

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕСТ ОБЩЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ В ДИЗАЙНЕ ЖИЛОЙ СРЕДЫ

Мурзагалиева Ажар Бейбутовна

Murzagaliyeva.ab@gmail.com

Магистрант 2 курса кафедры «Дизайн и инженерная графика» Архитектурно-строительного факультета ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, Астана, Казахстан

Научный руководитель – к.п.н., доцент Бегімбай К.М.

В многоквартирном доме имеется имущество, принадлежащее всем жителям. Мало кто задумывается о том, что к нему относится. Однако знать это необходимо [1].

К местам общественного пользования (МОП) принято относить следующее имущество: помещения, используемые для обслуживания дома. При этом они не могут относиться к категории квартир. Например, шахта лифта, коридор, чердак, подъезд, подвал и так далее; квартиры, комнаты, которые не занимают жители дома, а используются в качестве предоставления социально-бытовых услуг.

А также к местам общего пользования, относятся – место для проведения кружков, секций и так далее; крыша дома, любые конструкции, которые предназначены для ограждения и тому подобное. Главное условие – это их общее количество больше 2 штук; помещения и другие строения, расположенные на придомовой территории, а также сама площадь. Например, скамейки, лавочки, пункт охраны двора и так далее [2].

Организация мест общего пользования

Архитекторы согласны с тем, что необходимо детальней разрабатывать места общего пользования и делать проекты интерактивными, ведь сейчас век инновации и новых технологий. Может быть в том числе и переходить на открытый воздух.

Каждый из жителей задумывается о будущем своих детей и делает все чтобы детям было комфортно и безопасно, а также думает о создании всех условий для развития своего чада. Поэтому сейчас необходимо оснащать жилые комплексы современными технологиями, например проекторами, экранами и звуковыми системами, которые перемещаются из жилых комнат в коридоры, общие помещения, кафе и даже лестничные клетки. Жители, а самое главное их дети смогут получить доступ к сети в любом месте жилого комплекса, а также просматривать и делиться необходимой информацией на цифровых дисплеях по всему зданию со своими друзьями.

Эффекты могут быть разрушительными во всех правильных отношениях, уменьшая зависимость детей от родителей, молодых пар, соседей, способствуя взаимному сотрудничеству и расширяя сферу общения от границ квартиры до всей жилой территории всего жилого комплекса.

На рисунке 1 показан пример места общего пользования, где дети развиваются и могут общаться в любое свободное время.

Несмотря на то, что стандартная интеграция Wi-Fi и технологий в жилых комплексах является стандартной, по-прежнему необходимы помещения с высокотехнологичными инструментами, например такими как 3D-принтеры. Имеет смысл оснастить место общего пользования жилых комплексов робототехнической лабораторией. «В настоящее время дети не знают мир без интернета», – говорит Керри Ранни, вице-президент образовательной практики в Huskabee.



Рисунок 1. Зона для развития детей

«Мы должны быть в состоянии принять это и подготовить детей к типам рабочей среды и компаниям, в которых они будут работать, когда они закончат школу» [3]. Можно использовать лестничные клетки для многоцелевого пользования, например если расширить сами проступи и накрыть ковровой дорожкой, то возможно будет и присесть, когда устанешь подниматься и проецировать на стены цифровую информацию.

Также всегда места общего пользования необходимо делать стеклянными от пола до потолка, что позволяет видеть детей в пространстве во время совместной работы.

Архитектурная прозрачность, принцип визуальной взаимосвязанности, является новым стандартом в строительстве. Внутренние пространства, такие как коридоры, общие комнаты и кафе, – как правило, отделенные друг от друга непрозрачными структурами, такими как стены и дверные проемы, – позволили открыть макеты, подчеркивающие стеклянные перегородки и непрерывные линии обзора, заимствуя из передовых рабочих сред, таких как Google и Apple.

По словам ведущих архитекторов в области образования, открытие прямой видимости в смежные пространства делает общими, стимулирует сотрудничество и создает общественный форум для празднования и наблюдения за работой.

Все жилое здание можно спроектировать, обернув вокруг общей области, называемой Агора, с греческого означающее «место сбора» – которая смоделирована на общественных дворах в центре городской жизни в древней Греции. Принцип прозрачности, позволит младшим детям увидеть, чем занимаются старшие и что их ждет впереди.

«Через визуальную прозрачность – глядя в окно на что-то интересное, происходящее в производственном пространстве, роботизированной лаборатории или беседке – вы создаете публичную беседу», – говорит Стивен [4].

Необходимо сразу проектировать многоцелевое пространство. Темпы социальных и технологических изменений дезориентируют, и современная жилая среда должна развиваться, чтобы не отставать. По словам архитекторов, часть создания многоцелевых пространств в жилой среде включает в себя долгосрочную гибкость, так что, поскольку технологии, учебные планы развиваются в течение 50-летнего жизненного цикла здания, оно может поддерживать и не препятствовать этим изменениям.

«Мы знаем, что мир изменится. Мы знаем, что планы изменятся. Итак, как лучше всего обеспечить объект, который оборудован, чтобы изменить его жизнь?» – говорит Чак Тайлер, главный архитектор Fanning Howey [5].

Архитекторы выбрасывают чертежи индустриальной эпохи, в которых подчеркиваются замкнутые одноразовые помещения, соединенные длинными коридорами, предназначенными для быстрого перемещения жителей. Сегодня каждый сантиметр места общего пользования в жилом комплексе исследуется на предмет его способности вносить свой вклад в коридоры, которые становятся продолжением жилой ячейки, лестницы превращаются в места для сидения, а стены по всему зданию удваиваются в виде письменных поверхностей или отображения Wi-Fi. экраны телевизоров. Тем временем типичные одноразовые комнаты, такие как кафетерий и библиотеки, разрабатываются для того, чтобы функционировать как гибридные театры, рабочие пространства и медиацентры.

«Со стороны клиентов есть понимание и понимание того, что фабричная модель жилого комплекса, в которой жило большинство из нас – где у вас есть только лифтовой холл одинакового размера, – не будет поддерживать такого рода общения», – говорит Стив Теркс [6].

По-настоящему гибкие пространства должны также удовлетворять повседневные потребности жителей в создании разнообразия занятий – непосредственного обучения, групповой работы, самостоятельной работы - путем быстрого изменения их среды. Легкие стулья, мешки с фасолью, коврики, столы разной высоты и даже подвижные или складные стены могут превратить в тихие места для чтения, которые, в свою очередь, можно модифицировать в соответствии с проектным обучением или непосредственными инструкциями. На рисунке 2, показано место для сбора небольших групп.



Рисунок 2. Место для обсуждения в небольших группах.

Можно организовать специальное пространство для совместной работы, инновационную зону, где жители смогут проводить индивидуальные исследования, сотрудничать в групповых проектах и смогут проводить презентаций. Но инновационная зона также служит социальным центром жилого комплекса, в которой размещается и кофейня и книжный магазин, что имитирует интеграцию рабочего места и места отдыха, что так часто встречается в современных стартапах и передовых технологических компаниях.

Инновационная зона – это горячая точка для сотрудничества, презентаций и социальной активности, которая бросает вызов традиционному разделению на академические и неакадемические области.

Исследования показывают, что обучение на свежем воздухе дает много преимуществ, в том числе повышение креативности и снижение стресса. А исследование 1998 года привело к выводу, что, когда обучение является практическим и актуальным для окружающей среды студентов, они больше участвуют в учебной программе и лучше выполняют академические тесты [7].

По словам ведущих архитекторов, некоторые пространства на открытом воздухе – это просто пространства, которые облегчают обучение и развитие – группа скамей, амфитеатр или частично крытое рабочее место с такими удобствами, как Wi-Fi и расходные материалы. Подобно классным комнатам, эти открытые пространства предназначены для обучения, презентаций или самостоятельной и групповой работы, но они дают новую перспективу для детей, которые проводят большую часть дней в помещении. На рисунке 3 показан пример, как дети проводят время на открытом воздухе.



Рисунок 3. Место на открытом воздухе.

Также можно создавать учебный двор, который предлагает множество образовательных зон. Теневые стены – где подвесные панели с изображениями вырезов отбрасывают тени, когда солнце светит через вырезы, - обучают детей вращению Земли и сезонным циклам в виде теней, отбрасываемых положениями и длинами смещения Солнца. Цистерна с дождевой водой позволяет детям отслеживать общее количество осадков. На рисунке 4 показан пример с теневыми стенами.



Рисунок 4. Теневые стены

На заре цифровой эры технологической интеграции в большинстве все сводится к наличию компьютерных лабораторий, многоцелевых комнат, интерактивных пространств. и поэтому необходимо повседневную жилую среду оснащать всеми возможными условиями для развития детей, чтобы они смогли не выходя из дома изучать мир и общаться со своими сверстниками-соседями. Необходимо создавать общую прозрачную зону для общения. Современная технология представляет собой качественный скачок вперед: она одновременно повсеместна, невидима, лична и мобильна. Поэтому жилой комплекс должен отвечать требованиям современного мира.

Список использованных источников:

1. <https://potreb-prava.com/nedvizhimoe-imushhestvo/zhilaya-nedvizhimost/mesta-obshhego-polzovaniya-v-mnogokvartirnom-dome.html>
2. <https://potreb-prava.com/nedvizhimoe-imushhestvo/zhilaya-nedvizhimost/mesta-obshhego-polzovaniya-v-mnogokvartirnom-dome.html>
3. <https://www.edutopia.org/article/architecture-ideal-learning-environments>
4. <https://www.edutopia.org/article/architecture-ideal-learning-environments>
5. <https://www.edutopia.org/article/architecture-ideal-learning-environments>
6. <https://www.edutopia.org/article/architecture-ideal-learning-environments>
7. <https://www.edutopia.org/article/architecture-ideal-learning-environments>