

Топонимы как имена собственные обслуживают категорию географических объектов. Среди имен географических объектов выделяются две группы: природные и гуманитарные географические объекты. В русской фразеологии широко представлены имена гуманитарных объектов, так как они тесно связаны с жизнью людей. Например: здесь встречаются названия крупных городов, например: Казань: *Казанская сирота*, и Москва: *Москва слезам не верит*, а также и мелких населенных пунктов: *Коломенская верста* (село Коломенское). Также русские ФЕ включают названия государств и других крупных отдаленных территорий: Америка, Китай, Египет, Европа. Например: *галопом по Европам; открыть Америку; Китайская стена; Египетская казнь*.

Библионимы содержат компонент из библейских текстов, связанных с христианством. Фразеологические единицы, содержащие компонент из библейских текстов, существуют в языках всех стран, история которых в той или иной мере связана с христианством. Из Библии в русскую фразеологию пришли названия географических объектов, например: *Вавилонская блудница* и *Вавилонское столпотворение*. Эти ФЕ отсылают нас к библейскому городу Вавилону, который представлял собой символ самого могучего и развращенного города. *Содом и Гоморра* - два библейские города, жители которых погрязли в распутстве, за что были испепелены огнем, посланным с небес. В русских фразеологизмах библейские имена представлены также антропонимами. Например: *В костюме Адама (Евы); Все Адамовы детки. Засесть на пище* (вкушать от пищи) святого Антония значит «испытывать сильный голод». Характеристики библейских персонажей применялись к реальным людям, широко использовался метод сравнения: *Трясётся, что Каин* - о человеке, совершившем злодеяние и страшщемся наказания.

Подводя итог рассмотрения имени собственного как языково-речевой категории, можно сказать следующее: Имена собственные - единицы языка, служащие для подчеркнуто конкретного названия отдельных предметов действительности и вследствие такой специализации, выработаны некоторые особенности в значении, грамматическом оформлении и в функционировании. Назначение имени собственного - назвать определенный предмет. У имени собственного на первом плане - выделение предмета, на втором - соотнесённость предмета с ему подобным. Знакомство с русской фразеологией позволяет нам глубже понять историю и характер народа. Чем больше мы будем знать о значении и истории фразеологизмов, тем богаче будут наши знания о культуре и истории русского народа.

Список использованных источников

1. Балли Ш. Французская стилистика: учеб. Пособие /Ш. Балли. - М.: Эдиториал УРСС, 2001. – 345 с.
2. Кормильцева А.Л. Гендер во фразеологии. Елабуга, 2020. – С.63// URL: https://kpfu.ru/staff_files/F1863079175/A5_uchebnoe_posobie_Kormilceva.pdf
3. Суперанская А. В. Общая теория имени собственного / А. В. Суперанская. - М., Наука, 1973. - 366 с.
4. Интернет-источник: <https://bigenc.ru/linguistics/text/2689763>

УДК 372.8

ТЕКСТ КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Курманбаева Аружан Аккенжекызы
zhasmin1123@mail.ru

Студент филологического факультета ЕНУ им. Л.Н. Гумилева,
Нур-Султан, Казахстан
Научный руководитель – Б. Асмагамбетова

В контексте модернизации казахстанского образования концепция коммуникативной компетенции приобретает все большее значение в преподавании русского языка. Под коммуникативной компетенцией подразумевается возможность обучающегося понимать любой диалог и создавать свой собственный дискурс вербальными средствами. «Коммуникативная компетенция – это способность средствами изучаемого языка осуществлять речевую деятельность в соответствии с целями, задачами, ситуацией общения в рамках определенной сферы деятельности. В основе коммуникативной компетенции лежит комплекс умений, который позволяет коммуниканту участвовать в речевом общении» [1].

Коммуникативный подход придает новый импульс переходу от структурно-ориентированного обучения, когда делается акцент на обучение грамматическим правилам, к коммуникативному, предполагающему обучение грамматике на практике, как можно меньше, прибегая к правилам. Коммуникативное изучение языка, компетентностный подход и языковая деятельность являются основой для развития коммуникативной компетенции, которая определяется и интерпретируется исследователями с разных точек зрения.

Обучение общению можно определять и обсуждать по-разному. Успешное использование языка для общения требует развития коммуникативных навыков пользователя языка в соответствии с социокультурными нормами общества, в котором он используется. Прошло несколько десятилетий с тех пор, как коммуникативный подход в области изучения второго языка впервые появился в печати. На сегодняшний день преподаватели и исследователи в области учебных программ по изучению языкам ищут более эффективные способы формирования коммуникативной компетенции учащихся и предпочитают учебные программы, которые сосредоточены на коммуникативном подходе, а не на традиционном подходе, в основном ориентированном на изучение грамматики.

Основной отличительной чертой коммуникативного обучения русскому языку является использование текста в качестве важнейшей дидактической единицы обучения. Текст – это универсальная дидактическая единица, позволяющая слить воедино два важнейших направления: познание системы формально-языковых средств языка и познание норм и правил общения. Неопределима роль текста в обучении всем видам речевой деятельности. Связный текст выражает законченную мысль, дает материал для речевой практики, позволяет показать источник информации, словарь, решает обучающие и воспитывающие цели занятия. Анализ текста может быть нацелен прежде всего на овладение орфографической и пунктуационной грамотностью и, безусловно, речевой грамотностью, умением, пользуясь нужными языковыми средствами, связно, грамотно и адекватно выражать свои мысли в устной и письменной форме.

Учебные тексты служат основой для создания развивающей разговорной среды и средством интеллектуального и нравственного становления личности. Общее понятие о типах текста (описание, повествование и рассуждение) вводится в 5 классе, работа с ними идет параллельно с работой над грамматическими разрядами частей речи. Особое внимание в 8 – 9 классах уделяется публицистическим текстам, текстам повествованиям и рассуждениям: о языке, культуре, национальных традициях и экологических проблемах. Один и тот же текст можно использовать неоднократно, открывая каждый раз что-то новое. Большие тексты неудобны в обучении, поэтому в учебниках русского языка представлены небольшие тексты, позволяющие оптимизировать процесс обучения, делая его продуктивным, творческим.

В современной системе преподавания и изучения языка текст функционирует как многомерный, сложный и универсальный педагогический инструмент для развития

лингвистической, прагматической и коммуникативной компетенции учащихся. Текст является педагогическим руководством в процессе обучения, позволяя учителю развивать речевую креативность языковой личности ученика, готового к восприятию, воспроизведению и производству речевых действий. Работа с художественными текстами занимает особое место в системе языкового развития учащихся, позволяя развивать образное мышление, воображение и эстетические интересы.

Для методики организации и проведения уроков русского языка по программам обновленного содержания, когда основным принципом обучения выдвигается коммуникативный, особую значимость приобретает текст как единица обучения. Тексты разных типов и стилей речи становятся образцами для обучения высказыванию, потому что именно в тексте происходит реализация всех языковых уровней. Текст есть категория, показывающая «язык в действии», это качество текста является основой формирования коммуникативной компетенции обучающихся.

Введение в школьную программу понятия текст обуславливает изменение акцентов в обучении родному языку и перенесение их с языкового образования на речевое развитие – важнейшую составную часть реализации лично ориентированного обучения и неотъемлемую часть гуманитарного образования. Текст является основой создания развивающей речевой среды с высоким потенциалом. В тексте выявляются и исследуются закономерности русского языка, реализуется один из основных принципов усвоения русской речи – принцип оценки выразительности речи, который обеспечивает не только усвоение смыслового содержания языковых единиц, но и понимание их выразительной (стилистической) функции.

На основе этого принципа устанавливаются межпредметные связи между уроками русского языка и литературы, которые позволяют вникать в существо поэтического стиля и осмысленно анализировать языковые средства, используемые автором.

Коммуникативный аспект языка опирается на один из постулатов Г. Грайса «Говори по существу», то есть то, что имеет непосредственное отношение к предмету речи. Сказанное означает, что говорящий «избирает ту или иную языковую форму, руководствуясь определённой интенцией, ибо он заинтересован в том, чтобы адресат как можно быстрее и точнее опознал его намерение» [2]. Следовательно, в центре внимания находится предметно-речевая тема, в рамках которой подается учебный материал. Предмет речи – это минимум знаний о картине мира – о природе, человеке, истории, культуре и т.д. На уроках русского языка решается задача обогащения кругозора учащихся, что способствует успешной коммуникации: это тот случай, когда есть то, о чём говорить. Если его нет, то «не о чём говорить».

Анализ текста является основной базой для формирования умений школьников создавать собственное высказывание в устной или письменной форме, а также для тренировки умения осуществлять все виды речевой деятельности. Учитывая, что каждый текст принадлежит к тому или иному функциональному стилю, его надо рассматривать и как основу изучения стилистики, знакомства с ее наиболее значимыми правилами и законами.

Следует отметить, что «грамматика должна быть не суммой бесполезных правил, а средством познания живого языка, живой русской речи, а также подспорьем для учащихся в решении конкретных коммуникативно-познавательных задач». А для этого необходимо верно решить вопрос о характере дидактического материала, используемого на уроках по изучению грамматики.

Дидактический материал позволяет создать оптимальные условия не только для обучения учащихся, но и их воспитания. Без его использования невозможно построение полноценной работы учителя с учащимися, а значит, невозможно создание обстановки, побуждающей школьников к деятельности.

Дидактический материал может носить теоретический и практический характер. В формировании коммуникативно-речевых умений задействованы оба вида дидактического материала. Сюда относятся: теоретические сведения о тексте, сформулированные в виде правил, тематически объединенные и оформленные памятками (теоретический дидактический материал); учебные тексты, наборы карточек с текстовыми заданиями, темы сочинений, иллюстрации и схемы (практический дидактический материал).

Выдвижение в качестве приоритетной для школы задачи овладения русским языком как средством не только общения, но и обучения определяет направленность на все виды речевой деятельности, на формирование коммуникативных умений, включающих умение анализировать готовые тексты и умение создавать, продуцировать собственные тексты. В связи с этим в школьной практике целесообразно использовать четыре вида текста: 1) текст-образец; 2) репродуцируемый текст; 3) продуцируемый текст; 4) деформированный текст. Пристальное изучение каждого из которых и последовательное введение их в учебный процесс позволяет найти оптимальные пути формирования у учащихся основных коммуникативных умений.

Текст-образец отражает необходимые ракурсы текстопостроения и является полем зрения для изучения текстовых явлений (темы текста, основной мысли, средств связи предложений в тексте, ключевых слов, отражающих семантические блоки текста, и т. д.).

Репродуцируемый текст требует от учащихся умения воспроизводить изученные текстовые явления на основе восприятия данного текста.

В учебном процессе продуцируемый текст представлен в форме сочинений. Сочинение – это упражнение, заключающееся в самостоятельном изложении учащимися своих наблюдений, мыслей, суждений на заданную тему. Сочинения являются важным фактором в общей системе работы по формированию мировоззрения учащихся.

Деформированный текст является связующим звеном между репродуцируемым текстом и продуцируемым. При работе с ним углубляются знания, касающиеся текста и особенностей его построения, и вследствие этого совершенствуются текстовые умения, приобретенные ранее.

Целенаправленная работа, связанная с пониманием учебного текста, предполагает прежде всего владение школьниками разными видами чтения: просмотровым (предварительное знакомство с текстом), ознакомительным (должно быть достигнуто понимание основного содержания текста, 70% прочитанного), изучающим (максимально точное и полное понимание текста – до 100% понимания информации). Кроме этого, такая работа способствует развитию навыков слушания (аудирования). Учителю следует помнить о том, что ученики иногда не понимают до 75–80% информации, воспринимаемой на слух, и что только 10–15% учеников могут самостоятельно сформулировать выводы, выразить основную мысль прослушанного сообщения сверстника или лекции учителя, если их специально не обучать этому умению.

Таким образом, отметим, что текст на уроках русского языка как средство обучения имеет несомненное преимущество перед другими видами материалов. Безусловно, текст не является единственно возможным учебным элементом: в некоторых случаях текст не может заменить отдельные слова, изолированные предложения, однако он имеет множество преимуществ перед другими средствами обучения.

Список использованных источников

1. Балыхина Т. М. Словарь терминов и понятий лингводидактической теории ошибки / Т. М. Балыхина, О. П. Игнатъева. М.: РУДН, 2006. — 41 с.
2. Темиргазина З.К. Современные теории в отечественной и зарубежной лингвистике. – Павлодар, 2009. – 134 с.