



Студенттер мен жас ғалымдардың
«ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ БІЛІМ - 2018»
XIII Халықаралық ғылыми конференциясы

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

XIII Международная научная конференция
студентов и молодых ученых
«НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ - 2018»

The XIII International Scientific Conference
for Students and Young Scientists
«SCIENCE AND EDUCATION - 2018»



12th April 2018, Astana

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Студенттер мен жас ғалымдардың
«Ғылым және білім - 2018»
атты XIII Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XIII Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«Наука и образование - 2018»**

**PROCEEDINGS
of the XIII International Scientific Conference
for students and young scholars
«Science and education - 2018»**

2018 жыл 12 сәуір

Астана

УДК 378

ББК 74.58

Ғ 96

Ғ 96

«Ғылым және білім – 2018» атты студенттер мен жас ғалымдардың XIII Халықаралық ғылыми конференциясы = XIII Международная научная конференция студентов и молодых ученых «Наука и образование - 2018» = The XIII International Scientific Conference for students and young scholars «Science and education - 2018». – Астана: <http://www.enu.kz/ru/nauka/nauka-i-obrazovanie/>, 2018. – 7513 стр. (қазақша, орысша, ағылшынша).

ISBN 978-9965-31-997-6

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

УДК 378

ББК 74.58

ISBN 978-9965-31-997-6

©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия
ұлттық университеті, 2018

3. Берғалиева С. Патриоттық тәрбие беру // Тәрбие құралы. Мұғалімдер мен ата-аналар үшін. 2007.№ 2. б.15-17.
4. Шарипова О.Ұлттық тәрбие-патриоттық сезімнің негізі // Бастауыш мектеп. 2007.№ 4. б.15-17.
5. Меңлібаев Т. Патриотизм және ұлтаралық қатынас мәдениеті // Ақиқат.2001. № 2.б 33-35.
6. Әбсаттарұлы Ф. Ұлттық патриотизм // Жалын. 2011.№5. б.2-4.
7. Кудебаева З. Тәрбие негізі - Қазақстандық патриотизм // Бастауыш мектеп.2007.№9.б.31-33.
8. Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә.Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауы. Қазақстан жолы – 2050: Бір мақсат, бір мүдде, бір болашақ. 2014 жылғы 17 қаңтар.
9. Мемлекет басшысы Н.Ә. Назарбаевтың Бес институционалдық реформаны жүзеге асырудағы Ұлт жоспары – 100 нақты қадам (мамыр 2015 ж.).
10. Назарбаев Н.Ә. «Әлем. ХХІ ғасыр» Манифесі // Егемен Қазақстан. – 2016. - 4 тамыз.
11. Назарбаев Н.Ә. «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру». 12 сәуір 2017.

УДК 902/904

К ПРОБЛЕМЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ КУРГАНОВ С «УСАМИ»

Дюсекеева Диана

Студентка 3 курса исторического факультета, специальность «Археология и этнология» ЕНУ
им. Л.Н. Гумилева, Астана, Казахстан.

Научный руководитель – Хабдуллина Марал Калымжановна

Курган с «усами» - это погребально-поминальный комплекс, который состоит из каменного кургана и каменных гряд- «усов», которые отходят от него в восточном направлении. Внешне данный комплекс имеет подковообразную форму. Самым распространенным типом является комплекс, который сочетает в себе две разные по размерам насыпи, расположенные по линии запад-восток и от них в направлении на восток, простирались усы. Обычно, высота данных курганов и гряд незначительна. Лишь в очень редких случаях высота основного кургана могла достигать около 2-3 м, а длина гряд - "усов" варьирует от 10 до 300 м. Во многих случаях начало и концы "усов" были выложены в виде небольших курганообразных или кольцевых выкладок, изредка в них были установлены вертикальные стелы. Таким образом, в понятие курган «с усам» входят три основные части, или элемента искусственных сооружений: большой курган с захоронением человека, малый с погребением коня, а также глиняным сосудом и сами «усы» [Хабдулина М.К; с.181] .Курганы с «усами» распространены на территории Центрального и Южного Казахстана, в Южном Зауралье, Зауральской Башкирии, Поволжье, а также встречается на Алтае и в Монголии.

Впервые, курганы с «усами» вошли в науку как погребальные конструкции тасмолинской археологической культурой раннего железного века Центрального Казахстана VII – IV вв. до н.э. Культура была выделена М. К. Кадырбаевым в 1966 г. Погребальные сооружения тасмолинской археологической культуры представлены двумя типами: 1) просто каменный курган, диаметром – 6-8 м, высотой – 0,3-1,0м. 2) курган с усам. Оба типа курганов не составляют больших могильников. По мнению М.К. Кадырбаева, соотношение первого и второго типов курганов в могильниках может быть выражено как один к пяти или десяти. Иными словами, на каждый могильник, состоящий из 5—10 обычных курганов, приходится один курган с каменными грядами. Ареал распространения курганов с каменными грядами охватывает всю Сарыарку. [Маргулан А.Х., Акишев К.А., Кадырбаев М.К., Оразбаев А.М.; с.307]

Первая типология курганов с усами создана М.К. Кадырбаевым. Данная типология содержит в себе четыре основных типа памятников. Первый тип – это курганы, которые расположены по линии запад-восток, западный курган имеет в себе погребение человека с инвентарем, в восточном кургане встречается захоронение коня, либо его отдельных костей, глиняные сосуды и в восточном направлении от этих курганов отходят усы. Выше упомянутый тип кургана «с усами» более распространен, но встречаются и другие его варианты. Вторым типом курганов с усами являются курганы, расположенные по линии север-юг т.е. в северном кургане имеется захоронение человека, в южном – коня. Третий тип – двухъярусный курган, когда маленький сооружен на вершине другого. [Маргулан А.Х., Акишев К.А., Кадырбаев М.К., Оразбаев А.М.; с.309]

Курганы с усами всегда привлекали внимание археологов своей оригинальностью и загадочностью назначения. Несмотря на то, что эти комплексы изучались на протяжении большого промежутка времени вопросы датирования, назначения и семантики до сих пор не разрешены. По мнению исследователей, они могут относиться к объектам как Тасмолинской археологической культуры VII-IV вв до н.э. или Древнетюркской эпохи VIII-IX вв. н.э. В настоящее время эта дискуссионная проблема связана с выяснением их этнокультурной принадлежности.

Существует много разных гипотез по поводу датировки курганов с усами. Необходимо отметить одну точку зрения известного исследователя Центрального Казахстана А.З.Бейсенова. Согласно его мнению «ряд памятников, в свое время был датирован исследователями первым тысячелетием н. э. Данный вывод был сделан на основании найденных в них впускных захоронений или же предметов, имевших характер «кладов», скорее всего, верхняя граница памятников не выходит за пределы тасмолинского периода (IV или IV-III до н. э.)». Проанализировав все исследования А.З.Бейсенова, которые он утверждает в своей диссертации 1997 г. Можно прийти к следующим утверждениям. [Бейсенов А.З.с. 32]

Он утверждает, что курганы с усами – это погребально-ритуальные объекты. Уточняет типологию курганов с усами и считает, что за курганы с усами следует принимать автономные курганы. И второй тип две насыпи, расположенные по линии запад-восток. Именно эти два типа составляют 88% из раскопанных уже курганов.

Датирует ранним железным веком VII-III вв. до н.э.

Он приводит следующие количественные данные, что всего на территории Центрального Казахстана в XX в. зафиксировано 300 курганов. Из них раскопано 54 кургана и лишь 17 курганов дали вещевой материал, из них 11 курганов датированы ранним средневековьем.

А.З. Бейсенов объясняет свое противоречие тем, что это впускные погребения (или клады), существовавшие еще в тасмолинском времени, позже в них впустили вещевой инвентарь тюркского времени.

Еще одним подтверждающим фактором датирования данного типа памятника ранним железным веком являются каменные изваяния, найденные на территории Казахстана. Большинство таких курганов с «усами» в сопровождении с каменными изваяниями встречаются в Тургайском районе и в целом в Центральном Казахстане. Одним из них является памятник, который был найден в 70-е годы XX в. в Акмолинской области г. Степногорск. Найденное антропоморфное каменное изваяние было найдено во время осмотра местности летом 1997 г. в месте слияния реки Аксу с ее правым притоком обнаружена группа разновременных памятников. На береговой площадке зафиксирован комплекс кургана "с усами" и с сопутствующими курганами-спутниками. В 1 км восточнее обнаружена упомянутая дорожка (каменный «ус»), ориентированная широтно и завершающаяся на востоке небольшим всхолмлением. [Хабдулина М.К.;

Важным датирующим признаком антропоморфных скульптур является изображение предметов вооружения. В данном случае на лицевой грани выше пояса различается рельеф, похожий на навершие кинжала рожковидной формы. Перекрестие не проработано. Подобная схема навершия близка серповидным навершиям раннесарматского времени. В казахстанской серии вооружения яркий экземпляр акинака с рожковидным навершием и бабочковидным пере-

крестием происходит из кургана VI-V вв. до н.э. могильника Айдабуль II, что дает нам возможность датировать данный курган ранним железным веком.

Пересмотр хронологической и культурной принадлежности курганов с «усами», был предпринят челябинскими археологами в конце XX вв., авторы уверенно относят их к эпохе Великого переселения народов и датируют V-VIII вв. н. э. На территории Южного Зауралья было зафиксировано более 110 курганов с усами и стало понятно, что эта территория стала распространением курганов с усами. Ими было раскопано 10 курганов. Самый значительный комплекс вещей был получен с кургана Солончанка I, который не содержал погребений человека «усы» были не каменные, а грунтовые. Под тремя насыпями, расположенными по линии север-юг, расчищены скелеты лошадей, предметы конской упряжи, остатки колчанов с железными черешковыми наконечниками стрел, бронзовый котелок, глиняный сосуд, данный комплекс был датирован V-VIII вв. [Любчанский И.Э., Таиров А.Д.; с.32]. В остальных 9 курганах были найдены фрагменты керамики, посуды, кости лошади. Так, в противовес мнению А.З.Бейсенова, челябинские археологи С.Г. Боталов и И.Э. Любчанский утверждают, что курганы с усами появились в раннем средневековье, объясняя это тем, что на первичной типологии курганов с «усами» и отнесение их к курганам раннего железного века Центрального Казахстана отразилась планиграфия погребальных памятников, когда курганы с «усами» располагаются на площадках могильников тасмолинской археологической культуры, а также бедность археологического материала, добываемых из курганов с «усами».

В настоящее время получены серия радиоуглеродных дат некоторых могильников, таких как Кырыкунгир (восточный Казахстан), Тандайлы, Солончанка I, Тасарал, Тандайлы II, Селенташ и т.д. Одним из доказательств в подтверждении этнокультурной принадлежности курганов с усами к раннему железному веку является могильник Кырыкунгир, на основе которого был проделан радиоуглеродный анализ. Данный могильник находится в 2 км к северу от поселка Токтамыс (Бестамак) Абайского района Восточно-Казахстанской области. Всего в разновременном могильнике насчитывается более ста объектов эпох бронзы, раннего железного века, а также средневековья. Данный комплекс состоит из центрального элемента, который представлен округлой каменно-земляной насыпью и восточнонаправленных двух дугообразных каменных гряд. Радиоуглеродный анализ был сделан на основе едва ли сохранившейся кости лошади. В результате проделанного анализа, исследованный объект – может быть отнесен к кругу памятников сакского времени. [Бейсенов А. З., Умиткалиев У. У., Кулькова М. А.; с.249]

Традицию первых тюркских комплексов VI в. в Зауралье продолжают памятники так называемого селенташского типа конца VIII — X вв

Основные черты и характерные детали по Боталову:

каменные ограды, вымостки, следы огня или прокала участка подкурганной площадки, кости лошади и крупного рогатого скота, расположение керамики.

- Селенташские памятники представляют собой сооружения, по основным своим признакам повторяющие вариации конструкций, присущих центральным курганам комплексов курганов с «усами». Отличительной же особенностью их является отсутствие гряд-«усов». Некоторые отличия курганов с «усами» в Южном Зауралье от Центрального Казахстана. Не имеет погребения человека, «усы» не каменные, а грунтовые.

Таким образом, по мнению М.К. Кадырбаева, курганы с каменными грядами бытуют на территории Центрального Казахстана целое тысячелетие с середины 1-ого тысячелетия до н.э. до середины 1-ого тысячелетия н.э. Наиболее ранний памятник этого типа представлен боровским погребением. К V-III вв. до н.э. относится большая группа курганов Коунрадского, Шетского и других районов. И наконец, последние курганы с каменными грядами доживают до середины 1-ого тысячелетия н.э. Можно сделать вывод, что такой тип курганов просуществовали 1 тысячелетие. [Кадырбаев М.К.; с. 89-97]

Список использованных источников:

1. Статья в сборнике: Хабдулина М.К. Тасмолинская археологическая культура: современное состояние, Вып. №2, 1997. С. 181
2. Коллективная монография: Древняя культура Центрального Казахстана /Маргулан А.Х., Акишев К.А., Кадырбаев М.К., Оразбаев А.М.. Наука, 1964. С. 307-325
3. Автореферат: Погребальные памятники и культово-ритуальные сооружения древних номадов Центрального Казахстана //Бейсенов А.З. Алматы, 1997. С. 32-35
4. Статья в сборнике: Бейсенов А. З., Умиткалиев У. У., Кулькова М. А. Радиоуглеродная дата кургана с «усами» Кырыкунгир (Восточная Сарыарка). Вып. 5, с. 249
5. Сборник научных трудов: Любчанский И.Э., Таиров А.Д. Археологическое исследование комплекса Курган с «усами» Солончанка I //Курган с «усами» Солончанка I. Челябинск, 1999. С.32
6. Статья в сборнике: Кадырбаев М.К. Исследование кургана с каменными грядами в Джамбульской области. Вестник академии наук Казахской ССР. 1959. С. 89-97

УДК 903

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОВОЗКИ В ЯМНОЙ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ ОБЩНОСТИ: БОЕВОЙ АСПЕКТ

Жоньца Юстина

zhon@mail.ru

Ягеллонский университет, PhD докторант, 2-ой курс, г. Краков, Польша

Ямная культура начинает развиваться в эпоху бронзы от приблизительно 3500 лет до н.э. [23, с. 93] на обширной территории евразийской степи от Днестра до Северного Казахстана. Вместе с преобразованиями начала нового периода появились инновации, в том числе, развитая металлургия и колесный транспорт. Последняя из инноваций – появление повозки – чрезвычайно важная для обществ, ведущих полукочевой образ жизни. Полукочевой пасторализм был, вероятно, характерен для ямных обществ, а связи с долиной Тисы и афанасьевской культурой дополнительно свидетельствуют о высоком уровне мобильности этих людей [1, с. 304]. Повозка является важным средством, необходимым для передвижения на такой огромной территории вместе с имуществом. Повозки евразийской степи использовались не только в качестве простых транспортных средств, но и как жилища, как это делали описываемые в Истории Геродота скифы (книга 4). В истории развития колесного транспорта степи равно существенным был боевой аспект его использования. Самые древние примеры боевых колесниц были найдены в степном Зауралье, на могильнике Синташта и ему подобных [10, с. 123]. Как же повозки использовались в самом начале их появления в степи в эпоху ранней бронзы? Повозки ямной культуры можно реконструировать на основе открытий в погребениях. Находки целых экземпляров и колес или других элементов задокументированы на большой территории, от бассейна Днестра в современной Болгарии, до реки Урал. Примерное количество находок составляет 200 экземпляров [9, с. 304]. Типичные для ямной культуры повозки легко реконструируются по имеющимся материалам, все они имеют общие черты. Колеса повозок ямной культуры обычно состояли из трех досок, сбитых деревянными колышками, и выступающей ступицы, крепящей ось [13, с. 61]. В которых погребениях, таких как, например, Изобильное (Оренбургская область), Софиевка 1/9 (Николаевская область) или Первомайский 1/5 (Днепропетровская область) найдено четыре колеса, размещенных по четырем углам погребальной ямы. Такое расположение колес, скорее всего, должно было имитировать настоящую повозку. Реже встречаются находки деталей кузова – деревянной прямоугольной рамы, сделанной из длинных поперечных досок. Подобная конст-