

УДК: 930.85

**ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБЩЕСТВА «МЭЙРОКУСЯ» В ПЕРИОД
МЭЙДЗИ**

Ауалбек Эльнур Нурланұлы
aualbek@mail.ru

Магистрант кафедры Востоковедения
ЕНУ им. Л.Н. Гумилева,

2152

Просветительские идеи являются важной частью процесса модернизации как фактор, ускоряющий культурное развитие и реформацию образовательной системы, а также как важный шаг к созданию образованного населения, способного построить гражданское общество. Идеи просвещения в Европе нашли своё отражение под влиянием научного развития в XVII веке известного так же как Эпоха Просвещения. Эпоха просвещения, в свою очередь, является следствием Ренессанса. Таким образом, можно заключить то, что социуму, стремящемуся к просвещению необходимо пройти процессы эпохи Возрождения.

Изучение истории восточных стран может свидетельствовать о том, что такие же процессы могли проходить и в странах Востока, вследствие чего многими востоковедами была сформирована концепция «Восточного Ренессанса». Востоковед Н.И. Конрад в своих трудах отмечает необходимые условия для возникновения «Эпохи Возрождения» на Востоке: длительность истории страны и независимость возникновения эпох Возрождения друг от друга. Более того, анализируя китайскую историю, Конрад заключает, что «китайский ренессанс» произошел намного раньше европейского. Началом эпохи Возрождения в Китае был VIII век, а конкретной фигурой, с которой начиналась эта эпоха в Китае – Хань Юй.

Другой известный востоковед К. Кирквуд в своём труде «Ренессанс в Японии» разрабатывает концепцию Возрождения в Японии, где он утверждал, что японский Ренессанс произошел в XVII веке в связи с экономическим ростом и процессами урбанизации в период Эдо. Это даёт повод нам рассуждать о том, что в Японии к концу правления Токугавского бакуфу были предпосылки для формирования просветительских идей и Эпохи Просвещения в целом, что было подтверждено событиями Мэйдзи Исин («Реставрация Мэйдзи»).

Просветительские идеи пронизывали практически все процессы модернизации Японии периода Мэйдзи. Само название эры Мэйдзи, данная по девизу правления императора Муцухито заявляет об идеях Просвещения – 明治 («мэйдзи») в переводе с японского означает «просвещенное правление» (мэй 明 – «свет, знание»; дзи 治 – «правление»). Также просветительские идеи находят своё отражение в реформах, проводимые правительством, особенно в областях образования и социальных реформ.

Самой важной составляющей компонентой просветительских процессов было интеллектуальное движение, которое оказало влияние на формирование этических и социальных принципов общества. Образовательная политика была сформирована под влиянием общественных движений, которые вели идейно-организационную войну. Эти общественные движения идеологически имели три течения: националистическое, религиозное (конфуцианское) и буржуазно-либеральное.

Националистическое течение представляло из себя выходцев из тех слоев общества, которые являлись оппозицией бывшей сегунской администрации, и военных кругов, которые считали величие императора наивысшей ценностью и старались приложить усилия для создания великой империи во главе с законным монархом. Несмотря на то, что они боролись с конфуцианскими и буржуазно-либеральными силами за влияние в стране, однако относились к ним благосклонно, так как считали, что как представители духовенства, так и новая интеллектуальная элита так же, как и они сами, ставят своей главной задачей развитие Японии.

Конфуцианское течение было представлено рядом ученых и государственных деятелей, а также представителей духовенства, которые в свое время получили конфуцианское образование. Их представления были консервативны и символизировали старые порядки, когда конфуцианская этика и мораль пронизывала всю политику государства. Их взгляды не

нашли отклика в первые годы Реставрации Мэйдзи, и поэтому позднее представители этого направления тесно сотрудничали с националистическим движением страны.

Буржуазно-либеральное течение старалось утвердить в Японии моральные ценности и этику, схожую с ценностями развитых западных стран. Стремление к демократическому обществу, увеличение прав граждан, свободе личности, казалось не должно было снискать популярность в консервативной Японии, где традиции занимали важную роль. Однако к распространению таких идей способствовало научно-техническое развитие. Лидеры буржуазно-либеральных идей со временем становились влиятельнее, а западные идеи и концепции понемногу стали менять японское сознание.

Несмотря на то, что все три идеологических течения соперничали между собой, их объединяла общая цель – развитие страны и становление её одной из держав мира. Помимо этого, их также объединяло понимание того, что одним из важных средств для достижения этой цели является ликвидация безграмотности среди населения и формирование эффективной системы образования, то есть просветительские идеи. Следствием этого стало также усиление среди трех направлений идеи великодержавности.

Одним из первых шагов в этом процессе стало доминирование кокугаку – японской отечественной науки. Это было важным шагом, так как был ознаменован уход от кангаку – китайской науки, долгое время господствовавшей в Японии. Важной фигурой в развитии кокугаку являлся Хирата Ацутанэ – японский ученый, условно причисленный к одному из четырех великих деятелей исследований кокугаку (нативистов) и один из самых значительных богословов религии синто. Его националистические сочинения оказали значительное влияние на самураев, которые поддерживали движение Сонно дзэй и сражались в войне Босин, чтобы свергнуть сёгунат Токугава во время Реставрации Мэйдзи. Еще большее влияние Хирата Ацутанэ оказал на японскую философию с формированием течения «хирата-синто», где утверждалось происхождение всех японцев от kami («боги»): «Эта наша славная земля - земля, из которой боги берут свое начало, и мы все до единого потомки богов... первоначальные наши предки, которые были в древности, обязательно должны были быть богами». Реформаторский «хирата-синто» обрел популярность среди синтоистов, которые были оппозиционны к бакуфу, в частности были враждебны по отношению к буддистам, которые защищали сёгунат. Еще одним из утверждений Хирата Ацутанэ являлось заявление о том, что после смерти душа японца не только не исчезнет, а более того может трансформироваться и переродиться в божество. Это утверждение из «хирата-синто» в последствии будет использоваться милитаристской пропагандой для поднятия духа среди военных для того, чтобы они могли без раздумий жертвовать собой ради блага страны.

Таким образом, главной чертой великодержавности являлось почитание императорской власти и создание сильной развитой страны. К 1868 году заявлялось, что главной задачей учебных заведений является подготовка ученых, способных применить свои знания ради блага Японии. Поэтому, помимо пропаганды националистических идей, усиления армии и величия императора, существовала также пропаганда идей просвещения. Ярким примером является использование в этой пропаганде образа Ниномия Киндзио. Ниномия Киндзио – известный японский учёный, просветитель и философ периода Эдо. Образ Киндзио использовался как пример просвещенного человека, который упорно трудиться и стремиться к знаниям. При этом стоит отметить, что этот образ идеального просвещенного человека сохраняется в Японии и по сей день. Нередко можно увидеть статуи Киндзио в японских школах или перед ними, особенно в начальных школах. Обычно статуи изображаются в виде мальчика, читающего книгу во время прогулки с дровами на спине. Эти статуи изображают популярные истории, в которых говорится, что Ниномия читал при любом удобном случае.

Среди либерально настроенных слоёв интеллигенции была тенденция к изучению западных трудов. Заимствования западных знаний были поддержаны также со стороны

правительства и националистов. Последние, как уже писалось ранее, считали использование западных знаний инструментом к величию государства. Правительство же, в свою очередь, проводило реформы, среди которых была политика открытых дверей, что позволило либеральной интеллигенции получать знания из-за границы. Распространение идей западной модели просвещения тесно связаны с деятельностью движения Общество Мэйрокуся (明六社 «Общество шестого года Мэйдзи»), а также с именами Фукудзава Юкити, Накамура Масанао, Нисимура Сигеки и Ниидзима Дзё, которые являлись выдающимися японскими просветителями Мэйдзи.

Фукудзава Юкити (Сатоси Фукудзава) – являлся одним из крупнейших лидеров просветительских идей в Японии, за что был включен в список «Шести великих учителей Мэйдзи» (мэйдзи рокудай кёйкука 明治六大教育家), куда помимо него входили Оки Такатō, Мори Аринори, Кондō Макато, Насамура Масанао и Ниидзима Дзё. Являясь выходцем из бедной семьи, являясь самураем низшего сословия, что однако не помешало ему с ранних лет заняться собственным образованием. По указаниям своего брата, он выучился голландскому языку в Нагасаки, а также позже преподавал голландский язык в Эдо. С открытием нескольких портов в Канагаве заинтересованный в западной цивилизации Фукудзава вскоре обнаружил, что практически никто из купцов не использует голландский язык в общении, предпочитая ему английский, что подтолкнуло его к изучению английского языка. В 1859 году он добровольно отправился с посольством в США, а по возвращению в Японию его назначили официальным переводчиком бакуфу и он издал свой первый труд - «Каэй Цу:го» (Англо-японский словарь). Должность переводчика позволило ему стать членом посольства в европейские страны, где он посетил Францию, Великобританию, Нидерланды, Пруссию и Россию, что сделало его экспертом по западной цивилизации. На основе собранной информации, он выпускает свою книгу «Сэйё: Дзидзё:» (西洋事情, «Положение дел Запада»), но что более важное именно в этот период он пришел к своей мысли о том, что его жизненная миссия заключается в том, чтобы обучать своих соотечественников новым образам мышления, чтобы позволить Японии противостоять европейскому империализму. Помимо публикаций множеств трудов, среди достижений Фукудзава Юкити числятся основание университета Кейо, который ныне является старейшим институтом высшего образования в Японии и одним из самых престижных университетов мира, а также выпуск газеты «Дзидзи Синпо» (時事新報, «Текущие события») по инициативе крупнейших политических фигур Мэйдзи – Иноуэ Каору, Окума Сигенобу и Ито Хиробуми. Фукудзава был одним из самых влиятельных людей, которые когда-либо помогали Японии модернизироваться в страну, которой она является сегодня. Он никогда не занимал высокое положение и всю жизнь оставался обычным гражданином Японии. К моменту смерти его почитали как одного из основателей современной Японии. Особую ценность для процессов просвещения оказала его книга «Гакумон-но Сусумэ» («Призыв к просвещению»), которая начинается со слов «Небо не ставит одного человека выше и ниже другого» (Тэн-ва хито-но уэ ни хито-о цукурадзу хито-но сита ни хито-о цукурадзу 天は人の上に人をつくらず人の下に人をつくらず «Небо не ставит над одним человеком другого человека, не ставит под одним человеком другого человека»). Данная фраза стала афоризмом, которым японцы пользуются до сих пор. Утверждения о равенстве подчеркивали взгляды Фукудзава Юкити о возможности просвещения каждого японца в равной степени. Фукудзава считал, что независимость страны начинается с независимости граждан, и главной целью определял создание общества просветленных и образованных японцев, которые в дальнейшем станут получать все больше и больше гражданских прав и свобод, что, в свою очередь, создаст условия для преобразования Японии в развитую страну.

Еще одним из крупных деятелей просвещения являлся Накамура Масанао – выходец из самурайской семьи из Эдо, и также являвшийся членом Общества Мэйрокуся. Получив конфуцианское образование, Накамура Масанао начал преподавательскую деятельность. В 1866 году, посетив Великобританию, он на всю жизнь остался поклонником британской

модели развития. Накамура Масанао считал просвещение граждан ключом к процветанию страны, и способствовал демократизации образовательной системы Японии. Идеальной моделью развития японского государства считал британскую систему. Накамура также был известен своим продвижением образовательных возможностей для женщин и слепых детей. Несмотря на свои конфуцианские взгляды, Накамура принял христианство, и считал, что Японии необходимо отказаться от своих традиционных верований как необходимый шаг в укреплении нации.

Нисимура Сигеки к Реставрации Мейдзи уже был состоявшимся ученым с традиционными конфуцианскими взглядами. Как представитель конфуцианской школы он ставил главной задачей вопросы общественной этики и морали. Нисимура хоть и не являлся ярким сторонником заимствования с Запада, все же считал, что можно заимствовать лишь необходимые знания и при этом сохранять «японский дух». Также он являлся сторонником того, что нет необходимости полностью искоренять традиционную систему образования, а лишь усовершенствовать её.

Помимо трех перечисленных деятелей просвещения в Мэйрокуся входили другие известные просветители, такие как Мори Аринори (министр культуры Японии), Като Хироюки, Ниси Аманэ и другие. Мэйрокуся было создано по инициативе Мори Аринори и главной своей целью ставило проведение реформ просвещения в сфере образования для блага страны. Практически все члены общества являлись знатоками западной цивилизации, а также посетили страны Европы и США. Многие из них создавали образовательные учреждения, некоторые из которых существует до сих пор, а также члены общества Мэйрокуся занимали высокие должности в правительстве, за исключением Фукудзава Юкити, представлявшего интересы свободной, несвязанной с правительством интеллигенции. Изначально планировалось, что максимальное количество участников будет 30 человек, однако затем к обществу начало присоединяться все больше и больше деятелей, среди которых были и сторонники конфуцианского течения.

Подводя итоги, можно выделить несколько важных аспектов просветительских идей общества Мэйрокуся. Просветители периода Мэйдзи представляли собой три течения – традиционных конфуцианцев и представителей духовенства, националистов и представителей либерального течения. Несмотря на то, что они вели соперническую борьбу за влияние в стране, все они придерживались одной цели – достижение процветания Японии как развитой державы, не уступающей Западу. Некоторые деятели, такие как Фукудзава Юкити считали просвещение самоцелью, которая и станет катализатором развития, а другие считали просвещение инструментом на пути к становлению страны развитой державой. Однако несмотря на разногласия, лидеры японского просвещения в лице общества Мэйрокуся оказали существенную роль в становлении японского народа просвещенным и образованным, а также заложили фундамент для формирования нынешней японской системы образования, которая считается одной из лучших в мире.

Список использованных источников

1. Конрад Н.И. Запад и Восток. М.: Наука, 1966.
2. Кирквуд К. Ренессанс в Японии. М.: Наука, 1988. 303 с
3. Совастеева Ю.В. Академик Н.И. Конрад и его концепция Возрождения на Востоке // Россия и АТР. 2013.
4. Список японских нэнго // Энциклопедия Ниппоника. — Сёгакукан, 1984—1994.
5. Прасол А.Ф. Японское образование в эпоху Мэйдзи (1868-1912) / Владивосток : Дальнаука, 2002. - 357 с.
6. Cortazzi, Hugh (2002). Britain and Japan: Biographical Portraits, Vol. 4. Japan Society Publications. p. 223.

7. 『明六雑誌』上巻、山室信一・中野目徹校注、岩波書店〈岩波文庫〉、1999年5月17日。
。
8. Теруки Моригава. Дорога к языку обучения, политическая история образования // Sangensha. 2011.
9. А.Ф. Прасол. Становление образования в Японии (VIII-XIX вв.) // Владивосток : Дальнаука, 2001. - 390 с.
10. 真辺将之著『西村茂樹研究：明治啓蒙思想と国民道德論』思文閣出版、2009年.