из значимых и актуальных процессов в современном мире.

В данный момент словосочетание «культурный обмен» широко используется, в основном, в англоговорящих странах. Опираясь на терминологические словари, культурный обмен подразумевает обмен культурными продуктами (музыка, книги, искусство, фильмы и т.д.), студентами, преподавателями, художниками и т.д. между двумя и более странами для продвижения и дальнейшего укрепления взаимопонимания. [1]

Социальное бытие человека с необходимостью предполагает взаимоотношения человека с природой, культурным окружением и другими людьми, с которым каждый индивид вступает в прямые или опосредованные контакты. Дело в том, что в своей индивидуальной жизнедеятельности человек овладевает опытом и знаниями предыдущих поколений только через общение с другими людьми и поколениями. Общение выступает как взаимодействие субъектов, порожаемое потребностями их совместного существования. В процессе общения происходит взаимный обмен видами и результатами деятельности, идеями, чувствами, установками и т.п. Именно общение организует социум и позволяет человеку жить и развиваться в нем, координируя свое поведение с действиями и поведением других людей. [2]

Многовековой опыт культурных контактов, которые ведут свое начало еще с древнейших времен, имеет большое значение и при разработке основных направлений, форм и принципов международного культурного взаимодействия. Таким образом коммуникативный и культурный обмен изначально является естественным процессом человечества. В результате которого индивид развивает не только себя, как личность, а все свое окружение и социум в целом. На сегодняшний день многообразные культурные связи проявляются в различных формах и интерпретациях. В добавок ко всему, демократичное общество и прозрачность границ выделяет культурный обмен значимой и неотъемлемой частью развития, которая в свою очередь объединяет народы, несмотря на социальную, религиозную, политическую принадлежность людей.

Одним из главных направлений развития любой страны во внешней политике безусловно является культурный обмен. На сегодняшний день большинство стран, за исключением некоторых, уделяют огромное внимание на построение и укрепление прочных культурных связей с другими государствами и их гражданами.

Культурный обмен и международные отношения являются неотъемлемыми частями друг друга. Международный культурный обмен включает в себя все особенности культуры и отражает основные этапы ее формирования, которые непосредственно связаны с контактами между народами, государствами, цивилизациями и являются частью международных отношений. Главной отличительной чертой культурного обмена и международных отношений выделяют процесс их действия. В отличие от международных отношений культурный обмен между странами и народами будет осуществляться, несмотря на межгосударственные конфликты, которые в свою очередь препятствуют развитию

дальнейших политических связей.

Следовательно, международный культурный обмен обладает весомой устойчивостью и широтой действия на политическую, экономическую, социальную и культурную жизнь людей.

В зависимости от цели и сферы влияния культурного обмена, можно рассмотреть несколько направлений и форм, которые безусловно отразят особенность международных отношений на данный момент и специфику культурного развития в современном мире.

Таким образом, следует выделить следующие направления культурного обмена:

- Международные музыкальные связи
- Международные связи в области театра и киноискусства
- Международные спортивные связи
- Международные научные и образовательные связи
- Связи в области международного туризма
- Торгово-промышленные контакты. [3]

Формами международного культурного обмена на данный момент являются различные фестивали, концерты, соревнования, конкурсы, спортивные мероприятия, форумы научного и образовательного контекста, образовательные программы обмена, стипендий, грантов, деятельность фондов и организаций, ярмарки, выставки. Перечисленные выше формы были выявлены довольно давно, но в результате глобализации и интеграции началось их развитие. Все программы культурного обмена несут с собой определенную идеологию страны, в которой данная культура была создана. Главным фактором в данном процессе является двусторонний обмен культурными наследиями.

Культура как основа всей человеческой деятельности объясняет большую часть нашего поведения. Поэтому развитие межкультурной компетенции и умение общаться с представителями различных культур так важно для международной деятельности в целом и современного бизнеса в частности. [4]

Влияние международного культурного обмена на Казахстан очень весомое. В процессе глобализации и интеграции, Казахстан не остался в стороне, так как в нашей стране также происходят различные культурные обмены всех направлений и форм.

Культура, будучи процессом духовного, творческого, интеллектуального общения, подразумевает взаимное обогащение новыми идеями в контексте культурного обмена и выполняет, таким образом, важную коммуникативную функцию, объединяя различные по своей социальной, этнической, религиозной принадлежности группы людей. Именно культура становится сегодня тем «языком», на котором может быть построена вся система современных международных отношений. Следовательно, культурное развитие очень важно для Казахстана, учитывая специфику нашей многонациональной страны.

Рассматривая соотношения международного культурного обмена и Казахстана нужно выделить, что данный процесс показывает свои результаты не в ограниченном круге, а во многих сферах. Также, нужно отметить, тот факт, что культурный обмен не всегда несет только положительные результаты в конечном итоге.

Современная казахская музыка представлена в широком разнообразии жанров и стилей. В стране есть своя классическая школа, и популярные исполнители. Довольно часто казахские песни исполняются с использованием традиционных инструментов. Среди них стоит отметить домбру, адырну, варган и другие. Казахские песни пишутся как на казахском, так и на русском и английском языках. Это является непосредственным результатом международного культурного обмена, где казахстанский народ приучился слушать и понимать песни и стиль музыки не только на казахском, но и на других языках. Также следует отметить современные тренды музыки, которые влияют на казахстанский шоу-бизнес. Это широко известная не только в Казахстане, но и за рубежом тенденция – корейская поп-культура. Она внесла изменение не только в современный жанр казахстанской музыки, но также в стиль одежды молодежи и в некоторых случаях образа жизни и

поведении.

Следующее направление культурного обмена – театр и киноиндустрия. Современный театр Казахстана только начинает активно участвовать в международном культурном обмене. По словам Министра Культуры и Спортa РК Арыстанбека Мухамедиулы, даже на сегодняшний день есть определенный прогресс. Дело в том, что, если в первые годы независимости Казахстанские театры выезжали за рубеж за счет государства, на сегодняшний день зарубежные зрители заинтересованы в выступлении казахстанских театров и сами финансируют их гастроли. Это является не малым показателем для начинающейся карьеры нашего театра. Совместно с этим казахстанские театры также принимают иностранных актеров театра не только во время гастролей, но и для обмена опытом и навыками. Что касается киноиндустрии, то здесь казахстанский кинематограф за последние годы собирает огромное количество зрителей в кинотеатрах. Современное казахстанское кино, как правило, комедийного жанра с национальными особенностями. В развитии отечественного кинематографа безусловно сказалось влияние Голливудского кино.

Самым наглядным примером международного культурного обмена являются связи в области международного туризма. Здесь, как правило, много факторов, влияющих на развитие туризма, такие как безвизовый режим, внутренняя и внешняя стабильность и другие. Данное направление культурного обмена влияет на расширение кругозора человека и его духовного обогащения. Что в свою очередь приводит к изменению его образа жизни, мышления и влияния на окружающих его людей. Очень важным моментом является социальное состояние, экономическое развитие, внутренняя стабильность страны или региона посещаемой человеком.

По мнению ученых из США, туризм является наиболее полезным для человека. Они считают, что во время долгого отдыха или продолжительной работы человек сильно устает от однообразия. А осознание того, что следующая пауза в работе будет только через год, усугубляет неприятные ощущения. Поэтому американские ученые советуют отдыхать не реже, чем два раза в год по две недели.

Согласно статистике, рейтинг возглавляют страны Шенгенской зоны (Германия, Италия, Испания, Греция) – на них пришлось 32 процента от всех проданных полисов медицинского страхования туристов с начала 2016 года.

Самым популярным направлением у казахстанских отпускников, особенно с детьми, в течение 2016 года была Турция, на которую приходится 19 процентов от оформленных полисов. Однако в эту страну, несмотря на роскошные отели турецкого побережья и преимущества системы all inclusive, туристы из РК стали ездить меньше из-за произошедших в 2016 году терактов и попытки военного переворота, поскольку компонент безопасности часто является определяющим при выборе места отдыха.

В этих условиях стали выигрывать традиционные конкуренты Турции - Объединенные Арабские Эмираты и Таиланд.

На третьем месте оказались ОАЭ, на которые пришлось 17 процентов от общего числа оформленных полисов, что связано с возможностью отдохнуть в стране практически в любое время года. Четвертое место в рейтинге занимает Королевство Таиланд, в страну было выписано 8,1 процента от общего числа полисов. Далее следуют Россия и Грузия.

Исходя из этого можно увидеть, что казахстанцы, в основном, предпочитают культурный обмен с развитыми и стабильными странами.

С другой стороны, согласно статистике, 90% иностранных туристов в Казахстане являются гражданами стран СНГ, таких как Россия, Кыргызстан и Узбекистан. Оставшиеся 10 % – граждане Китая, Турции и Ирана, развитых стран и прочие.

Еще одним направлением культурного обмена является международные научные и образовательные связи. Данное направление популярно среди молодежи страны. Привлекательными являются следующие факторы:

- Круглосуточное пребывание в языковой среде
- Расширение кругозора и мировоззрения

- Самостоятельная жизнь и ответственность за самого себя
- Смена атмосферы и окружения
- Возможность знакомства с новыми людьми

На сегодняшний день образование за рубежом – актуальное явление среди казахстанских абитуриентов. Из 25 тыс. казахстанских студентов, ежегодно выезжающих обучаться за рубеж, около 2 тыс. обучаются в университетах Америки.

По данным Institute of International Education, число поступивших казахстанских студентов на программы бакалавриата и магистратуры университетов США с 2010/11 по 2011/12 академический год увеличилось на 2,5%, что составляет 1890 и 1938 студентов в 2010/11 и 2011/12 учебном году соответственно. В связи с этим, американские вузы заинтересованы в увеличении числа казахстанских студентов. Учитывая это стремление, Генеральное консульство США в Алматы в сотрудничестве с Коммерческой службой США и Education USA проводит образовательную и туристическую выставку «Американская мечта».

Согласно статистике на 2016 год, наиболее популярными странами для образования среди абитуриентов из Казахстана стали Россия, Китай, страны Европы и США. Из 30 тысяч абитуриентов ровно половина, то есть 15 тысяч человек уехали в Российскую Федерацию. На втором месте Китай, 10 тысяч казахстанцев. И около 5 тысяч студентов выбрали страны Европы и США. Большая часть студентов обучается по стипендиальным программам принимающих сторон. Данная тенденция положительно влияет на количество и качество образованных людей в стране, становлению нового поколения с новым взглядом на различные ситуации. Но есть и другая сторона медали – многие студенты, окончив зарубежные ВУЗы, остаются работать на процветание другой страны, причиной является другой менталитет, хорошая заработная плата, высокий уровень жизни, что является так называемой «утечкой мозгов».

Международный культурный обмен – естественный процесс человечества, которое стало активно развиваться в последнее время. Есть несколько направлений и форм культурного обмена между странами. Данный процесс влияет на страны и является одним из главных единиц, способствующих развитию страны и международных отношений в целом. Также не следует забывать о возможных негативных последствиях, которые могут привести к искоренению одного или нескольких факторов культурного наследия страны или народа.

Список использованных источников:

1. http://australian_english.enacademic.com/26222/cultural – перевод
2. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация: Учебное пособие. М.: Альфа-М; ИНФРА-М, 2004. – 288 с.
3. https://studopedia.su/19_171365_ponyatie-mezhdunarodnogo-kulturnogo-obmena.html
4. Персикова Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура: учеб. пособие. – М.: Логос, 2011. – 224 с.

ӘОЖ 81'246.3

ҮШТІЛДІЛІК-ЖАҢА ЗАМАН ТАЛАБЫ

Жұмажанова Еңлікгүл Дәулетқызы

yenlikgul@gmail.com

Журналистика және саясаттану факультетінің студенті, Л. Н. Гумилев атындағы ЕҰУ,
Астана, Қазақстан

Ғылыми жетекшісі – Б. Ш. Кадрина

«Менің тілімнің шекарасы – менің әлемімнің шекарасы»
Людвиг Витгенштейн, австриялық философ және логик.