



Студенттер мен жас ғалымдардың
«ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ БІЛІМ - 2018»
XIII Халықаралық ғылыми конференциясы

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

XIII Международная научная конференция
студентов и молодых ученых
«НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ - 2018»

The XIII International Scientific Conference
for Students and Young Scientists
«SCIENCE AND EDUCATION - 2018»



12th April 2018, Astana

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Студенттер мен жас ғалымдардың
«Ғылым және білім - 2018»
атты XIII Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XIII Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«Наука и образование - 2018»**

**PROCEEDINGS
of the XIII International Scientific Conference
for students and young scholars
«Science and education - 2018»**

2018 жыл 12 сәуір

Астана

УДК 378

ББК 74.58

Ғ 96

Ғ 96

«Ғылым және білім – 2018» атты студенттер мен жас ғалымдардың XIII Халықаралық ғылыми конференциясы = XIII Международная научная конференция студентов и молодых ученых «Наука и образование - 2018» = The XIII International Scientific Conference for students and young scholars «Science and education - 2018». – Астана: <http://www.enu.kz/ru/nauka/nauka-i-obrazovanie/>, 2018. – 7513 стр. (қазақша, орысша, ағылшынша).

ISBN 978-9965-31-997-6

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

УДК 378

ББК 74.58

ISBN 978-9965-31-997-6

©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия
ұлттық университеті, 2018

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СКОРОГОВОРОК ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Касымова Асем

Студентка 4 курса специальности «Иностранный язык: два иностранных языка»

ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, Астана, Казахстан

Научный руководитель – Г.К.Тасбулатова

В эпоху глобализации обойтись без знания иностранного языка крайне сложно. Одним из наиболее востребованных языков на сегодняшний день является английский язык. Обучение английскому языку начинается еще в детском саду, затем продолжается в школе в качестве обязательного предмета, и далее в специальных и высших учебных заведениях. Английский язык открывает доступ к сокровищнице мировых знаний, в частности, в таких областях, как наука и техника, которые и являются основой образования. Глава государства в своем послании народу Казахстана так же отметил, что «английский язык – мировой язык, язык мировой науки, инноваций, Интернета» [1].

Одним из наиболее сложных элементов в изучении любого иностранного языка является произношение. Исследование ученых и практический опыт показали, что отработку произносительных навыков и устранение дефектов произношения необходимо начинать на начальном этапе. Это обосновано тем, что нервно-психический фон ребенка наиболее гибкий. Своевременное решение данной проблемы благоприятно повлияет на дальнейшее полноценное развитие ребенка.

На сегодняшний день разработано достаточно средств и методик для совершенствования звуко-произносительных навыков. Одним из проверенных способов является использование скороговорок на уроках иностранного языка. Скороговорки, известны в народе еще как чистоговорки, были известны с давних времен. Они хорошо помогают для развития дикции, а так же помогают внятно выговаривать звуки и слова и избавиться от различных дефектов. Иногда неправильное произношение у детей по тем или иным причинам имеют достаточно стойкий характер. Прежде чем ребенок освоит новые звуки с правильной артикуляцией, могут пройти месяцы кропотливых упражнений. Помимо отработки произносительных навыков, скороговорки являются неплохим способом привлечения интереса к изучению иностранного языка.

Согласно определению С. И. Ожегова, «скороговорка – искусственно, ради забавы, придуманная фраза с труднопроизносимым подбором звуков, которую нужно произнести быстро, не запинаясь»[2]. Главная задача – коррекция произношения, как при изучении родного языка, так и иностранного, тренировка дикционного аппарата. При изучении нового языка мы сталкиваемся со звуками, непривычными для наших органов речи. Чтобы отработать произношение, приближенное к носителям языка, недостаточно знать, как произносятся звуки, необходимо практиковаться в их произношении, чтобы мозг формировал необходимые сигналы, а органы речи совершали необходимые движения. В данном процессе скороговорки «являются верными и надежными помощниками для ребенка в нелегкой работе на пути налаживания и оформления артикуляции, улучшения и оттачивания дикции»[3]. Как говорится, «повторение – мать учения», а именно на повторении и построены скороговорки. Скороговорки, по сравнению с другими приемами в изучении иностранного языка, достаточно просты. Основная суть заключается в заучивании предложения или четверостишья и его повторении. На первый взгляд, достаточно скучно и примитивно, однако мало кто может прочитать скороговорку с первого раза без запинки в быстром темпе – в чем и заключается комический эффект данного способа. В процессе обучения языка по данной методике можно совмещать приятное с полезным – вырабатывать

правильную дикцию и обрабатывать произношение, а так же попутно развлекать себя.

Обучая детей на начальном этапе, педагоги чаще всего используют игры. Это обусловлено переходом от одного этапа обучения к следующему, более серьезному. Обучаясь в процессе игры детям легче воспринимать информацию. Кроме того творческий характер скороговорок, неожиданные звуковые повторы и рифмы вызывают интерес младших школьников, доставляя эстетическое удовольствие. Однако чтобы процесс овладения скороговоркой был продуктивным, необходимо соблюдать некоторые правила. Прежде всего, скороговорка должна соответствовать уровню учащихся. Сущность данного принципа заключается в том, что материал должен полностью соответствовать интеллектуальному уровню учащихся, их психологическому уровню и нравственному развитию. Для правильного подбора скороговорок можно обратиться к классификации Померанцевой. Все скороговорки можно разделить на простые и сложные. Простые скороговорки, как правило, представляют собой одно предложение с набором сложных для произношения звуков. Сложные скороговорки по своей структуре больше похожи на небольшие стихотворения. Чем выше уровень учащихся, тем больше будет длина используемых скороговорок. Еще одним не менее важным достоинством использования скороговорок при обучении иностранному языку является обогащение словарного запаса и отработка памяти. Так же скороговорки могут быть сюжетные и бессюжетные. Сюжетные скороговорки более эффективны на начальном этапе в купе с иллюстрациями, в которых прорисован сюжет. Такие скороговорки будут легче восприниматься и быстрее запоминаться в силу построенной логической цепочки. Любая информация воспринимается легче при ее полном осмыслении, поэтому проиллюстрированный сюжет хорошо скажется при заучивании скороговорки.

Тексты скороговорок способствуют постановки правильной речи, развивают речевой слух, дикцию, память, воображение, обогащают словарный запас и интонационную память, в частности те, что содержат в себе вопрос и ответ на заданный вопрос, а так же утверждение, восхищение, удивление, сомнение или недоверие. Для достижения лучшего результата при изучении скороговорки можно выполнить упражнение «этажи». Оно заключается в произнесении скороговорки сначала шепотом, затем вполголоса, потом громче и закончить очень громко. Когда произношение скороговорки будет доведено до автоматизма, задача можно будет усложнить, включив в него использование различных интонационных конструкций – удивленно, радостно, с угрозой или возмущением. Некоторые тексты так же можно объединить с физическими движениями – ритмично топать или хлопать в ладоши. В завершении такой работы можно предложить учащимся поставить небольшой своеобразный театрализованный этюд по сюжету выученных скороговорок. В такой форме очень значим игровой фактор, а так же у каждого ребенка будет возможность проявить артистизм, показать, на что способна его фантазия. Совокупность текста скороговорки и поставленного учениками этюда благоприятно скажутся на преодолении психологического барьера и снятии физического напряжения. Очень важно, чтобы каждый ребенок еще на начальном этапе сумел преодолеть страх при произнесении фонетического текста.

Еще одной разновидностью работы со скороговорками является соревнование, при этом имеют место быть как индивидуальные, так и групповые. При этом, проводя групповые соревнования, учитель так же будет развивать в каждом ребенке умение работать в команде, распределять правильно роли и обязанности, тем самым затрагивая воспитательную сторону обучения. Любое соревнование побуждает в учащемся желание бороться и побеждать, усиливает мотивацию в обучении.

Не менее важным аргументом в использовании скороговорок на уроках иностранного языка, является факт, что скороговорки – это в первую очередь элемент народного творчества, который отражает многовековой опыт нации. Язык и культура тесно связаны друг с другом, и существовать изолировано друг от друга они не могут. Другими словами, используя в процессе обучения чистоговорки или скороговорки, учитель открывает для детей новый мир, знакомит с элементами английской культуры.

Многолетняя работа с детьми по уже сложившимся методикам дает право утверждать, что систематическое использование скороговорок на уроках иностранного языка позволяет улучшить произносительные навыки, поставить правильную дикцию и интонацию, сделать процесс обучения более увлекательным, а так же пробудить интерес к дальнейшему изучению языка.

Список использованных источников:

1. XXIV сессия АНК «Независимость. Согласие. Нация единого будущего».
2. Ожегов С. И. Словарь русского языка. – М.: Русский язык, 1990.
3. Смирнова М. В. Скороговорки в речевом тренинге, 2009.
4. Сухин И. Г. Веселые скороговорки для непослушных звуков. – Ярославль: Академия Развития, 2002.

УДК 378.147:811.111

ӘДЕБИ КІТАПТАР ОҚУҒА ДАҒДЫЛАНДЫРУ АРҚЫЛЫ ОҚУШЫЛАРДЫҢ СӨЙЛЕУ ҚАБІЛЕТІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ

Кудабаев Нурдаулет Алибекұлы

nuraga_90.03@mail.ru

«Шетел тілі: екі шетел тілі» кафедрасының 2 курс магистранты,
Л.Н.Гумилев атындағы ЕҰУ, Астана, Қазақстан
Ғылыми жетекшісі – А.М. Абдыхалыкова

Бүгінгі заман талабына сай бәсекеге қабілетті, жан-жақты білімді, өз білімін болашақта үлкен өмірде қолданып, жетістікке қол жеткізе алатын тұлғаны қалыптастыру, әрине, оңай іс емес. Ұстаздық жолға қадам басқан жас маман ретінде менде өз оқушыларымды білім нәрімен сусындатып келемін. Бұл жолда менің басты ұстанымым – ұлы француз ойшылы Жан Жак Руссоның «Ұстаз болу – өз уақытыңды аямау, өзгенің уақытын аялау» деген қанатты сөзі. Мен өз шәкірттеріме жалаң білім бергім келмейді. Сондықтанда, қанша уақытыңды сарп етсем де, нәтижелі білім беруге тырысамын.

Елбасымыздың «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» атты мақаласында «Бізге инженерлер мен дәрігерлер ғана емес, қазіргі заманды және болашақты терең түсіне алатын білімді адамдар да ауадай қажет», - деген болатын [1]. Ал, сол болашақты терең түсіне алатын білімді ұрпаққа білім мен тәрбие беретін біз, ұстаздар. Яғни, мұнда білім саласы қызметкерлеріне жүктелер міндет те, олардан күтер үміт те зор екендігін байқауға болады. Еліміздің азаматтары қазіргі заманға сай білімді, мәдениетті, оған қоса адамгершілік, кішіпейілділік, қайырымдылық, шындық, адалдық, үлкендерді құрметтей білу сияқты асыл қасиеттерді кітап оқу арқылы бойына сіңіретіндігін ұмытпауымыз керек. Балаларды көркем әдеби шығармаларды оқуға көбірек баулу және пайдалы оқуға дағдыландыру ең басты шарт болып табылады.

Дегенмен, бүгінгі күні өзгерістер қарқынының күшеюі, оқушылардың көбісінің қиялдары компьютерлік ойындарға ауып кетуі, бос уақытының көп бөлігін қажетсіз ойындар мен түрлі бағдарламаларды қарауға арнауы, сыныптан тыс әдеби кітаптарды оқуға деген қызығушылықтың төмендігі сынды жағдайлар – болашақ ұлт қалыптастырушыларын тәрбиелеуде ойландыратын өзекті мәселе.

Елбасы Н.Назарбаевтың «Тарих толқынында» еңбегіндегі «Мағжанның жүрек тебіренерлік мөп-мөлдір лирикасы, Мұхтардың көркем прозасы, Шоқанның барша әлемді таң қалдырған жаңалықтары, ұлы Абайдың түпсіз терең философиялық толғаулары сияқты ұлттық құндылықтарымыз әрбір адамның ішкі жан дүниесін рухани байытып, сана-сезімін шарықтата көтеретініне күмән келтіре алмайсың» деген салиқалы сөздері аталған өзекті мәселені шешуде бағыт сілтеп тұрғандай [2,125].