

ЗНАЧЕНИЕ ЦВЕТА И ФАКТУРЫ В ИНТЕРЬЕРЕ ДЕТСКОЙ КОМНАТЫ

Кришневская Милена Витальевна

milena.menshikova.99@mail.ru

Студентка 5 курса кафедры «Дизайн и инженерная графика» ЕНУ им. Л.Н. Гумилева,

Нур-Султан, Казахстан

Научный руководитель - Базарбаева С.М.

Крайне важно, чтобы интерьер квартиры или дома, не только соответствовал популярным тенденциям и трендом, но и был с индивидуальным дизайном. Отделка и оформление детской комнаты должны соответствовать полу и возрасту проживающего в ней ребенка. Также при создании интерьера для детской комнаты крайне необходимо учитывать предпочтения, нужды, интересы и характер ребенка. Интерьер детской комнаты должен быть не только стильным и соответствующим возрасту, но и интересным самому ребенку.

Трудности, сопряженные с использованием цвета в интерьере, возможно относительно поделить на функциональные, эстетические и композиционно-художественные. На определенный выбор цвета влияет ряд факторов - это само назначение пространства, его размер, количество естественного и искусственного освещения и конечно продолжительность пребывания человека в помещении. Психологический комфорт складывается за счет комфортабельных условий как функционального, так и не функционального пространства.

Фиолетовые и красные оттенки возбуждают нервную систему. Красный цвет уменьшает пространство и поглощает его, подавляя другие цвета. Из всех цветов он - самый неотделимый от поверхности, поэтому использовать его надо очень осторожно, небольшими цветовыми пятнами. Желтый цвет - цвет хорошего настроения, также способен успокоить нервную систему [1].

При мысли о детской для девочки - первоначально в памяти всплывают именно розовые тона и оттенки, в качестве основного цветового решения для комнаты. Такой цвет способствует здоровому сну, хорошему настроению, будет снижать чувство тревожности, поможет поддерживать оптимизм, при этом не провоцируя чрезмерную эмоциональность. В такой комнате девочка будет чувствовать себя защищенной, будет ощущать свою нежность и чувственность. Однако есть и минусы такого решения - этот цвет не способен настраивать на учебу и занятия [2].

Зеленый и голубой цвета действуют на человека благотворно, способствуют успокоению нервной системы, увеличивают работоспособность, не утомляют зрение, повышают слуховую чувствительность, дают ощущение свежести и влажности. Лучше всего, когда зеленый сочетается с деревом. У синего или голубого - есть две стороны, с одной - эти цвета символизируют природу, небо, море, безоблачные летние вечера, поэтому хороши для отдыха. С другой стороны, голубой - холодный цвет, дающий психологическую и визуальную отстраненность, раздвигающий архитектурное пространство. Если использовать зеленые оттенки, то стоит рассмотреть их современные варианты: мятный, салатный или оливковый. Это более нейтральные тона, которые окажут положительное влияние на ребенка. Зеленый у человека также ассоциируется с природой, которой порой не хватает в шумных мегаполисах. Сочетая его с нейтральными тонами, можно создать гармоничный и свежий интерьер.

Белый и бежевый цвет отлично впишутся в любую стилистику комнаты. В любой детской комнате использование белого или бежевого не должно ограничиваться только этими цветами. Ребенку станет скучно в стерильном пространстве, а однообразие палитры, особенно на раннем этапе развития, может ухудшить восприятие колористики, препятствуя познавательным стремлениям ребенка. Бежевый, как и белый цвет, является монохромным и

в отличие от второго, он не так хорошо сочетается с другими цветами, только при тщательной планировке можно достигнуть нужного эффекта. Зато натуральные материалы, на таком фоне выглядят более органично. Белый и бежевый может служить в качестве универсального фона для других решений, подчеркивая и уравнивая их. Это могут быть, как и яркие красные, фиолетовые и оранжевые оттенки, так и спокойные пастельные тона [1, 35].

Каждый ребенок особенный и у каждого свои нужды, потребности, интересы и предпочтения. Все это необходимо учитывать дизайнеру перед тем, как приступить к проектированию пространства. Правильный подбор цветовых гамм и фактур поможет скорректировать поведение и характер ребенка.

Фактура - это комплекс разнообразных технических способов обработки поверхностей, специфика ее отделки или строения, любого материала. Многочисленные изделия, которые создаются для массового производства, разрабатываются из нескольких материалов. Иллюзии передачи фактуры различных материалов возможно достигнуть имитацией, подражанием. Необходимо иметь в виду, что подлинный материал всегда эстетичнее и качественнее его имитации. Когда пытаются создать имитацию часто используют пластмассу. Зачастую художественный вид обычных промышленных изделий в основном обозначается фактурой лицевых плоскостей и способен быть важной темой всего интерьера.

Различают три вида фактур: матовая, глянцевая и блестящая поверхность:

1. Матовая поверхность - мелкопористая, шероховатая, рассеивающая свет в разных направлениях, одинаково яркая со всех точек обозрения, а поэтому воспринимаемая равномерно освещенной, никогда ничего не отражающая зеркально, но рефлексно отражающая цветные лучи.

2. Глянцевая поверхность - не отражает окружающих предметов, но имеет слабые блики. Ей присущ и своеобразный шелковый блеск, возникающий на гладкой поверхности структуры.

3. Блестящая поверхность - совершенно гладкая, отражающая свет в одном направлении, имеющая светлые блики, то есть очень яркая с определенной точки зрения, но темная - со всех остальных. Такая поверхность отражает окружающие предметы.

В зависимости от вида фактуры и присущего ей характера светоотражения один и тот же цвет выглядит по-разному [3].

Оттенки цветов значительно зависят от фактуры. Присутствие в интерьере больших цветных поверхностей или множества предметов с блестящей фактурой придает ему живость, нарядность, разнообразие, иллюзорно расширяет пространство, но в то же время зрительно деформирует цветные поверхности и объемы, искажает цвета и их соотношения, вносит беспокойство. Матовые поверхности, рассеивая свет, более комфортны, создают благоприятную зрительную среду, вызывают впечатление пространственной определенности. Матовая фактура, равномерно освещенная стандартным источником света, выражает собственные свойства цветов и их соотношения, подлинный характер цветных плоскостей и пластику объемов [4].

Помимо цветных решений и применение различных фактур, самыми важными по-прежнему остаются эргономические требования. Существуют некоторые правила эргономики в детской комнате:

1. Зонирование пространства. Для детской это актуально больше, чем для любой другой комнаты - требуется выделенный участок для разных видов деятельности: отдых, учеба, развлечения. Для каждой из определенных зон желательно подбирать мебель с хорошо продуманными элементами. При этом оставляя как можно больше места, свободного от мебели. Ее количество должно быть минимально необходимым, а размеры - соответствовать росту ребенка.

2. Система хранения вещей. Это должна быть не отдельная зона, а отдельные элементы мебели для хранения различных предметов ребенка. Все вещи стоит хранить рядом

с местом их использования: одежду - ближе к зоне отдыха, игрушки и предметы для хобби - ближе к зоне развлечения, учебники и канцтовары - рядом с рабочей зоной. Такая планировка помогает не только легко найти нужные вещи, но также быстро их убрать.

3. При подборе цветовых решений для мебели в детскую нужно учесть, что 2-3 оттенков достаточно, чтобы не переутомлять детскую психику. Их же можно взять за основу при выборе цвета для стен, штор и ковра.

4. Рабочая зона располагается, возле окна с таким расчетом, чтобы естественный свет падал на нее. Зону игр и отдыха также желательно располагать вблизи окна.

5. Стол для занятий одного ученика должен иметь длину не менее 90 см. Ширина стола - 60 см, высота принимается в соответствии с ростом ребенка. Каждое место для занятий должно иметь свое дополнительное искусственное освещение в качестве лампы или подсветки. Источник света стоит расположить с левой стороны. Стол желательно поставить так, чтобы дети сидели лицом к стене. Это в определенной мере способствует концентрации внимания во время занятий. Оптимальная высота стола по отношению к телу сидящего - это уровень диафрагмы, при этом локти опираются на стол, разгружая позвоночник. Ноги ребенка, согнутые в коленках под прямым углом, должны упираться в пол или устойчивую подставку для ног. Спинка стула должна быть достаточно высокой и удобной. Очень важно, чтобы дизайн мебели для учебы был жизнерадостным и поднимал настроение. Доказано, что лучше всего для работы подходят оттенки светлого дерева, а также сочетание желтого с белым.

6. Вся детская мебель в детской комнате должна быть соразмерна не возрасту, а росту ребенка. Главное, на что следует обратить внимание: - доступность для ребенка всего, что находится в детской комнате; - удобство и безопасность подхода к мебели, открывания дверок и выдвигания ящиков. Между предметами мебели должно быть свободное пространство в 60-80 см. Это минимальное расстояние, которое необходимо для того, чтобы ребенок не наталкивался на стул или кровать во время игры [5].

Перед составлением вопросов для анкетирования для детской комнаты были намечены основные проблемы при создании интерьеров для детей: выбор стиля, цветовое решение и функциональная составляющая часть проекта. Анкета составлялась в google форме, для удобства пользования. Респондентам были представлены 4 вопроса, касающихся интерьера детской комнаты. В данном опросе участвовало 35 человек. По завершению опроса также были составлены диаграммы ответов.

Перед тем, как приступать к анкетированию по теме интерьера детской комнаты для девочки, был составлен вопросы:

1. «Как Вы думаете повлияет ли интерьер на развитие Вашего ребенка?». Данный вопрос был составлен для того, чтобы понять: имеют ли люди представление о влиянии окружающего пространства на ребенка. На рисунке 1 представлены, результаты опроса: большинство опрошенных ответили положительно, что составило 65,7% от общего количества респондентов, 22,9% ответили отрицательно и только 11,4% затрудняются ответить, что говорит об их малой осведомленности в этой теме.

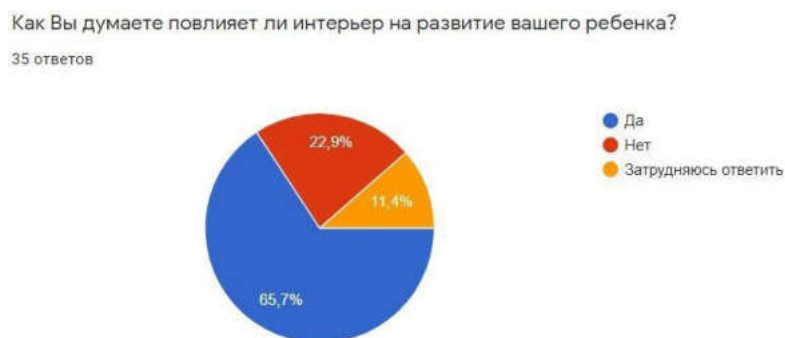


Рисунок 1 Диаграмма результатов опроса на 1 вопрос в анкетировании
5882

2. «Считаете ли Вы важным подбор цвета для детской?». К сожалению, не все люди осведомлены как тот или иной свет влияет на формирование и развитие психики у детей. В силу этого и нежелания сотрудничать с дизайнерами они подбирают для детской совсем не те цвета и оттенки, в которых нуждался бы ребенок. На рисунке 2 представлены, результаты опроса: 21 человек от общего числа опрошенных ответили положительно, что в итоге составило 60%. 12 же человек - 34,3% сочли, что это важно, однако не принципиально. И, как и в ответе на 6 вопрос о важности интерьера в развитии ребенка, двое ответили отрицательно, посчитав, что цветовое решение дизайна не является важным и не повлияет на психику и эмоциональное состояние ребенка

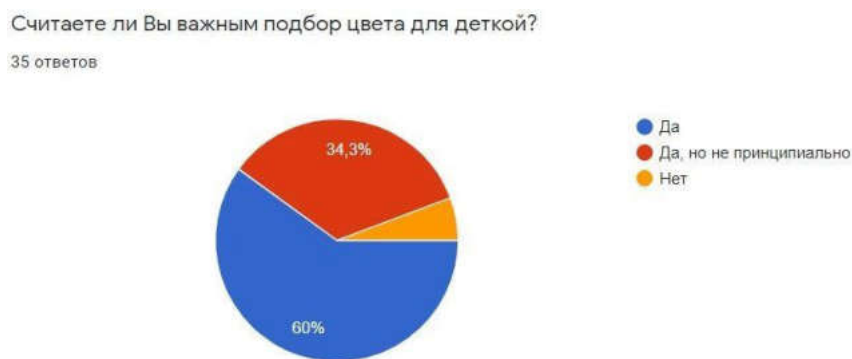


Рисунок 2 Диаграмма результатов опроса на 2 вопрос в анкетировании

3. «Какое основное цветовое решение Вы бы предпочли для детской для девочки?». Участникам опроса на выбор были представлены четыре иллюстрации дизайнов интерьера детских современных комнат, где разные цвета выполняли главную роль всего дизайнерского решения: бежевые тона, зеленые оттенки, яркие цвета и розовые тона и оттенки. Эти цвета выбраны, как основные представители цветовых решений для детских для девочек. Для каждого цветового решения были подобраны свои иллюстрации, которые смогли бы показать их применения в дизайне интерьера детских комнат. Выбор можно было сделать в пользу сразу нескольких вариантов ответа. На рисунке 3 представлены, результаты опроса: 20 человек проголосовали за спокойные бежевые тона в качестве основного цветового решения, что составило 57,1% от числа опрошенных, следующим цветом, с отставанием в 5 голосов - 42,9%, были выбраны зеленые оттенки. За классический розовый цвет проголосовало 13 человек - 37,1%. Наименьшее количество голосов, 4 голоса, что составило всего 11,4%, набрали яркие цвета. По результатам можно определить, что в современном мире предпочтение отдается более спокойным вариантам, не навязывающих никаких определенных правил.

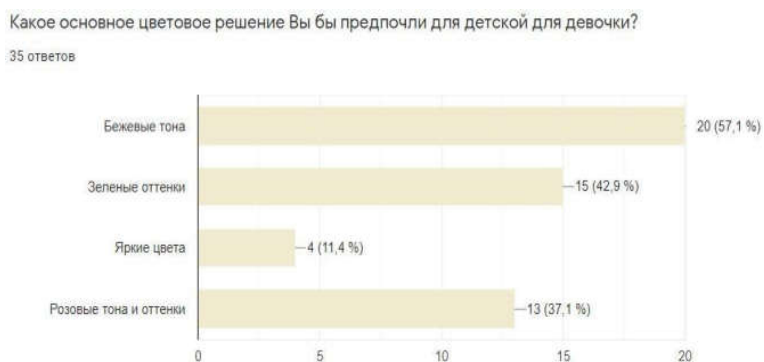


Рисунок 3 Диаграмма результатов опроса на 3 вопрос в анкетировании

4. «Каким бы Вы хотели видеть дизайн интерьера для детской Вашего ребенка?». В данном вопросе речь идет больше о смысловой нагрузке всей комнаты и ее функциональном назначении, чтобы понять желания и ожидания респондентов, как потенциальных заказчиков, от дизайн-концепции всей детской. Участникам опроса были представлены четыре варианта ответов с возможностью выбора нескольких сразу. На рисунке 4 представлены результаты анкетирования: преимущественным количеством голосов, 24 голоса, что составляет 68.6%, был выбран современный и функциональный дизайн. Этот выбор обусловлен современными реалиями, люди хотят получить максимальную пользу от всего, что их окружает. Современный интерьер характерен своей функциональностью и простотой форм. 16 человек также отдали свое предпочтение спокойному и минималистичному варианту, что составило 45.7% от общего числа голосов. Спокойный и минималистичный вариант интерьера весьма универсален, ведь при необходимости в такой интерьер можно добавить то, в чем ребенок будет нуждаться, оставляя пространство для активных игр. За яркий и красочный вариант респонденты отдали 7 голосов - 20%. В наименьшей степени были оценены роскошный и изящный вариант интерьера. Только 6 человек отметили его, что составило всего 17.1%. По результатам опроса можно сделать вывод, что яркие и роскошные дизайны интерьера становятся все менее востребованными, уступая современный, функциональным и спокойным и минималистичным дизайн-концепциям.

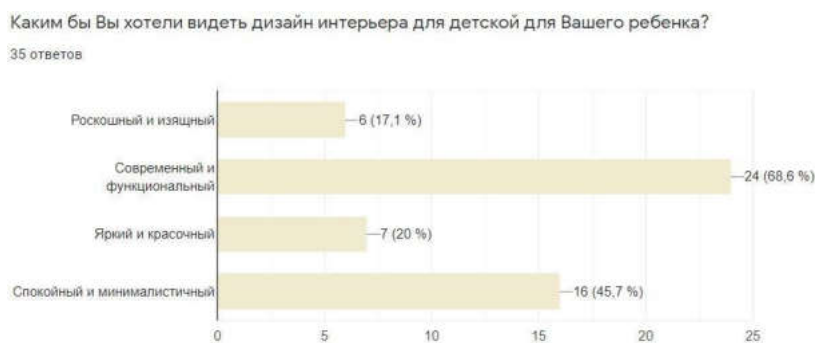


Рисунок 4 Диаграмма результатов анкетирования на 4 вопрос

Учитывая вышеизложенные ответы на анкетирование понятно, что в современном мире спокойные, функциональные дизайны опережают некогда популярные яркие и вычурные, роскошные решения для детских комнат. Все больше отдается предпочтение пастельным тонам и оттенкам, взамен красочных и кричащих цветов. Люди хотят видеть в своем доме спокойствие и стабильность на смену бурлящему и тревожному внешнему миру. Такие решения они и хотят принимать и для интерьеров для своих детей, создавая в их комнатах спокойствие, уют и ощущение теплоты. В настоящее время есть огромное множество интернет ресурсов с помощью, которых можно было бы воплотить все желания членов семьи своими силами, но ничто не заменит профессионализм дизайнера.

Список использованных источников

1. В. Ю. Медведев. Цветоведение и колористика. Санкт-Петербург. СПГУТД. 2005 г.
2. Г. Браэм. Психология Цвета. АСТ. 2009 г. 160 с. (Газетная)
3. Останина Полина Александровна. Диссертация. Метод комплексной оценки фактуры материалов как элемента дизайна изделий. 2013 г. 217 с.
4. Эдриенн Чинн: Ткани в дизайне интерьеров. Энциклопедия. Арт-Родник. 2008 г. - 256 с.
5. Бойд Н.: Мой безупречный дом. Искусство организации пространства и создания стильного интерьера. 2021 г. - 224 с.