

УДК 372.881.111.1

МОТИВАЦИЯ КАК ДВИЖУЩАЯ СИЛА ПРЕОДОЛЕНИЯ БОЯЗНИ УСТНОЙ КОММУНИКАЦИИ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Абдрахманова Карина Сериковна

karenjn2126@gmail.com

Студент 4-го курса образовательной программы «Иностранный язык: два иностранных языка» ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, Нур-Султан, Казахстан
Научный руководитель – К.Е. Ибрагимова

Для достижения результатов поставленных целей недостаточно силы воли и характера — это понимают взрослые люди. Однако каким образом объяснить школьникам важность учения? Следует понимать, что преподнести предмет так, чтобы ученик заинтересовался им и охотно выполнял домашние задания, задавал вопросы и был активным на уроке задача не из простых. Особенно, это касается уроков иностранного языка, так как основополагающим и ключевым моментом является общение. Каждый ребенок, может испытывать трудности при говорении на иностранном языке исходя из своего темперамента, уровня подготовки, объема словарного запаса и множества других факторов, которые могут повлиять на качество его успеваемости. Данная тема является актуальной, поскольку в настоящее время формирование коммуникативной компетенции лежит в основе преподавания иностранного языка на всех уровнях обучения. Такой вывод можно сделать исходя из анализа материалов учебников по английскому языку, которые применяются в разработке уроков: "Smiles for Kazakhstan", "Eyes Open", "Excel for Kazakhstan" и др.

Данный вопрос остается малоизученным, однако в ходе исследований психологов и лингвистов, боязнь речевой коммуникации имеет определенный перечень проблем, с которыми чаще всего сталкиваются учащиеся: недостаточность знаний в определенной теме, явление интерференции, в случае, если в школе изучаются два иностранных языка, например английский и немецкий и ученик путается в лексике, характерные особенности индивида (замкнутость, необщительность), социо-психологическая атмосфера в классе. Таким образом, преподаватель обязан иметь представление о том, как справляться со страхом либо волнением учеников перед устной речевой коммуникацией. Учителю нужно приложить все навыки и техники, чтобы мотивировать учащегося для достижения образовательных целей. Однако порой компетентности педагога не всегда хватает, чтобы абсолютно все учащиеся были вовлечены в урок. С точки зрения школьной психологии, развитие мотивации обучения - это важный и многоступенчатый процесс, требующий особого внимания.

Мотивация (от лат. *moveo*-двигаю) — это общее название для всех процессов и методов, которые способны побудить учащихся к продуктивной познавательной деятельности и активному освоению образовательного материала [3]. Для повышения интереса учащегося к предмету необходимо, в первую очередь, четко распланировать учебное время. Тайм-менеджмент способствует концентрации на более важных вещах и создаст психологический настрой на продуктивную работу, не отвлекаясь на другие факторы [5]. Мы считаем, что обязательно должна присутствовать система поощрения. [2] Вне зависимости от возраста, за проделанную работу, учащегося нужно похвалить, а в качестве награды можно использовать баллы, оценки, наклейки, стикеры, значки и т.д. Однако здесь важно не переусердствовать, ведь наша задача - мотивировать ребёнка и научить субъективно оценивать свои знания и старания. Похвала будет стимулом расти и развиваться, становится лучше и лучше с каждым разом. Психологическая автономность - важный элемент в развитии у ребёнка таких качеств как самостоятельность, ответственность.

Для развития и совершенствования коммуникативных навыков младших школьников, на уроках необходимо применять игровой прием. Как известно, игра – это специально организованная деятельность, требующая эмоциональных и умственных сил. Игра всегда предполагает принятие решения — как поступить, что сказать, как победить. Желание решить эти вопросы обостряет умственную деятельность. А если ребенок при этом владеет иностранным языком, перед ним открываются богатые возможности обучения. Дети над этим не думают. Для них игра, прежде всего, — развлечение. Это посылно даже слабым школьникам. Более того, слабый языковой подготовкой ученик может стать первым в игре: находчивость и смекалка здесь порой важнее, чем знание предмета. Чувство равноправия, атмосфера радости и проявления интереса, ощущение доступности работы — все это дает возможность детям преодолеть застенчивость, способствует свободному использованию в речи слов иностранного языка и благотворно влияет на результаты обучения. Постепенно усваивается языковой материал, а вместе с ним и чувство удовлетворения — «оказывается, я могу говорить на равных со всеми».

Таким образом, игры в учебном процессе обладают большими возможностями для дальнейшего формирования и активизации умений и навыков творческого мышления учащихся, познавательной деятельности.

Наряду с игровым опытом на занятиях большинство учителей используют методику образов и ассоциаций, которая побуждает учащихся к развитию навыков говорения, творческой инициативы, воссозданию воображения языковых навыков, чему здесь уделяется особое внимание — умению передавать образы с помощью английского языка с использованием форм вербальной и невербальной коммуникации. Активизируется словарный запас учащихся, устанавливается эмоционально-интеллектуальная установка на использование знаний в нестандартной коммуникативной ситуации.

Важная роль в поддержании и сохранении интереса к предмету принадлежит нестандартным формам урока. Нестандартный урок включает в себя самые разнообразные, эмоционально яркие, нетрадиционные приемы обучения, которые не только повышают мотивацию к обучению детей, но и служат развитию определенных способностей: развитие навыков произношения, инсценирование различных ситуаций, пение на иностранном языке, умение давать свою оценку, сообщать информацию о событиях и фактах, соблюдать речевой этикет. Вся деятельность учащихся на уроке подчинена основной коммуникативной цели обучения английскому языку. [6]

В процессе обучения, крайне важно не критиковать ошибки ученика, тем более публично при всем классе, это может повлечь за собой стеснительность, вызвать страх «выйти к доске», ошибиться или показаться глупым и вызовет дальнейшую демотивацию. К такому

незначительному, казалось бы, на первый взгляд, публичному указанию на ошибки, например в контрольной работе, дети могут отнестись по-разному. Однако это может повлиять на самооценку ученика крайне отрицательно. Разбор ошибок следует разбирать в игровой форме или применяя индивидуальный подход, если понадобится, то тет-а-тет. Самое главное в работе педагога — это понять, что бесталанных детей не бывает, некоторым детям просто нужно помочь раскрыть свой потенциал и способности. Учитель должен дать понять ученику, что не всегда затраченные силы прямо пропорциональны результату и не стоит опускать руки. Здесь можно отметить закон Парето, в котором говорится, что 20% усилий дают 80% результата, т.е. нужно правильно распределять силы и сконцентрироваться на главном, тогда КПД подготовки к урокам будет выше.[4]

Важную роль во время урока, на что стоит обратить внимание компетентному педагогу, играет стиль восприятия информации учеником, например на слух или зрительно. По этой причине учитель должен использовать разные техники и подходы при подаче материала, например, в младших классах -практиковать игровую форму обучения как можно чаще, а в классах постарше организовать, согласовав с администрацией школы, различные тематические экскурсии, поход в театр, использовать инновационные технологии, такие как интерактивные доски, компьютеры, прослушивание аудио на уроках иностранного языка и т.д. [1] Безусловно, у каждого ученика найдется масса талантов и умений, главное его поддержать. Педагогическая поддержка для ученика равносильна поддержке родителей, ведь ученик проводит половину своего времени в школе. Желание учиться превалирует полноту знаний, ведь гораздо легче работать с заинтересованными детьми, чем наблюдать на уроке скучающие лица. Мотивация является движущей силой познания не только для детей, но и взрослых и от нее будет зависеть атмосфера на уроке и результативность обучения, поэтому преподаватель должен не только блестяще владеть знаниями в своей области и быть мастером своего дела, но и являться мотиватором, наставником и помощником обучающемуся. Одна из главных задач современного педагога это – способность сформировать у ученика наиболее положительное отношение к образовательному процессу, а также его мотивации на уроке – что является частью современного воспитания личности учащихся. Это сложный многоступенчатый процесс, который требует особого внимания и от которого будет зависеть дальнейший процесс обучения.

Список использованных источников

1. В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, А.И.Мищенко, Е.Н.Шиянов Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений.- 4 изд. – М.: Школьная Пресса, 2004. С.288
2. Занков Л.В. Беседы с учителями. – М.: Изд. «Просвещение», 1970. С 36-37
3. Подласый И.П Педагогика. Новый курс: учеб.для студ.высш.учеб.заведений,обуч.по пед.спец. : в 2 кн. – М. : Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2005.- Кн.1. Общие основы. Процесс обучения.-С. 360
4. Richard K. The 80/20 Principle: The Secret to Achieving More with Less. Currency; Reprint edition (October 19, 1999). P. 336
5. Time Management: The Brian Tracy Success Library. Hardcover (January 20, 2014). P. 112
6. Cheng, H., & Dörnyei, Z. The use of motivational strategies in language instruction: The case of EFL teaching in Taiwan. (2007).