

ISSN (Print) 2616-678X
ISSN (Online) 2663-1288

Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің

ХАБАРШЫСЫ

BULLETIN

of L.N. Gumilyov
Eurasian National University

ВЕСТНИК

Евразийского национального
университета имени Л.Н. Гумилева

ФИЛОЛОГИЯ сериясы
Серия **ФИЛОЛОГИЯ**
PHILOLOGY Series

№3(128)/2019

1995 жылдан бастап шығады

Издается с 1995 года

Founded in 1995

Жылына 4 рет шығады

Выходит 4 раза в год

Published 4 times a year

Нұр-Сұлтан, 2019

Nur-Sultan, 2019

Нур-Султан, 2019

Бас редакторы **Дихан Қамзабекұлы**
филология ғылымдарының докторы, ҚР ҰҒА академигі (Қазақстан)

Бас редактордың орынбасары **Шолпан Жарқынбекова**
филология ғылымдарының докторы, проф. (Қазақстан)

Редакция алқасы

Аскер оғлы Рамиз	Ф.ғ.д., проф. (Әзербайжан)
Ақматалиев Абдылдажан	Ф.ғ.д., проф. (Қырғызстан)
Бахтикиреева Улданай	Ф.ғ.д., проф. (Ресей)
Беженару Людмила	Ф.ғ.д., проф. (Румыния)
Бейсембаева Жанаргүл	Ф.ғ.к. (Қазақстан)
Біжкенова Айгүл	Ф.ғ.д., проф. (Қазақстан)
Жақыпов Жантас	Ф.ғ.д., проф. (Қазақстан)
Журавлева Евгения	Ф.ғ.д., проф. (Қазақстан)
Жаң Динжиң	PhD, проф. (Қытай)
Ескеева Мағрипа	Ф.ғ.д., проф. (Қазақстан)
Ержласун Гүлжанат	PhD, ассоц. проф. (Түркия)
Қасқабасов Сейіт	Ф.ғ.д., проф. (Қазақстан)
Негимов Серік	Ф.ғ.д., проф. (Қазақстан)
Нұрғали Қадиша	Ф.ғ.д., проф. (Қазақстан)
Нуриева Фануза	Ф.ғ.д., проф. (РФ, Татарстан)
Райхл Карл	Ф.ғ.д., проф. (Германия)
Рахманов Носимхан	Ф.ғ.д., проф. (Өзбекстан)
Риверс Уильям Патрик	PhD, проф. (АҚШ)
Сәтенова Серікгүл	Ф.ғ.д., проф. (Қазақстан)
Султанов Казбек	Ф.ғ.д., проф. (Ресей)
Тәжібаева Сәуле	Ф.ғ.д., проф. (Қазақстан)
Хисамитдинова Фирдаус	Ф.ғ.д., проф. (РФ, Башқұртстан)
Чернявская Валерия	Ф.ғ.д., проф. (Ресей)
Шәріп Амантай	Ф.ғ.д., проф. (Қазақстан)
Шәріпова Гүлбану	Ф.ғ.к., доцент м.а. (Қазақстан)
Экиджи Метин	PhD, проф. (Түркия)
Янковский Генрих	PhD, проф. (Польша)

Редакцияның мекенжайы: 010008, Қазақстан, Нұр-Сұлтан қ., Қ.Сәтбаев к-сі, 2, 402 каб.

Тел.: +7(7172) 709-500 (ішкі 31-413)

E-mail: vest_phil@enu.kz

Жауапты редактор, компьютерде беттеген: Илияс Құрманғалиев

Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің Хабаршысы. ФИЛОЛОГИЯ сериясы
Меншіктенуші: ҚР БжҒМ «Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті» ШЖҚ РМК
ҚР Ақпарат және коммуникациялар министрлігінде 27.03.2018 ж. №16996-Ж тіркеу куәлігімен тіркелген.
Мерзімділігі: жылына 4 рет. Тиражы: 35 дана
Типографияның мекенжайы: 010008, Қазақстан, Нұр-Сұлтан қ., Қажымұқан к-сі, 12/1,
тел.: +7(7172)709-500 (ішкі 31413)

© Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті

Editor-in-Chief **Dikhan Kamzabekuly**
Doctor of philology, academician of NAS RK (Kazakhstan)

Deputy Editor-in-Chief **Zharkynbekova Sholpan**
Doctor of philology, Prof. (Kazakhstan)

Editorial board

Asker ogly Ramiz	Doctor of philology, Prof. (Azerbaijan)
Akmataliyev Abdildajan	Doctor of philology, Prof. (Kyrgyzstan)
Bakhtikireeva Uldanai	Doctor of philology, Prof. (Russia)
Beisembayeva Zhanargul	Can. of philology (Kazakhstan)
Bezhenaru Lyudmila	Doctor of philology, Prof. (Romania)
Bizhkenova Aigul	Doctor of philology, Prof. (Kazakhstan)
Chernyavskaya Valeriya	Doctor of philology, Prof. (Russia)
Erzhiasun Güljanat	PhD, assos. Prof. (Turkey)
Yeskeyeva Magripa	Doctor of philology, Prof. (Kazakhstan)
Henryk Jankowski	PhD, Prof. (Poland)
Kaskabassov Seit	Doctor of philology, Prof. (Kazakhstan)
Khisamitdinova Firdaus	Doctor of philology, Prof. (RF, Bashkortostan)
Metin Ekiji	PhD, Prof. (Turkey)
Negimov Serik	Doctor of philology, Prof. (Kazakhstan)
Nurgali Kadisha	Doctor of philology, Prof. (Kazakhstan)
Nurieva Fanuza	Doctor of philology, Prof. (RF, Tatarstan)
Reichl Karl	Doctor of philology, Prof. (Germany)
Rakhmanov Nasimhon	Doctor of philology, Prof. (Uzbekistan)
Rivers William Patrick	PhD, Prof. (USA)
Satenova Serikkul	Doctor of philology, Prof. (Kazakhstan)
Sultanov Kazbek	Doctor of philology, Prof. (Russia)
Sharip Amantay	Doctor of philology, Prof. (Kazakhstan)
Sharipova Gulbanu	Can. of philology, assos. Prof. (Kazakhstan)
Tazhybayeva Saule	Doctor of philology, Prof. (Kazakhstan)
Zhakypov Zhantas	Doctor of philology, Prof. (Kazakhstan)
Zhang Dingjing	PhD, Prof. (China)
Zhuravleva Yevgeniya	Doctor of philology, Prof. (Kazakhstan)

Editorial address: 2, Satbayev str., of. 402, Nur-Sultan, Kazakhstan, 010008
Tel.: +7(7172) 709-500 (ext. 31-413)
E-mail: vest_phil@enu.kz

Executive editor, computer layout: Ilyas Kurmangalyev

Bulletin of L.N. Gumilyov Eurasian National University PHILOLOGY Series

Owner: Republican State Enterprise in the capacity of economic conduct «L.N.Gumilyov Eurasian National University» Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan

Registered by Ministry of Information and Communication of the Republic of Kazakhstan. Registration certificate No 16996-Ж from 27.03.2018

Periodicity: 4 times a year Circulation: 35 copies

Address of printing house: 12/1 Kazhimukan str., Nur-Sultan, Kazakhstan 010008; tel.: +7(7172) 709-500 (ext. 31413)

© **L.N. Gumilyov Eurasian National University**

Главный редактор **Дихан Камзабекулы**
доктор филологических наук, академик НАН РК (Казахстан)

Зам. главного редактора **Шолпан Жаркынбекова**
доктор филологических наук, проф. (Казахстан)

Редакционная коллегия

Аскероглы Рамиз	Д.ф.н., проф. (Азербайджан)
Акматалиев Абдылдажан	Д.ф.н., проф. (Киргизстан)
Бахтикиреева Улданай	Д.ф.н., проф. (Россия)
Беженару Людмила	Д.ф.н., проф. (Румыния)
Бейсембаева Жанаргуль	К.ф.н. (Казахстан)
Бижкенова Айгуль	Д.ф.н., проф. (Казахстан)
Жакыпов Жантас	Д.ф.н., проф. (Казахстан)
Жан Динжин	PhD, проф. (Китай)
Журавлева Евгения	Д.ф.н., проф. (Казахстан)
Ескеева Магрипа	Д.ф.н., проф. (Казахстан)
Ержласун Гульжанат	PhD, ассоц. проф. (Турция)
Каскабасов Сейит	Д.ф.н., проф. (Казахстан)
Негимов Серик	Д.ф.н., проф. (Казахстан)
Нургали Кадиша	Д.ф.н., проф. (Казахстан)
Нуриева Фануза	Д.ф.н., проф. (РФ, Татарстан)
Райхл Карл	Д.ф.н., проф. (Германия)
Рахманов Насимхон	Д.ф.н., проф. (Узбекистан)
Риверс Уильям Патрик	PhD, проф. (США)
Сатенова Серикгуль	Д.ф.н., проф. (Казахстан)
Султанов Казбек	Д.ф.н., проф. (Россия)
Тажибаева Сауле	Д.ф.н., проф. (Казахстан)
Хисамитдинова Фирдаус	Д.ф.н., проф. (РФ, Башкортостан)
Чернявская Валерия	Д.ф.н., проф. (Россия)
Шарип Амантай	Д.ф.н., проф. (Казахстан)
Шарипова Гульбану	К.ф.н., и.о. доцент (Казахстан)
Экиджи Метин	PhD, проф. (Турция)
Янковский Хенрих	PhD, проф. (Польша)

Адрес редакции: 010008, Казахстан, г. Нур-Султан, ул. К.Сатпаева, 2, каб. 402

Тел.: +7(7172) 709-500 (вн. 31-413)

E-mail: vest_phil@enu.kz

Ответственный редактор, компьютерная верстка: Ильяс Курмангалиев

Вестник Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева. Серия ФИЛОЛОГИЯ

Собственник: РГП на ПХВ «Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева» МОН РК

Зарегистрирован Министерством информации и коммуникаций РК под номером №16996-Ж от 27.03.2018г.

Периодичность: 4 раза в год Тираж: 35 экземпляров

Адрес типографии: 010008, Казахстан, г. Нур-Султан, ул. Кажимукана, 12/1, тел.: +7(7172)709-500

(вн. 31413)

© Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева

Мазмұны

Фольклор және әдебиеттану

<i>Арыққарақызы Е. Түрік ақыны Гүлай Сормагештің поэзиясы (Балалар туындыларының ерекшелігі)</i>	<i>8-14</i>
<i>Баекенова А., Тұрысбек Р. Эпистолярлық мұра: хаттар мен хаттасулар (Сәбит Мұқанов жазбалары негізінде)</i>	<i>15-22</i>
<i>Қожашев М. Жамбылдың айтыс өнері: синкреттілік пен шеберлік</i>	<i>23-29</i>
<i>Мусайева И. Әзербайжан классикалық әдебиетіндегі роман жанрының генезисі</i>	<i>30-43</i>
<i>Назарова А., Мансұров Н. «Мифологем» терминінің этимологиялық сипаты</i>	<i>44-50</i>
<i>Рысқұлбекова С., Дүйсенгазы С. Тәуелсіздік толғаулары: негізі мен қазіргі үрдісі</i>	<i>51-58</i>
<i>Сыдықбаева А., Аймұхамбет Ж. Қазіргі қазақ әңгімесіндегі антропоморфизм көрінісі (Асқар Алтайдың «Кентавр» әңгімесі бойынша)</i>	<i>59-67</i>
<i>Тебегенов Т., Қожашев М. Жамбыл - Ұлы дала жыршысы</i>	<i>68-73</i>

Лингвистика және әдістеме

<i>Абдуова Б. Маманның кәсіби тілдік құзыреттілігі: дерек пен бағдар</i>	<i>74-82</i>
<i>Ержуманова А., Елубай А. Ағылшын тіліндегі Indefinite аспектісі: диахрония мен синхронияда дамуы</i>	<i>83-91</i>
<i>Жұмағұлова В., Кәрімова Б. Қоғамдық санаға ықпал етудегі БАҚ-тың лингвокогнитивтік мүмкіндіктері</i>	<i>92-99</i>
<i>Исенова Ф. Студенттердің жазбаша құзыреттілігін қалыптастырудағы академиялық эссе және оның рөлі</i>	<i>100-106</i>
<i>Құсайынова Ж. Синтаксистік құрылымдағы актуалдану, деактуалдану құбылыстарының грамматикалық заңдылықтарға ықпалы</i>	<i>107-114</i>
<i>Логинова М., Жарқынбекова Ш. Гуманитарлық білім парадигмасындағы «нарратив» түсінігі</i>	<i>115-128</i>
<i>Мамаева Г. Түбі бір түркі терминдері</i>	<i>129-136</i>
<i>Осокина Д., Мұрзалина Б. Ретроним – жаңа ағылшын терминдерін жасаудың амалы</i>	<i>137-145</i>
<i>Сарекенова Қ., Тұрарханова Қ. Қазақ және түрік тілдеріндегі тыныс алу жүйесіне қатысты тұрақты тіркестердің ерекшеліктері</i>	<i>146-152</i>
<i>Шахпұтова З., Нуртазина М. Лингвистиканың бинарлық қарама-қарсылықтары – әлемнің тілдік бейнесіндегі концептуализация тәсілі</i>	<i>153-164</i>

Contents

Folklore and Literary Studies

<i>Arikkarakzy E.</i> Poetry of the Turkish poet Gulay Sormagech (Features of children's works)	8-14
<i>Bayekenova A., Turysbek R.</i> Epistolary Heritage: Letters and Correspondence (based on correspondence of Sabit Mukanov)	15-22
<i>Kozhashev M.</i> Zhambul's Improvisational Art: Syncretism and Word Mastery	23-29
<i>Musaeva I.</i> Genesis of the Novel in Classical Azerbaijani Literature	30-43
<i>Nazarova A., Mansyrov N.</i> Etymological Characteristics of the Term «Mythologeme»	44-50
<i>Ryskulbekova S., Duysengazy S.</i> Independence of Tolgau: Fundamentals and Current Trends	51-58
<i>Sydykbaeva A., Aimukhambet Zh.</i> Manifestation of Anthropomorphism in Modern Kazakh Story (based on Askar Altai's story «Centauri»)	59-67
<i>Tebegenov T., Kozhashev M.</i> Zhambyl - Poet of the Great Steppe	68-73

Linguistics and methodics

<i>Abduova B.</i> Professional Language competence: Facts and Direction	74-82
<i>Erzhumanova A., Elubai A.</i> English Indefinite Aspect: Development in Diachrony and Synchrony	83-91
<i>Zhumagulova V., Karimova B.</i> Linguo-Cognitive Opportunities of Mass Media in Manipulating Public Consciousness	92-99
<i>Issenova F.</i> Academic Essay and Its Role in the Formation of Students' Written Competence	100-106
<i>Kussaiynova Zh.</i> Influence of Actualization and Deactualization Phenomena on Syntactic Laws	107-114
<i>Loginova M., Zharkynbekova Sh.</i> The concept of «narrative» in the paradigm of humanitarian knowledge	115-128
<i>Mamayeva G.</i> Single-rooted Turkic terms	129-136
<i>Ossokina D., Murzalina B.</i> Retronym as a Mean of Formation of New English Terms	137-145
<i>Sarekenova K., Turarkhanova K.</i> Features of Phraseological Units Related to Human Respiratory System in Kazakh and Turkish	146-152
<i>Shakhputova Z., Nurtazina M.</i> Linguistic Binary Oppositions As a Way of Conceptualization of Linguistic World View	153-164

Содержание

Фольклор и литературоведение

<i>Арыккарақызы Е.</i> Поэзия турецкого поэта Гулая Сормагеча (Особенности детских произведений)	8-14
<i>Баекенова А., Турысбек Р.</i> Эпистолярное наследие: письма и переписки (по материалам переписки Сабита Муканова)	15-22
<i>Кожашев М.</i> Импровизаторское искусство Жамбыла: синкретизм и мастерство слова	23-29
<i>Мусайева И.</i> Генезис романа в классической азербайджанской литературе ...	30-43
<i>Назарова А., Мансуров Н.</i> Этимологическая характеристика термина «мифологема»	44-50
<i>Рыскулбекова С., Дуйсенгазы С.</i> Толгау независимости: основы и современные тенденции	51-58
<i>Сыдыкбаева А., Аймухамбет Ж.</i> Проявление антропоморфизма в современном казахском рассказе (По рассказу «Кентавр» Аскара Алтая)	59-67
<i>Тебегенов Т., Кожашев М.</i> Жамбыл – поэт Великой степи	68-73

Лингвистика и методика

<i>Абдуова Б.</i> Профессиональная языковая компетентность: факты и направление ...	74-82
<i>Ержуманова А., Елубай А.</i> Indefinite аспект английского языка: развитие в диахронии и синхронии	83-91
<i>Жумагулова В., Каримова Г.</i> Лингвокогнитивные возможности СМИ в воздействии на общественное сознание	92-99
<i>Исенова Ф.</i> Академическое эссе и его роль в формировании письменной компетенции студентов	100-106
<i>Кусаинова Ж.</i> Влияние явлений актуализации, деактуализации на синтаксические закономерности	107-114
<i>Логинова М., Жаркынбекова Ш.</i> Понятие «нарратив» в парадигме гуманитарного знания	115-128
<i>Мамаева Г.</i> Однокорневые тюркские термины	129-136
<i>Осокина Д., Мурзалина Б.</i> Ретроним как средство образования новых английских терминов	137-145
<i>Сарекенова К., Турарханова К.</i> Особенности фразеологических единиц, связанных с системой дыхания человека на казахском и турецком языках	146-152
<i>Шахпуртова З., Нуртазина М.</i> Лингвистические бинарные оппозиции как способ концептуализации языковой картины мира	153-164

МРНТИ 16.31.51

Фатима Исенова

Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилёва, Нур-Султан, Казахстан
(E-mail: fatima_9@mail.ru)

Академическое эссе и его роль в формировании письменной компетенции студентов

Аннотация. Статья посвящается рассмотрению вопроса об определении роли и места академического (учебного) эссе с точки зрения формирования навыков письменной академической компетенции студентов университета. Концепт «академический» и производные «академическая компетенция», «академическое письмо», «академическая грамотность» традиционно связывается с изучением иностранных языков, однако в современных условиях снижения общей культуры обучающихся (речевой, читательской) эта проблема становится актуальной, о чём свидетельствует полемика последних лет среди российских ученых лингвистов и педагогов. В статье предложено описание содержательных и формальных свойств, определяющих жанр «академическое эссе», описана типология эссе в зависимости от учебной или профессиональной ситуации. В заключение статьи автором предложены меры, направленные на совершенствование системы обучения с учетом специфики подготовки конкурентоспособного специалиста, с более активным включением диапазона учебных эссе (письменных работ), в том числе и в формах итоговой аттестации.

Ключевые слова: академическая грамотность, академическое письмо, эссе, академическое эссе, учебное эссе, структура, содержание, жанр

DOI: <https://doi.org/10.32523/2616-678X-2019-128-3-100-106>

Введение. «Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 годы» выступает программным документом, регулирующим образовательную деятельность в нашей стране в наше время: в качестве приоритетной перед высшей школой ставится задача подготовки высококвалифицированного, конкурентоспособного специалиста [1]. Полноценное, качественное, конкурентоспособное образование, ориентированное на результат, нельзя себе представить без серьезной академической подготовки, необходимым элементом которой является формирование письменной академической компетенции.

Понятие «академический», как правило, связывают с преподаванием иностранных языков, поскольку такая подготовка имеет строго регламентированный характер: овладение нормами Academic English (при условии успешной сдачи тестирования) является важнейшим критерием обучения в университете. Думается, что в современной системе национального высшего образования так же актуально стоит вопрос об академизме/ академичности как форме оценки освоения специальных дисциплин, и не в контексте собственно научном (мы относим создание научных текстов), а в более широком контексте – гуманитарном [2]. Вопрос о необходимости развития навыков академического письма, академической грамотности активно обсуждается российскими коллегами, которые единодушно приходят к выводу о необходимости рассмотрения этой составляющей современной подготовки студентов [3].

Одной из задач, стоящих перед университетом, стоит целенаправленная комплексная работа над формированием навыков академического письма, которое не ограничивается созданием научных текстов, тем более что «искусство письма как умение, - по мнению профессора РГПУ А.С. Роботовой, - способность излагать мысли, передавать информацию требует многолетней систематической подготовки, разнообразных форм творческой деятельности. А академическое письмо – тем более» [4, 48 с.].

В основе обучения и подготовки лежит идея о выработке навыка создания текстов научного стиля. Письменная академическая компетенция связывается прежде всего с написанием академических текстов (реферата, научной статьи, аннотации, абстракта, отчета, рецензии, академического эссе, дипломной работы, диссертации). И это становится довольно трудной задачей как для обучающегося (студента), так и для обучающего (преподавателя): подготовка первых не соответствует ожиданиям вторых.

Однако содержание публикаций в большей степени ориентировано на западные модули обучения, которые соотносятся с тремя сферами функционирования студентов в иноязычной среде: научно-исследовательская, профессиональная и учебная. А.В. Смирнова указывает на то, что академическая грамотность должна рассматриваться как метапредметная компетенция, является «устоявшимся, последовательным и узнаваемым набором признаков» [5, 146 с.].

Мы считаем, что необходимо определить конкретные способы подготовки студентов (и в случае необходимости магистрантов) к созданию академических текстов, в частности, академического эссе.

Чем определяется актуальность обращения к этой теме? Отметим лишь некоторые факторы:

1) изменение формата ЕНТ, критерии оценки знаний учащихся в точки зрения функциональной грамотности, критического мышления, создания эссе

2) академическая мобильность казахстанских студентов, магистрантов и докторантов (сравнение образовательных систем)

3) шире - академическая грамотность (обзор российской литературы).

Таким образом, содержание академической компетенции должно рассматриваться в более широком контексте – научном (академическом) дискурсе, а понимание современного образования как компетентностно-ориентированного (competence-based education) предполагает не только «погружение» в специальный язык науки, сложных научных терминов, но и необходимости письменного изложения результатов исследования в виде научного проекта, научной статьи, академического эссе.

Постановка цели и задачи. Цель данной статьи – определить содержательные и структурные особенности академического эссе как учебного жанра.

Эффективная подготовка предполагает наличие у студента определенных знаний и умений, традиционно к сфере языковой компетенции, представленной следующими видами (Е. Смирнов):

- речевая — это способность выражать свои мысли, владение деловым стилем речи и прочее;

- лингвистическая – понимание структуры речи, системы языка, его единиц и правил;

- дискурсивная – умение вести содержательный и интересный разговор как в формальной, так и неформальной обстановке;

- лексическая – владение навыками употребления слов, а также подробное знание словарного состава;

- грамматическая – способность использования грамматических элементов языка как в устной, так и в письменной речи [6].

Методология и методы исследования. Методологической базой данного исследования послужили теоретические концепции российских и зарубежных ученых лингвистов, педагогов по вопросам исследования академической грамотности/ академического письма. Основным методом исследования выступает теоретический анализ, включающий индуктивный и дедуктивный методы для обработки теоретических данных. Анализ, синтез, «живое» наблюдение, анализ ошибок в студенческой аудитории.

Результаты и их обсуждение. Формирование навыков академической грамотности связывается не столько с развитием умений чтения и письменной речи, сколько со способами мышления, которые подходят для конкретной культурной (академической/ научной) среды: «соответствие определенному типу идентичности» [5, 143 с.]. Кроме этого, неизменными компонентами академической грамотности, по мнению исследователей, выступают самостоятельность, способность к самообразованию, рефлексия.

Совершенно очевидно, что сложились определенные стереотипы, почерпнутые главным образом из интернета (русскоязычного), в которых встречаются рекомендации относительно «абсолютной свободы» автора: и это положение воспринимается как учениками, так и их наставниками в качестве основного в обучении эссе.

Однако, думается, что эта установка на «свободу» должна быть рассмотрена только после осознания того, что эссе (в частности, речь идет об аргументативном эссе) должно отражать четкую структуру, в том числе логику и структуру доказательства. А свобода автором должна восприниматься не как стремление «поразить» читателя глубиной и неожиданностью рассуждения, а выбором наиболее оптимальных с точки зрения логики и практики путей и способов разрешения проблемы.

Определение типа эссе и анализ темы. Обзор последних публикаций, посвященных эссе, прежде всего фокусируется на необходимости выбора типа эссе. Так, У.И. Суханинская (2016), ссылаясь на кембриджскую модель преподавания, останавливается на следующих: сопоставительное, обосновывающее, причинно-следственное, интерпретирующее (комментирующее), иллюстративное, описательное [7, 57 с.]. Все эти типы эссе относятся к аргументативному, основываясь на использовании теории аргументации (в отличие от описательного эссе).

Для определения типа эссе самостоятельно представляет определенную сложность, именно поэтому необходимо сосредоточиться на вопросах (или на содержании текста):

- описательное (вопросы: что это такое? какой это предмет? что это за явление?), в том числе и на основе художественного текста; для раскрытия структуры объекта (явления) в основу может быть положена классификация;

- повествовательное (вопросы: что произошло и с кем? когда это произошло? чем вся эта история закончилась?), для этого вида эссе;

- рефлексивное (вопросы: что я узнал нового? какими мыслями и чувствами я готов/-а поделиться? что я испытал во время этого опыта?);

- критическое (вопросы: что я думаю об этом явлении? каковы положительные стороны этого явления? каковы отрицательные стороны явления?), в частности, при написании рецензии на книгу/ фильм/ спектакль и т.д.;

- аналитическое (вопросы: в чем преимущества и недостатки этого явления? каковы причины того или иного явления? каковы последствия этого события?) [<http://pnu.edu.ru/ru/recruitment/graduates/essay/#classification>]

Почему эссе полезно?

- навык систематического создания связных текстов по изучаемому предмету (в отличие от тестирования как формы контроля знаний и умений)

- формирование умственной дисциплины, требующей медленного, вдумчивого чтения и упорядочения мыслей при письменном изложении

- помощь в освоении языка данной предметной области и выработка навыков академической грамотности

- развитие аналитичности, а также навыков критического мышления

- формирование навыков корректного участия в профессиональном разговоре

- развитие межпредметных и междисциплинарных связей

- формирование индивидуального стиля

- необходимое условие для интеллектуального и эмоционального роста
- развитие интереса к изучению иностранных языков
- развитие навыков визуального восприятия информации (создание текстов по принципу: от картинки – к тексту, и наоборот)

Впервые эта задача была поставлена еще в начале 1900-х годов, когда А. W. Ready, один из преподавателей Оксфордского Университета, готовивший студентов к сдаче письменного экзамена, сформулировал правила написания классического академического эссе в книге «Essays and Essay writing for public examinations» [8, 15 с.].

Представляется логичным разделить академическое эссе также на три варианта, в связи с целевой и тематической установками:

1) публицистическое эссе, ориентированное на рефлексию относительно глобальных тем (мораль, экология, социальные проблемы и пр.), является основанием для классификации академического эссе, используемого для тестирования иностранных студентов;

2) научно-публицистическое – база для составления перечня моделей эссе, служащих для проверки знаний;

3) художественное эссе является основанием для выявления типичных моделей реализации творческой рефлексии носителей языка [8, 14 с.].

По мнению Е.В. Бузальской, Н.А. Любимовой, «в современном пространстве культуры сосуществуют два глобальных варианта эссе. Первое отражает состояние общества и культуры, второе показывает уровень владения определенными знаниями и степень сформированности умений письменной речевой деятельности. Второе производно от первого и носит название академического эссе. [8, 13-14 с.].

Общими характеристиками для двух вариантов являются следующие: а) интенционной доминантой эссе является намерение автора передать личный опыт осмысления феноменов окружающей его действительности, открыв перед собеседником специфику последовательности хода субъективной рефлексии; б) эссе ориентировано на осмысление важнейших концептов («вечных тем»), вследствие чего автор использует функционально-семантические типы речи рассуждение и описание в качестве основных; в) присутствие сюжетной (событийно-темпоральной) линии в эссе допустимо только в качестве аргумента или иллюстрации к излагаемой точке зрения; г) с точки зрения стилистики, эссе находится в рамках разговорного стиля речи [8, 14 с.].

Однако не совсем можно согласиться с авторами, которые указывают на то, что «типичный формат академического эссе ограничен формой статьи» [8, 14 с.]. Очевидно, что в условиях учебной и научной коммуникации диапазон создаваемых обучающимися жанров должен быть значительно расширен как с точки зрения содержания (эссе-описание, эссе-рассуждение, эссе-анализ), так и формы (в основе которой лежат не столько критерии объёма, сколько глубины исследования).

Заключение. Что касается академического эссе, то оно, в отличие от художественного эссе жёстко структурировано, обладает следующими чертами: самостоятельность, оригинальность, выразительность и уникальность, содержательная глубина

В качестве конкретной практической меры по формированию академической компетенции предлагаем:

1) увеличить количество письменных оцениваемых работ в программу обучения русскому языку, а также в ходе изучения специальных профессионально-ориентированных дисциплин;

2) создавать повсеместно при университетах центры академического письма, ориентируясь на опыт зарубежных стран, в том числе и опыт России [6, 10 с.];

3) изменить требования к формам итоговой и промежуточной аттестации обучающихся с точки зрения формы: от тестирования – к письменным экзаменам.

Таким образом, определение жанровых особенностей академического эссе является необходимым условием формирования письменной академической компетенции, которую следует рассматривать как цель профессионального обучения, что позволит стать выпускнику университета по-настоящему конкурентноспособным на рынке труда.

Список литературы

- 1 Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 годы / Указ Президента РК, № 1118. Астана, 7 декабря 2010 г. 57 с. [Электронный ресурс] - URL: www.edu.gov.kz. (Дата обращения: 20.06.2019)
- 2 Беляева, И.В., Ренер Е.И. Место письма в развитии академических навыков в условиях иноязычной научной профессиональной коммуникации // Профессионально-ориентированное обучение иностранным языкам: сборник материалов VI научно-практической конференции / под ред. О. П. Казаковой. - Екатеринбург, 2012. - С. 27-31.
- 3 Роботова А.С. Надо ли учить академическому письму и академической работе / А.С. Роботова // Высшее образование в России. - 2011. - №10. - С. 47-54
- 4 Смирнова Н.В., Щемелева И.Ю. Роль письма в современном мире: анализ зарубежной практики обучения академическому письму / Н.В. Смирнова // Вестник СПбГУ. - 2015. - Сер. 9. - Вып. 2. - С. 185-197.
- 5 Смирнова Н.В. Академическая грамотность как фактор иноязычной профессиональной подготовки / Н.В. Смирнова // Вестник ВГУ. Серия: лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2017. - №1. - С. 140-147.
- 6 Короткина, И.Б. Университетские центры академического письма в России: цели и перспективы / И.Б. Короткина // Высшее образование в России. 2016. №1. - С. 75-86.
- 7 Суханинская У.И. Анализ приёмов, способствующих успешному написанию эссе / У.И. Суханинская // Школьная педагогика. - 2016. - №1 (4). - С. 57-60.
- 8 Бузальская Е.В., Любимова Н.А. Модели русского академического эссе (ТРКИ-3) / Е.В. Бузальская // Международный научно-исследовательский журнал, 2017. - Выпуск №3 (57), - С. 13-17.
- 9 Центр академического письма [Электронный ресурс]. - URL: https://academics.hse.ru/awc/prof_courses2 (Дата обращения: 27.11.2018)
- 10 Sweetland Center for Writing [Электронный ресурс]. - URL: <https://lsa.umich.edu/sweetland/graduates/writing-workshop> (Дата обращения: 16.05.2019)

Фатима Исенова

Л.Н. Гумилев ат. Еуразия ұлттық университеті, Нұр-Сұлтан, Қазақстан

Студенттердің жазбаша құзыреттілігін қалыптастырудағы академиялық эссе және оның рөлі

Андатпа. Мақала университет студентінің жазбаша академиялық құзыреттілік дағдыларын қалыптастыру тұрғысынан академиялық (оқу) эссенің рөлі мен оның орнын анықтау туралы мәселені қарастыруға арналады. «Академиялық» және жанама «академиялық құзыреттілік», «академиялық жазылым», «академиялық сауаттылық» концептісі шетел тілін үйренумен байланыстырылады, дегенмен қазіргі білім алушылардың жалпы мәдениетінің (сөйлеу, оқу) төмендеуі жағдайында бұл мәселе өзекті болып отыр, бұның дәлелі ретінде соңғы жылдары ресейлік ғалым лингвистер

мен педагогтар арасындағы пікірталастарды атап өтуге болады. Мақалада «академиялық эссе» жанрын анықтайтын мазмұндық және құрылымдық ерекшеліктердің сипаттамасы ұсынылған, оқу немесе кәсіби жағдайға байланысты эссе типологиясы берілген. Мақаланың қорытындысында автор бәсекеге қабілетті мамандарды даярлаудың қыр-сырын есепке ала отырып, оқу эссесін (жазба жұмысын) көлемдірек ету, соның ішінде қорытынды аттестация түрінде ала отырып, оқу жүйесін жетілдіруге бағыттылған шаралар ұсынған.

Түйін сөздер: академиялық сауаттылық, академиялық жазылым, эссе, академиялық эссе, оқу эссесі, құрылым, мазмұн, жанр

Fatima Issenova

L.N. Gumilyov Eurasian National University, Nur-Sultan, Kazakhstan

Academic Essay and Its Role in the Formation of Students' Written Competence

Abstract. The article is devoted to a question of a role and the place of the academic (educational) essay in terms of formation of writing academic competence of the university student. The concept «academic» and its derivatives such as «academic competence», «academic writing», and «academic literacy» traditionally contact with the learning of foreign languages. However this problem becomes relevant in modern conditions of decrease in the general culture of students (speech, reader's). It was testified by the polemic of the last years among the Russian linguists and education researchers as well. The description of the substantial and formal properties defining a genre «academic essay» are offered in the article, also the essay typology depending on an educational or professional situation is described. In conclusion of article, the author proposes the measures aimed at improving a training system, taking into account specifics of preparation of the competitive expert with a more active inclusion of range of educational essays (written works) including in forms of a final assessment.

Keywords: academic literacy, academic writing, essay, academic essay, educational essay, structure, contents, genre

References

- 1 Gosudarstvennaya programma razvitiya obrazovaniya Respubliki Kazakhstan na 2011-2010 gody [State Program for the Development of Education of the Republic of Kazakhstan for 2011-2020], Ukaz Presidenta RK [President of the Republic of Kazakhstan], Astana, (1118), 07.12.2010, 57 p., [Electronic resource] Available at: www.edu.gov.kz. (Accessed: 20.06.2019) [in Russian]
- 2 Byelaeva I.V., Renner E.I. Mesto pisma v razvitiі akademicheskikh navykov v usloviyach inoyazychnoi nauchnoi professionalnoi kommunikacii [The place of writing in the development of academic skills in a foreign language scientific professional communication], Professionalno-orientirovannoye obucheniye inostrannym yazykam: sbornik materialov VI nauchno-practicheskoi konferencii [Professionally-oriented teaching of foreign languages: a collection of materials of the VI scientific-practical conference, ed. O. Kazakova], (Yekaterinburg, 2012, P. 27-31). [in Russian]
- 3 Smirnova N.V. Akademicheskaya gramotnost kak factor inoyazychnoi professionalnoi podgotovki [Do I need to teach academic writing and academic work], Vysshneye obrazovaniye v Rossii [Higher education in Russia], (1), 140-147 (2017) [in Russian]
- 4 Robotova A.S. Rol' pis'ma v sovremennom mire: analiz zarubezhnoy praktiki obucheniya akademicheskomu pis'mu [The role of writing in the modern world: analysis of foreign practice in teaching academic writing], Vestnik SPbGU [Bulletin of St. Petersburg State University], (10), 47-54 (2011) [in Russian]

- 5 Smirnova N.V., Chemeleva I.Y. Akademicheskaya gramotnost' kak faktor inoyazychnoy professional'noy podgotovki [Academic literacy as a factor in foreign language vocational training], Vestnik VGU. Seriya: lingvistika i mezhkul'turnaya kommunikatsiya [Bulletin of the Voronezh State University. Series: Linguistics and Intercultural Communication], (2), 185-197 (2015) [in Russian]
- 6 Korotkina, I.B. Universitetskiye tsenry akademicheskogo pis'ma v Rossii: tseli i perspektivy [University centers of academic writing in Russia: goals and prospects], Vyssheye obrazovaniye v Rossii [Higher education in Russia], (1), 75-86 (2016) [in Russian]
- 7 Suchaninskaya U.I. Analiz priyomov, sposobstvuyuchich uspeshnomu napisaniyu esse [Analysis of techniques that contribute to the successful writing of an essay], Shkolnaya pedagogika [School Pedagogy], 4 (1), 57-60 (2016) [in Russian]
- 8 Buzalskaya Y.V., Lubimova N.A. Modeli russkogo akademicheskogo esse (TRKI-3) [Models of Russian Academic Essays (TRKI-3)], Mezhdunarodnyy nauchno-issledovatel'skiy zhurnal International Research Journal, 57 (3), 13-17 (2017) [in Russian]
- 9 Tsentr akademicheskogo pis'ma [Academic Writing Center], [Electronic resource] Available at: https://academics.hse.ru/awc/prof_courses2 (Accessed: 27.11.2018) [in Russian]
- 10 Sweetland Center for Writing [Electronic resource] Available at: lsa.umich.edu/sweetland/graduates/writing-workshop (Accessed: 16.05.2019)

Сведения об авторе:

Исенова Фатима - кандидат филологических наук, и.о. доцента кафедры теоретической и прикладной лингвистики, Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилёва, филологический факультет, ул. К.Сатпаева 2, Нур-Султан, Казахстан.

Issenova Fatima – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor of the Department of Theoretical and Applied Linguistics of the L.N. Gumilyov Eurasian National University, K.Satpayeva str., 2, Nur-Sultan, Kazakhstan.

**«Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің Хабаршысы.
Филология сериясы» журналында мақала жариялау ережесі**

1. Журналдың мақсаты. Филология ғылымдарының өзекті мәселелерін, тіл және әдебиетті оқыту әдістемелерін және де ғылыми конференциялардың ең маңызды материалдарын, библиографиялық шолу мен сын пікірлерді көрсететін әдебиеттану және тілтану саласындағы мұқият тексеруден өткен ғылыми жұмыстарды жариялау.

2. Журналда мақаланы жариялаушы автор Ғылыми басылымдар бөліміне (*мекен-жайы: 010008, Қазақстан, Нұр-Сұлтан қаласы, Қ.Сәтпаев көшесі, 2, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті, Бас ғимарат, 402 кабинет*) қолжазбаның қол қойылған бір дана қағаз нұсқасын тапсыру және **Word** форматындағы электронды нұсқасын **vest_phil@enu.kz** электрондық поштасына жіберу қажет. Қағазға басылған мақала мәтіні мен электронды нұсқасы бірдей болулары қажет. Мақаламен бірге автордың жұмыс орнынан алынған **Ілеспе хат** та тапсырылуы қажет. Мақалалар **қазақ, орыс, ағылшын** тілдерінде қабылданады.

3. Авторлардың редакцияға мақалаларды жіберуі «Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің Хабаршысында» басуға және шет тіліне аударып, қайта басуға келісімін білдіреді. Автор мақаланы редакцияға жіберу арқылы өз туралы мәліметтің дұрыстығына, мақала көшірілмегендігіне (плагиаттың жоқтығына) және басқа да заңсыз көшірмелердің жоқтығына, барлық көшірмелердің, кестелердің, сұлбалардың, иллюстрациялардың тиісті түрде рәсімделгеніне кепілдеме береді.

4. Ұсынылатын мақала көлемі (жекедеректер мен әдебиеттер тізімін қоса):
- мақалалар үшін - 8 беттен 16 бетке дейін;
- сын пікірлер (монографияға, кітапқа) және конференция туралы пікір - 6 дан 12 бетке дейін.

5. Мақалаға қойылатын талаптар:

- **Microsoft Word** (docx) форматындағы файлда;
- **Times New Roman** шрифінде;
- жақтау жолағы 2x2x2x2;
- 1,5 жоларалық интервалы;
- 14 кегл;
- мәтінді жақтау көлеміне сәйкестендіру керек;
- Әрбір азатжол қызыл сызықтан басталуы қажет (1 см шегініс);
- **транслитерация** Library of Congress (LC) жүйесінде жасалуы керек.

Мақаланың құрылымы:

XҒТАР <http://grnti.ru/> - бірінші жолдың сол жақтауында;

Автор(лар)дың аты-жөні – жолдың ортасында **қою әріппен** жазылады;

Мекеменің толық атауы, қаласы, мемлекеті (егер авторлар әртүрлі мекемелерде жұмыс істесе, онда автордың тегі мен тиісті мекеменің қасында бірдей белгіше қойылады) Автор(лар)дың **E-mail-ы** – жақша ішінде (*курсивпен*);

Мақала атауы – жолдың ортасында (жартылай қою кіші әріппен жазылады)

Аңдатпа – (100-200 сөз) формуласыз, мақаланың атауын мейлінше қайталамауы қажет; әдебиеттерге сілтемелер болмауы қажет; мақаланың құрылысын (кіріспе, зерттеу әдіснамасы мен әдістемесі, зерттеу нәтижелері, қорытынды) сақтай отырып, мақаланың қысқаша мазмұны берілуі қажет.

Түйін сөздер («Түйін сөздер» сөз тіркесі **жартылай қоюмен** белгіленеді) (5-8 сөз немесе сөз тіркестері) - Түйін сөздер зерттеу тақырыбын өте дәл бейнелеу керек, сонымен қатар, ақпараттық-ізвестіру жүйелерінде мақаланы жеңіл табуға мүмкіндік беретін мақала мәтінінің терминдерін және де басқа маңызды ұғымдарды қамтуы қажет.

Мақаланың негізгі мәтіні кіріспені, мақсат пен міндеттерді қоюылуын, зерттеу тақырыбы бойынша жұмыстардың шолуын, зерттеу әдістерін, нәтижелері/талқылауы,

қорытынды қамтуы қажет (жоларалық интервал - 1, азат жол «қызыл жолдан» - 1 см, беттеу жолағы – еніне сай жасалады).

Кестелер, суреттер – аталғаннан кейін орналастырылады. Әр иллюстрация қасында оның аталуы болуы қажет. Сурет айқын әрі сканерден өтпеген болуы керек.

Мақаладағы формулалар тек мәтінде оларға сілтеме берілсе ғана нөмірленеді.

Жалпы қолданыста бар аббревиатуралар мен қысқартулардан басқаларына міндетті түрде алғаш қолданғанда түсініктеме берілуі қажет.

Қаржылай көмек туралы ақпарат бірінші бетте көрсетіледі.

Әдебиеттер тізімі. Мәтінде әдебиеттерге сілтеме тікжақшаға алынады. Мәтіндегі әдебиеттер тізіміне сілтемелердің нөмірленуі мәтінде қолданылуына қатысты жүргізіледі: мәтінде кездескен әдебиетке алғашқы сілтеме [1, 153 б.] арқылы, екінші сілтеме [2, 185 б.] арқылы т.с.с. жүргізіледі. Мақаланың негізгі мәтініндегі кітапқа сілтеме қолданылған беттерді көрсету керек (мысалы, [1, 45 б.])

Жарияланбаған еңбектерге сілтемелер жасалмайды. Сонымен қатар, рецензиядан өтпеген басылымдарға да сілтемелер жасалмайды (әдебиеттер тізімін, әдебиеттер тізімінің ағылшынша әзірлеу үлгісін төмендегі мақаланы рәсімдеу үлгісінен қараңыз).

Мақала соңындағы әдебиеттер тізімінен кейін библиографиялық мәліметтер орыс және ағылшын тілінде (егер мақала қазақ тілінде жазылса), қазақ және ағылшын тілінде (егер мақала орыс тілінде жазылса), орыс және қазақ тілінде (егер мақала ағылшын тілінде жазылған болса) беріледі.

Авторлар туралы мәлімет: аты-жөні, ғылыми атағы, қызметі, жұмыс орны, жұмыс орнының мекенжайы, телефон, e-mail – қазақ, орыс және ағылшын тілінде толтырылады.

6. Қолжазба мұқият тексерілген болуы қажет. Техникалық талаптарға сай келмеген қолжазбалар қайта өңдеуге қайтарылады. Қолжазбаның кейін қайтарылуы, оның журналда басылуына жіберілуін білдірмейді.

7. Электронды корректурамен жұмыс істеу. Ғылыми басылымдар бөліміне түскен мақалалар жабық (анонимді) тексеруге жіберіледі. Эксперттер ұсынылған мақалаға оның жариялау мүмкіндігі, жақсарту қажеттілігі немесе қабылданбауы туралы дәлелді қорытындысын қамтитын жазбаша сын пікір береді. Жарамсыз деп таныған мақала қайтара қарастырылмайды. Мақаланы түзетуге ұсыныс берген жағдайда авторлар үш күн аралығында мақаланың корректурасын жіберу керек. Мақаланың түзетілген нұсқасы мен автордың рецензентке жауабы редакцияға жіберіледі. Оң сын пікірлер алған мақалалар оларды талқылау және басылымға бекіту үшін журналдың редакциялық алқасына ұсынылады.

Журналдың басылым жиілігі: жылына 4 рет.

8. Төлемақы. Басылымға рұқсат етілген мақала авторларына келесі реквизиттер бойынша төлем жасау қажет (ЕҰУ қызметкерлері үшін - 4500 теңге; басқа ұйым қызметкерлеріне - 5500 теңге).

Реквизиттер:

- 1) РГП ПХВ «Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева» МОН РК
АО «Банк ЦентрКредит»
БИК банка: КСЖВКЗКХ
ИИК: KZ978562203105747338
Кбе 16
Кнп 859- за статью

- 2) РГП ПХВ «Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева» МОН РК
АО «Bank RBK»
Бик банка: KINCKZKA
ИИК: KZ498210439858161073
Кбе 16
Кнп 859 – за статью

- 3) РГП ПХВ «Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева» МОН РК
АО «ForteBank»
БИК Банка: IRTYKZKA
ИИК: KZ599650000040502847
Кбе 16
Кнп 859 – за статью

- 4) РГП ПХВ «Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева» МОН РК
АО «НародныйБанкКазахстан»
БИК Банка: HSBKKZKX
ИИК: KZ946010111000382181
Кбе 16
Кнп 859. - за статью

«Мақала үшін, автордың АТЫ-ЖӨНІ»

Provisions on articles submitted to the journal “Bulletin of the L.N. Gumilyov Eurasian National University. Philology Series”

1. Goal of the journal. Publication of carefully selected original scientific papers in the fields of literary studies, linguistics, reflecting the actual problems of philology, language and literature teaching methods, most significant proceedings of scientific conferences, bibliographic summaries and reviews.

2. An author who wishes to publish a paper in the journal must submit the paper in one hard copy (printed version), signed by the author, to the scientific publication office (at the address: 010008, the Republic of Kazakhstan, Nur-Sultan, Satpayev St., 2. The L.N. Gumilyov Eurasian National University, Main Administrative Building, Office 402) and by e-mail **vest_phil@enu.kz** in **Word** format. At the same time, strict compliance between Word-version and the hard copy is required. And also the authors need to submit a cover letter.

Language of publications: Kazakh, Russian, English.

3. Submission of papers to the scientific publication office means the authors' consent to the right of the Publisher, the L.N. Gumilyov Eurasian National University, to publish papers in the journal and their re-publication in any foreign language. By submitting the text of the paper for publication in the journal, the author guarantees the correctness of all information about themselves, lack of plagiarism and other forms of unauthorized use in the article, proper formulation of all borrowings of text, tables, diagrams, and illustrations.

4. The recommended volume of the paper (including metadata and references):

- for papers – between 8-16 pages;
- for reviews (of monographs, books), reviews on conferences – between 6-12 pages.

5. Text formatting requirements:

- Microsoft Word file format (docx);
- Times New Roman font;
- the size of the fields 2 * 2 * 2 * 2;
- line spacing 1,0;
- size 14;
- text alignment in width;
- each paragraph beginning with the main line (indent 1 cm);
- transliteration is carried out according to the Library of Congress (LC) system.

Structure of the article:

IASTI <http://grnti.ru/> – first line, left

The content of the metadata about the author (see Рәсімдеу үлгісі / Paper template)

Initials and Surname of the author (s) – center alignment, italics

Full name of the affiliation, city, country (if the authors work in different organizations, you need to put the same icon next to the name of the author and the corresponding organization)

Author's e-mail (s) – in brackets (italics)

Paper title – center alignment (bold)

Abstract (100-200 words) must not contain formulas or repeat the content of the paper; it must not contain bibliographic references; it must reflect the summary of the paper, preserving the structure of the paper – introduction, methodology and research methods, research results, conclusion.

Key words (the phrase «Keywords» is bold) (5-8 words/word groups). Keywords must be extremely accurate to reflect the subject area of the study, include terms from the text of the paper and other important concepts that make it possible to facilitate and expand the possibilities of finding the paper by means of an information retrieval system).

The main text of the paper must contain an introduction, setting goals and objectives, a review of works on the research topic, research methods, results / discussions conclusion / conclusions – line spacing – 1, «main line» indent – 1.25 cm, justified alignment.

Tables, figures must be placed after the mention. Each illustration must be followed by the inscription. Figures should be clear, clean, and unscanned. Only those formulas referenced in the text are subjected to numbering.

All abbreviations and shprttenings, with the exception of obviously well-known, must be decoded when first used in the text.

Information about the financial support of the work is indicated on the first page in the form of a footnote.

References. In the text, references are indicated in square brackets. References must be numbered strictly in the order of mention in the text. The first reference in the text to a reference must have the number [1, 153 p.], the second – [2, 185 p.], Etc. The reference to the book in the main text of the article should be accompanied by an indication of the pages used (for example, [1, 45 p.]). Links to unpublished works are not allowed. Undesirable references to unlicensed publications are not recommended (examples of the description of the list of references, descriptions of the list of references in English, see below in the sample article).

At the end of the paper, after the list of references, it is necessary to indicate bibliographic data in Russian and English (if the paper is in Kazakh), in Kazakh and English (if the paper is in Russian) and in Russian and Kazakh (if the paper is in English language).

Information about the authors: last name, first name, patronymic, scientific degree, position, affiliation, full business address, telephone, e-mail – in Kazakh, Russian and English.

6. The manuscript must be carefully verified. Non-compliant manuscripts will be returned for revision. Returning for revision does not mean that the manuscript has been accepted for publication.

7. Work with electronic proofreading. Papers submitted to the Department of Scientific Publications (editing office) are sent for anonymous review. Experts give a written review of the submitted paper with a reasoned conclusion about the possibility of its publication, the need to send for revision or (rejection) of the paper. Papers that have received a negative review are not accepted for reconsideration. Authors should, within three days, send the proofreading of the paper if it is decided to finalize the paper. Corrected versions of papers and the author's response to the reviewer are sent to the editor. Papers with positive reviews are submitted to the editorial board of the journal for discussion and approval for publication.

Periodicity of the journal: 4 times a year.

8. Payment. Authors who have received a positive opinion on publication must pay to the following banking details (for ENU employees – 4,500 KZT, for outside organizations – 5,500 KZT).

Реквизиты:

- 1) РГП ПХВ «Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева» МОН РК
АО «Банк ЦентрКредит»
БИК банка: КСЖВКЗКХ
ИИК: KZ978562203105747338
Кбе 16
Кпн 859- за статью

- 2) РГП ПХВ «Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева» МОН РК
АО «Bank RBK»
Бик банка: KINCKZKA
ИИК: KZ498210439858161073
Кбе 16
Кпн 859 – за статью

- 3) РГП ПХВ «Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева» МОН РК
АО «ForteBank»
БИК Банка: IRTYKZKA
ИИК: KZ599650000040502847
Кбе 16
Кпн 859 – за статью

- 4) РГП ПХВ «Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева» МОН РК
АО «НародныйБанкКазахстан»
БИК Банка: HSBKKZKX
ИИК: KZ946010111000382181
Кбе 16
Кпн 859. - за статью

«For the publication, Name of the author»

Положение о рукописях, представляемых в журнал «Вестник Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева. Серия Филология»

1. Цель журнала. Публикация тщательно отобранных оригинальных научных работ в области литературоведения и языкознания, отражающих актуальные проблемы филологических наук, методы преподавания языка и литературы, а также наиболее значимые материалы научных конференций, библиографические обзоры и рецензии.

2. Автору, желающему опубликовать статью в журнале, необходимо представить рукопись в твердой копии (распечатанном варианте) в одном экземпляре, подписанном автором, в Отдел научных изданий (по адресу: 010008, Казахстан, г. Нур-Султан, ул. Сатпаева, 2, Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева, Учебно-административный корпус, каб. 402) и по e-mail vest_phil@enu.kz. При этом должно быть строго выдержано соответствие между Word-файлом и твердой копией. А также авторам необходимо представить **сопроводительное письмо**.

Язык публикаций: казахский, русский, английский.

3. Отправление статей в редакцию означает согласие авторов на право Издателя – Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева – публикации статей в журнале и переиздания их на любом иностранном языке. Представляя текст работы для публикации в журнале, автор гарантирует правильность всех сведений о себе, отсутствие плагиата и других форм неправомерного заимствования в рукописи, надлежащее оформление всех заимствований текста, таблиц, схем, иллюстраций.

4. Рекомендованный объем (включая метаданные и список литературы):

- для статей – от 8 до 16 страниц;
- для рецензий (на монографии), отзывов о конференциях – от 6 до 12 страниц.

5. Требования к форматированию текста:

- формат файла Microsoft Word (docx);
- шрифт Times New Roman;
- размер полей 2*2*2*2;
- междустрочный интервал 1,0; – кегль 14;
- выравнивание текста по ширине;
- каждый абзац должен начинаться с красной строки (отступ 1 см);
- транслитерация осуществляется по системе Library of Congress (LC).

Схема построения статьи:

ГРНТИ <http://grnti.ru/> – первая строка, слева

Содержание метаданных об авторе (см. Рәсімдеу үлгісі/Образец оформления статьи/ Template)

Инициалы и фамилия автора(ов) – выравнивание по центру (начертание курсивом)

Полное наименование организации, город, страна (если авторы работают в разных организациях, необходимо поставить одинаковый значок около фамилии автора и соответствующей организации)

E-mail автора(ов) – в скобках (начертание курсивом)

Название статьи – выравнивание по центру (начертание полужирным)

Аннотация (100-200 слов) не должна содержать формулы, по содержанию повторять название статьи; не должна содержать библиографические ссылки; должна отражать краткое содержание статьи, сохраняя структуру статьи – введение, методологию и методику исследования, результаты исследования, заключение.

Ключевые слова (словосочетание «Ключевые слова» выделяется полужирным) (5-8 слов/словосочетаний). Ключевые слова должны предельно точно отражать предметную область исследования, включать термины из текста статьи и другие важные понятия, позволяющие об-

легчить и расширить возможности нахождения статьи средствами информационно-поисковой системы).

Основной текст статьи должен содержать введение, постановку цели и задач, обзор работ по теме исследования, методы исследования, результаты/обсуждение, заключение/выводы – межстрочный интервал – 1, отступ «красной строки» – 1,25 см, выравнивание по ширине.

Таблицы, рисунки необходимо располагать после упоминания. С каждой иллюстрацией должна следовать надпись. Рисунки должны быть четкими, чистыми, несканированными. В статье нумеруются лишь те формулы, на которые по тексту есть ссылки.

Все аббревиатуры и сокращения, за исключением заведомо общеизвестных, должны быть расшифрованы при первом употреблении в тексте.

Сведения о финансовой поддержке работы указываются на первой странице в виде сноски.

Список литературы. В тексте ссылки обозначаются в квадратных скобках. Ссылки должны быть пронумерованы строго по порядку упоминания в тексте. Первая ссылка в тексте на литературу должна иметь номер [1, 153 с.], вторая - [2, 185 с.] и т.д. Ссылка на книгу в основном тексте статьи должна сопровождаться указанием использованных страниц (например, [1, 45 с.]). Ссылки на неопубликованные работы не допускаются. Нежелательны ссылки на нерцензируемые издания (примеры описания списка литературы, описания списка литературы на английском языке см. ниже в образце оформления статьи).

В конце статьи, после списка литературы, необходимо указать библиографические данные на русском и английском языках (если статья оформлена на казахском языке), на казахском и английском языках (если статья оформлена на русском языке) и на русском и казахском языках (если статья оформлена на английском языке).

Сведения об авторах: фамилия, имя, отчество, научная степень, должность, место работы, полный служебный адрес, телефон, e-mail – на казахском, русском и английском языках.

6. Рукопись должна быть тщательно выверена. Рукописи, не соответствующие техническим требованиям, будут возвращены на доработку. Возвращение на доработку не означает, что рукопись принята к опубликованию.

7. Работа с электронной корректурой. Статьи, поступившие в Отдел научных изданий (редакция), отправляются на анонимное рецензирование. Эксперты дают письменную рецензию на представленную статью с мотивированным заключением о возможности ее опубликования, необходимости направить на доработку или (отклонении) статьи. Статьи, получившие отрицательную рецензию, к повторному рассмотрению не принимаются. Авторам в течение трех дней необходимо отправить корректуру статьи в случае принятия решения о доработке статьи. Исправленные варианты статей и ответ автора рецензенту присылаются в редакцию. Статьи, имеющие положительные рецензии, представляются редколлегии журнала для обсуждения и утверждения для публикации.

Периодичность журнала: 4 раза в год.

8. Оплата. Авторам, получившим положительное заключение к опубликованию, необходимо произвести оплату по следующим реквизитам (для сотрудников ЕНУ – 4500 тенге, для сторонних организаций – 5500 тенге):

Реквизиты:

- 1) РГП ПХВ «Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева» МОН РК
АО «Банк ЦентрКредит»
БИК банка: КСЖВКЗКХ
ИИК: KZ978562203105747338
Кбе 16
Кпн 859- за статью

- 2) РГП ПХВ «Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева» МОН РК
АО «Bank RBK»
Бик банка: KINCKZKA
ИИК: KZ498210439858161073
Кбе 16
Кпн 859 – за статью

- 3) РГП ПХВ «Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева» МОН РК
АО «ForteBank»
БИК Банка: IRTYKZKA
ИИК: KZ599650000040502847
Кбе 16
Кпн 859 – за статью

- 4) РГП ПХВ «Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева» МОН РК
АО «НародныйБанкКазахстан»
БИК Банка: HSBKKZKX
ИИК: KZ946010111000382181
Кбе 16
Кпн 859. - за статью

«За публикацию ФИО автора»

Редактор: Дихан Қамзабекұлы
Шығарушы редактор: І.Р. Құрманғалиев
Дизайн: Ілияс Рысбекұлы

Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің
ХАБАРШЫСЫ. Филология сериясы.
- 2019. - 3 (128). - Нұр-Сұлтан: ЕҰУ. 160-б.
Шартты б.т. - 18,0 Таралымы - 30 дана

Мәтін мазмұнына типография жауап бермейді.

Редакция мекенжайы: 010008, Қазақстан Республикасы,
Нұр-Сұлтан қаласы, Қ. Сәтбаев көшесі, 2.
Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті
Тел.: +7(7172) 709-500 (ішкі 31-413)

Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің
баспасында басылды