

УДК 130.02

ОСОБЕННОСТИ КОРЕЙСКОЙ МИФОЛОГИИ

Елатова Анель Рашидовна

hangugoanrl@gmail.com

студент ОП «6В02209 Востоковедения» факультета международных отношений ЕНУ

им. Л.Н.Гумилева,

Нур-Султан, Казахстан.

Корейская мифология – одна из древнейших в мире. Географически находясь на перекрестке интересов различных государств, Корея вынуждена была отстаивать свою политическую и культурную самобытность. В течение веков выработалось не стремление к противостоянию, а способность к восприятию любых культурных влияний. Корея оказалась открытой к ассимиляции различных тенденций, при этом заимствованные формы никогда не принимались поверхностно, они насыщались внутренним содержанием, творчески преображались

Корейская мифология – это совокупность различных легенд и преданий, которые являются очень необычными и не похожими на мифологию других регионов. Здесь присутствуют легенды, связанные с зарождением самого мира и с природными явлениями, нежели чем с божествами. Также очень много мифологии, связанной с историями древнекорейских государств и их правителями. Стоит отметить, что первое широкое и систематизированное представление ранних мифов корейской мифологии, было отражено в летописи *삼국사기* (Самгук саги – Исторические записки периода трех государств, 1145 г., Ким Бусик) [1] и в *삼국유사* (Самгук Юса – хроники трех королевств, 1279 г., Ирён) [2].

В результате изучения этой тематики, был получен материал, анализ которого позволил выявить, что существуют такие виды, как мифология о сотворении мира, мифы о правителях корейских государств, стихийная мифология или же мифы о духах. До нашего времени мифы о сотворении мира и природных явлениях (космосе) дошли только в устной форме.

Корейская мифология рано подверглась историзации. Первоначальные записи мифов о «родоначальниках» были сделаны в почти не сохранившихся древних хрониках государств Когурё, Пэкче и Силла. Самые ранние сведения по корейской мифологии содержатся в китайских династийных историях.

Мифология на территории корейского полуострова начала зарождаться еще в самой древности и ее формами были тотемизм, шаманизм, анимизм и культ предков. Также мифологию можно разделить на литературную или же письменную (*문헌신화*) и устную (*구전신화*). Самыми яркими примерами литературной мифологии являются мифы о правителях древних государств. Если быть точнее, самый известный из них, это миф об основателе первого корейского государства Кочосон (2333 год до н.э.) Тангуне (*단군왕검*).

В корейской мифологии сложилась группа мифов, называемая «мифами об основателях государств». В них повествуется о первых правителях, их необычном рождении и основании ими государств. Среди таких мифов особое место занимает миф о Тангуне. В настоящее время каждый кореец хорошо знаком с этим мифом, и, как отмечают многие исследователи, гордится тем, что является его потомком. В этом чувстве гордости за свое происхождение проявляется общенациональное самосознание [3].

Согласно легенде, Хванун, сын бога небес Хванина, хотел отправиться на Землю, с целью помочь людям. Его отец выслушал его просьбу и отправил его на корейский полуостров в сопровождении 3000 подданных. Он сошел на Землю возле священного дерева на горе Тхэбоксан и основал «Город Бога – Синей». Он был благородным правителем и выполнял свою миссию на «отлично». Хванун обучал людей ремеслу и искусству, медицине и земледелию. Помогал людям настолько, насколько мог. В то же время, в пещере возле священного дерева, у которого Хванун спустился на землю, жили тигр и медведица. Они очень хотели стать людьми и молились каждый день у этого дерева Хвануну. Он услышал их молитвы и сказал, если они просидят в темной пещере 100 дней, питаясь только чесноком и полынью, он сделает их людьми. Тигр не смог выдержать такого испытания, а вот медведица

проявила стойкость и выдержав всё, стала прекрасной женщиной. Вскоре Хванун взял ее в жены, и она родила ему сына Тангуна. Его рождению был рад весь народ и не зря, ведь в последствии Тангун основал первое корейское государство, которым правил 1500 лет и стал великим правителем. Согласно этой легенде, после такого долгого правления он покинул мир людей в городе Асадаль, став горным духом [4, с.46].

Также стоит отметить, что существуют и другие «китайские» источники, согласно которым основателем и правителем первого древнего корейского государства Кочосон, являлся вассал из Китая Кичжа (Цзи-Цзи). Однако эта легенда достаточно противоречива и у историков Кореи и самих корейцев вызывает негативные, разноречивые чувства.

Следующими, идут мифы об основателях и правителях древних государств Когуре, Пэкче и Силла. Эти государства входят в период трех государств, с которых и начинается многовековая история корейской культуры.

Стоит начать с мифического основателя и правителя государства Когуре (고구려) Чумона (Тонмёна), так как оно было одним из особых и крупных. Чумон(주몽), в переводе с корейского языка, означает «меткий лучник». Согласно легенде, сын правителя Пуё – Гымва, занявший место отца после его смерти, однажды встретил девушку по имени Юхва. Она являлась дочерью речного бога. Встретившись, они полюбили друг друга. Гымва поселил девушку далеко от всех и самое главное подальше от солнечных лучей. Но лучи все равно преследовали девушку и вскоре под их воздействием она зачала и родила огромное яйцо. После тщетных попыток Гымва избавиться от яйца, через некоторое время из него появился славный малыш. Он был умным, красивым и очень хорошо стрелял из лука и именно по этой причине его называли Чумон (주몽). В их семье также были и другие сыновья, которые сразу невзлюбили Чумона. Однажды они даже попытались убить его, но этому помешала Юхва. Она предупредила своего сына, и он сбежал со своими тремя друзьями. На пути ему помогала сама природа. Так он достиг города Хешенгу, где и основал государство Когурё (고구려, 37 г. до н.э) [4, с. 53].

Мифическим основателем государства Пэкче (백제) был правитель Онджо (온조왕), сын Чумона(주몽). Согласно легенде, наследником Чумона стал его сын Юри. По этой причине, Онджо и Пирю, решили отправиться на юг полуострова, для того чтобы найти себе новое место для жилья. Так они дошли до города Виресон, где и обосновались. Там они создали новое государство, которое называли Пэкче – 백제(18 в. до н.э).

И последним из периода трех государств, самым крупным и древним, является Силла (신라). Ее мифическим основателем был Хеккосе(혁거세). Согласно легенде, шесть старейшин Ранней Хань, однажды собрались у реки Альчхон и начали думать, где бы и как найти достойного человека на место правителя. Там они увидели лошадь, которая стояла на коленях и кланялась большому яйцу, пурпурного цвета. Подойдя поближе, старейшины раскололи его и оттуда появился красивый, здоровый и весь сияющий мальчик. Его решили забрать и назвать Хеккосе - 혁거세, что означает сияющий, озаряющий мир. Так в возрасте 13-ти лет, он стал правителем нового государства Сораболь, которое позже начало именоваться, как Силла – 신라(57 г. до н.э) [5, с. 85].

Таким образом, можно отследить, что у каждого из правителя древних Корейских государств, есть свой чудесный миф о их происхождении. Что делает их необычными, отличающимися от «простых» людей. Также в мифах о правителях и основателях древних государств, можно отследить путь миграции корейского народа.

Поэтому применительно к письменной традиции речь может идти не более как о реконструкции мифологических представлений. В отличие от письменной, в фольклорной традиции, кроме того, имеются космогонические и антропологические мифы, мифы о духах и демонах, о животных, происхождении обрядов. Космогонические мифы не образуют целостной системы и представляют собой отдельные мифологические рассказы сказочного типа. К мифам о духах близки средневековые рассказы об удивительном и былички. В корейской мифологии можно выделить мифы об основателях государств (конгук синхва), мифы творения (космогонические, антропологические и этиологические), мифы о духах, шаманские и религиозные мифы [6, с. 51].

В поздних преданиях об основателях государств действуют вполне реальные исторические личности, но им придан ряд мифологических черт (ср. [Кунье](#), КёнХвон, Ван Гона). Время рождения героев, как правило, обозначается эрами правления китайских императоров, циклическим годом или же периодом правления корейских государей. Но в архаических мифах это время скорее квазиисторическое, ибо оно относится к легендарной истории Кореи, где традиционные датировки условны [7, с. 122].

Когда из мифологии окончательно выделяются такие формы общественного сознания, как искусство, литература, политическая идеология, они ещё долго пользуются мифом как своим «языком», расширяя и по-новому толкуя мифологические символы. Литература (а также живопись, пластические искусства) на протяжении своего развития широко использовала традиционные мифы в художественных целях.

Во многих мифах первопричина рождения героя находится на небе, но само место рождения почти всегда локализуется в земном пространстве, в пределах Кореи. В северных мифах местом рождения нередко служит пещера, расселина, в южных - ларец, сундук. Только земное происхождение имеют персонажи преимущественно поздних мифов. Источник рождения либо нисходит с небес на землю (ср. [Хванун](#), Тонмён, [Пак Хеккосе](#), Ким Альджи, Ким Суро), либо таится в земле и выталкивается из неё наружу (ср. [Самылла](#), Кымва, КёнХвон).

Формирование системы мифов и легенд Кореи шло по пути усвоения мифологических элементов буддийской, конфуцианской цивилизации в их сочетании с системой ценностей автохтонного населения Древней Кореи. Поэтому корейская мифология представляет собой выражение новых мотивов различного происхождения мифологических систем древности, где имеются следы влияния культур континентального и островного типа на самосознание и мышление корейского народа.

Список использованных источников:

1. Ким Бусик. Самгук Саги. Летописи Силла. Издание текста, перевод, вступ.статья . коммент. М.Н.Пака. - М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2001. -384 с.
2. Ирён. Оставшиеся сведения о трёх государствах (Самгук юса) / Ирён: перевод с ханмуна, вступ.ст. коммент и указ. Ю.В. Болтач. Институт восточных рукописей РАН. – СПб.: ИД «Гиперион», 2018. – 894 с.
3. Хаксу Ю. Мифологическая и празднично-обрядовая лексика как составная этнического самосознания корейцев // Календарно праздничная культура народов зарубежной Азии: традиции и инновации. 1997. С. 198–204.
4. Ли Г.Б. История Кореи:новая трактовка. - М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2000. -464 с.
5. Кон О.В. Структурно-типологические особенности корейских мифов и легенд // Кореведение казахстана выпуск. 8 (2018). – С.67-88.

6. Хайрутдинов Р.Р., Хабибуллина Э.К. Мифы России и Кореи: особенности и различия // Корееведение в России: направление и развитие. 2021. Т. 2, № 1. – С. 50-53.
7. Кон О.В. Формирование культурного самосознания на основе корейских мифов и легенд // Корееведение Казахстана выпуск 7 (2018). – С. 114-129.