

АКТУАЛЬНОСТЬ АССОЦИАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ**Бейлова Лайла Руфатовна**bejloval@gmail.com

Студентка 2 курса образовательной программы 6В01719 – «Иностранный язык: два иностранных языка(основной английский язык)» ЕНУ им. Л. Н. Гумилева, Нур-Султан, Казахстан

Научный руководитель –ЖумадиловаА. Н.

Современные учебные программы несут в себе огромное количество информации, который должен усвоить учащиеся на протяжении всего учебного процесса. Педагогам знакома проблема,когда ученик сталкивается с проблемой усвоения материала не только по одному предмету, но и по нескольким, и это становится настоящим испытанием как для ученика и для педагога. Это значительно ухудшает процесс обучения и не дает полноценных результатов. Основная цель педагога,это добиться того, чтобы ученики могли использовать свои знания на практике, но без специальных навыков и развитых различных логических и творческих мышлений это невозможно. Цель современной системы обучения - сформировать ценностно-личностную сознания учащихся.Для успешного усвоения знаний, и в дальнейшем,продуктивного применения их в жизни учащимся потребуются ресурсы теоретических и практических знаний,а также использование различных видов мышления. Разные виды мышлений имеют свои отличительные особенности,но нельзя отрицать тот факт, что есть что-то общее между ними. Более того, отдельные виды мышлений имеют непрерывную между собою связь, дополняют друг друга и влияют на эффективность. Обычно основное внимание уделяют на логическое мышление учащихся. Успешность обучения в школе или ВУЗе во многом зависит от уровня логического мышления, которое заключалась в себе логические операций(синтез, анализ,сравнение,обобщение,конкретизация,систематизация) и быть способным выстраивать закономерности. Значительно меньше внимания уделяется процессу развития ассоциативного мышления,несмотря на то что оно имеет большое значение в жизни человека. Так, процесс образования в принципе невозможен без ассоциаций, так как принципиально новая информация усваивается путем ее «привязывания», т.е. установлением ассоциативных связей с уже имеющимся знанием.

Ассоциативное мышление — это мышление, основанное на связи одного понятия другим, благодаря процессу ассоциаций. Изучением ассоциативного мышления занимались: Выготский Л.С.,Гартли Д., Гальтон Ф., Гоббс Т., Павлов И.П., Сеченов И.Н.Однако, основателем данного вида мышления в сфере психологии является английский врач Д.Гартли.

Ассоциация(от *лат.* associatio– соединение)-связь, где какое-либо одно понятие вызывает другие понятия. Ассоциация возникает из личного опыта самого человека. Человеческая память ассоциативна и хранит в себе множество информации, где происходит данная связь между воспоминаниями, событиями,предметами. На протяжении всей жизни человек набирается опыта, сталкивается разными событиями, что оставляет опечаток на нашу память в виде логически схем или карточек и помогает воспроизводить имена, названия, места,образы в процессе ассоциаций.

Если взглянуть на педагогический энциклопедический словарь: **Ассоциация** — этовозникающая при определённых условиях между двумя или более психическими образованиями (ощущениями, представлениями, чувствами и пр.); основное понятие ассоциативной психологии.

Многие ученые использовали метод ассоциаций для развития памяти. Например, Н.С. Немов описывает ассоциаций как основу памяти и рассматривает приемы для запоминания

новой информацией: «Память - сложная система кратковременных и долговременных, более или менее устойчивых ассоциаций по смежности, подобию и контрасту, временной и пространственной близости. Таким образом ассоциативное мышление характеризуется:

1) Наличие высокой скорости решения задач благодаря включению бессознательных механизмов памяти и объема опыта воспроизведенная человеком. Соответственно, за короткий промежуток времени человек способен сделать или решить какую-то работу, используя ассоциаций, при этом не выстраивая логических цепочек.

2) Ассоциативное мышление - это объединение новых идей и образов, в процессе ассоциаций. То есть, благодаря этим связям выстраиваются уникальные открытия или находятся ответы на вопросы.

3) Ассоциаций помогают развитию творческой части обучения. Данный вид мышления является нестандартным и оригинальным путем самовыражения и решения задач. Особенно, в учебном процессе творческая часть имеет большое значение. Нестандартный и оригинальный подход для изучения материала может значительно облегчить процесс, сделав ее намного приятней для дальнейшего изучения.

Как говорилось ранее, ассоциативное мышление является основой памяти. Ассоциаций часть нашей памяти и является природной составляющей нашего мозга. То есть является человеческим языком, который помогает запоминать новую информацию и использовать ее на протяжении всей жизни. Каждый из нас с рождения владеет человеческим языком. Примерно в возрасте четырех месяцев ребенок начинает фокусировать взгляд на предметах, находящихся от него на расстоянии 20–25 см, то есть на расстоянии лица одного из родителей. Для большинства младенцев первым центральным образом, через который они воспринимают окружающий мир, становится лицо матери. И уже от этого центрального образа в разные стороны расходятся множественные ассоциации с едой, любовью, теплотой, здоровьем, сном и выживанием. Получается, что мы с рождения «запрограммированы» воспринимать мир через ассоциаций. Человеческий язык — это язык, на котором осуществляется процесс мышления. Он формируется из совокупности «воображения» и «ассоциаций» с дополнительным фактором «локации». (Интеллект-карта. Т.Бьюзен)

Что касается запоминания новой информации, тут важно учесть, что человек воспринимает мир по-разному. Выделяют три группы людей по проявлению их типа ассоциативного мышления.

Первая группа – визуалы. Они думают при помощи изображений и картин. Лучше всего они воспринимают информацию, когда видят изображения того, что изучают, они легче всего усваивают информацию посредством чтения.

Вторая группа – аудиалы (или люди-слушатели). Они легче воспринимают слуховые образы, через звуки – посредством музыки или в процессе беседы.

Третья группа – кинестетики (или «осознающие») – люди, доверяющие в первую очередь своим ощущениям, лучше всего они воспринимают информацию, когда они вовлечены в процесс, находятся в движении, приобретают опыт и экспериментируют; их часто называют также «двигательно-тактильными».

Каждый человек в зависимости от ситуаций использует все три вида ассоциаций, однако один из них доминирует.

Для педагога важно определить кто из ее студентов принадлежит той или иной группе людей для успешного учебного процесса. Данную информацию можно узнать с помощью специальных тестов перед учебным процессом. Далее ориентируясь на результатах, строить материалы и учебный план.

Педагог должен быть понимать, что могут возникнуть проблемы с пониманием друг друга среди трех групп людей. Однако, педагог обязан объяснить студентам о различиях и характеристиках данных видов восприятия и прийти к компромиссу.

Например, различия между ними можно заметить с усвоения материала студентами:

-визуалы могут не понимать аудио уроки и всегда предпочитать таблицы и постеры для наглядного примера.

-аудиалы предпочитают произношения тех или иных слов и правил.

-кинестетикам не важно «вызубрить» материал, важно использовать это в повседневной жизни.

Педагогу придется вести урок и визуалам, и кинестетикам и людям аудиалам одновременно. И ассоциативное мышление доступно для каждой группе людей, благодаря различным методам.

Для людей-визуалов, рекомендуется писать mind-maps или интеллект-карты. Давно известно, что линейное конспектирование утратило свою актуальность. Вместо этого используются карты памяти, разработанный Т.Бьюзенем. Данная методика активно включает ассоциаций. Принцип интеллект карт таков:

-главная тема расположена в центре

-для каждой под темы используется отдельная ветвь

-Используется одно слово

-используются иллюстраций и цвета

Для **людей-аудиалов** идеально подойдут различные платформы как KhanAcademy, Coursera, Edu, MoocEnu, где есть видео с аудио сопровождением. Также рекомендуется беседы на основе диалога и интервью, где студенту придется включить ассоциативное мышление для выражения своих мыслей, используя различные новые слова, синонимы. Но самый эффективный способ это - **мнемотехника, или мнемоника**, — это метод эффективного запоминания информации, основанный на построении ассоциаций. Например, чтобы запомнить названия падежей в русском языке, ученики учили строчки, где первая буква каждого слова совпадала с буквой каждого падежа. «**Иван**(именительный), **Родил**(родительный), **Девчонку** (дательный), **Велел**(винительный), **Тащить**(творительный), **Пеленку**(предложный)». Отличный способ для улучшения памяти и развития ассоциативных способностей у людей кинестетиков являются Flashcards или индекс карточки. Эти карточки помогут выучить новые слова, термины, создавать цепочку событий, находить синонимы. В карточках могут присутствовать рисунки, таблицы, графики, иллюстраций. Также эффективным способом является инсценировка произведения. Это поможет студентам углубиться в тему урока, в культуру, и дать материалу глубоко усвоиться в памяти студентов, за счет эмоциональной окраске.

Данная методика очень заинтересовала меня, что захотела проверить ее эффективность на практике. Провела эксперимент над своими учениками, которым я преподаю в качестве практиканта в школе. Предложила ученикам устроить спектакль из известного фильма «Гордость и Предубеждение» на английском языке. Для этого мне потребовалось завлечь учеников в сам процесс. У меня было два класса, в обоих было по 25 учеников. В одном классе 10 человек были визуалами, 10 аудиалы, 5 кинестетики. А в другом классе 6 учеников были кинестетиками, 10 аудиалы, 9 визуалы. Первому классу я решила не делить задания по отличительным группам и дала общее задание-выучить сценарий к спектаклю. А второму классу решила разделить: Визуалам я предложила прочесть адаптированную книгу на английском языке, другим, аудиалам дала сценарий к спектаклю и попросила выучить и произносить слова вслух, кинестетикам посмотреть фильм в оригинальной озвучке. Далее я меняла эти способы между собой, так как одни ученики хотели попробовать разные методы для полного понимания спектакля. Как показал эксперимент, после полумесяца изучения материала, первый класс так и не поняли основную идею фильма, половина из них не понимала смысл, не могли выучить слова, тем временем второй команде удалось поставить спектакль. Так как каждый понимал материал и даже с каким-то энтузиазмом подошли к данному творческому процессу, проявляя большой интерес.

Суть моего эксперимента брать во внимания особенности каждого ученика (личные качества, возраст, уровень знания предмета, психологические особенности), и опираясь на это, подбирать метод обучения ассоциативного мышления. Ассоциативное мышление пробуждает творческие способности каждого ученика, который является важной частью

взрослой жизни. Данное мышление способствует нестандартное способ решения проблемы, задачи, открывая новые, уникальные способности и скрытые таланты ученика.

Список использованных источников

1. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. — М., 2002. С. 20
2. Бьюзен Т. Карты памяти. — М.: Росмэн-Пресс, 2007.
3. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 72500 слов и 7500 фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка; Российский фонд культуры. — М.: АЗЪ, 1993.
4. Николаенко Н. Н. Психология творчества: учеб. пособие / под ред. Л. М. Шипицыной. СПб.: Речь, 2007.

ӘОЖ 37.035

«РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ» БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ ҚАЖЕТТІЛІГІ ЖӘНЕ ТӘЖІРИБЕГЕ ЕНГІЗУ ЖОЛДАРЫ

Джазитова Айнур Тенельбаевна

ainura - 96@mail.ru

Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия Ұлттық Университеті
«Әлеуметтік педагогика және өзін-өзі тану» мамандығының
1 курс магистранты,
Ғылыми жетекшісі – п.ғ.к, профессор Ф.Н.Жұмабекова

«Рухани жаңғыру» бағдарламасы Елбасының 2017 жылы 12 сәуірде жарық көрген «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» атты мақаласының негізінде жасалған. Онда ұлтымыздың жаңа тарихи даму кезеңінің негізгі мақсаттары көрсетілген, атап айтқанда: рухани және мәдени құндылықтарымызды сақтау және ұлғайту, әлемдегі дамыған 30 елдің қатарына ену.

Күллі жер жүзі біздің көз алдымызда өзгеруде. Әлемде бағыты әлі бұлыңғыр, жаңа тарихи кезең басталды. Күн санап өзгеріп жатқан дүбірлі дүниеде сана-сезіміміз бен дүниетанымымызға әбден сіңіп қалған таптаурын қағидалардан арылмасақ, көш басындағы елдермен тереземізді теңеп, иық түйістіру мүмкін емес. Өзгеру үшін өзімізді мықтап қолға алып, заман ағымына икемделу арқылы жаңа дәуірдің жағымды жақтарын бойға сіңіруіміз керек.

Жаңа тұрпатты жаңғырудың ең басты шарты – сол ұлттық кодыңды сақтай білу. Онсыз жаңғыру дегеніңіздің құр жаңғырыққа айналуы оп-оңай. Бірақ, ұлттық кодыңды сақтаймын деп бойындағы жақсы мен жаманның бәрін, яғни болашаққа сенімді нығайтып, алға бастайтын қасиеттерді де, кежегесі кері тартып тұратын, аяқтан шалатын әдеттерді де ұлттық сананың аясында сүрлеп қоюға болмайтыны айдан анық.

Жаңғыру атаулы бұрынғыдай тарихи тәжірибе мен ұлттық дәстүрлерге шекеден қарамауға тиіс. Керісінше, замана сынынан сүрінбей өткен озық дәстүрлерді табысты жаңғырудың маңызды алғышарттарына айналдыра білу қажет. Егер жаңғыру елдің ұлттық-рухани тамырынан нәр ала алмаса, ол адасуға бастайды [1].

Қазіргі уақытта бір пікірлі, сәйкестігі жоғары, салауатты қоғамды қалыптастыру үшін бірнеше идеологемалар ұсынылды. Олар «Мәңгілік Ел», «Рухани жаңғыру», «Туған жер» сияқты үлкен бағдарламалық құндылықтар. Ал олардың қоғамда орнығуы қазақтың өткен тарихына үңіліп, одан жаңа заманға қажетті құнды қазынаны алып шығу барысында ғана қалыптаспақ. Қазақстанда жүзеге асырылып жатқан саяси реформа мен экономикалық жаңғыру аясында маңызды орын алатын мәселе – рухани жаңғыру, яғни қоғамдық сананың жаңаруы. Бүгінгі Қазақстанның мемлекеттік институттарының дамуы, қоғамдық сананың ұлттық тәуелсіздік жағдайында жаңаруы, яғни модернизациясы, ұлттық рухани жаңғырумен,