

УДК [008](#)(091)

АНИМИСТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ XXI ВЕКА

Құмарханова Нарғиза Нұрланқызы

n.kumarkhanova@mail.ru

студент 1-го курса специальности «6В03104 - Культурология»

ЕНУ им. Л.Н.Гумилева, Нур-Султан, Казахстан

Научный руководитель – К.С. Ермагамбетова

Анимизм как само понятие довольно нераспространенная вещь в современном мире. Хотя истоки ее начинаются еще с первобытных цивилизаций. Прежде всего анимизм (от

лат *anima, animus* – душа, дух) вера в одухотворенность всего, предметов и явлений. На основе этого сложилось, что каждый и каждое имеет душу. Человек всегда пытается дать определенное обоснование явлению. Если сейчас для этого существует наука и знания, накопленные за столетия, ранее это исходило из сознания самого человека. Оно приписывало сознание любой вещи, вследствие чего складывались представления о мире в целом. Это укрепляло связь между человеком и природой.

Представления об анимизме в первобытных цивилизациях.

Ранее ученые предполагали, что религия начала свое существование из-за страха людей перед силами природы. Однако английский этнограф Э. Тайлор считал, что первобытные люди находились в очень тесной связи с внешним миром [1, 10 с.]. Они изучали ее, добывали пищу, и боязнь перед ней не существовало как таковой. Вместо этого человека волновало ряд других явлений, как сон, смерть, эхо, тень, движение солнца и луны. Именно идея души являлась составляющей всех этих верований. После, это способствовало появлению и формированию развитых и нынешних религий. Однако не стоит забывать, что человек тоже является главной составляющей в мире живой природы, ее неотъемлемой частью. Человек не только думал о вещах, окружавших его, но и тех, которые связаны непосредственно с ним. Самым главным вопросом являлось конечно же вопрос о жизни и смерти. «Какая же разница между мертвым и живым человеком» [1, 24 с.]. В первобытном мире этому очень много уделяли внимание. За основу этого и сложилось представление о загробном мире. Мир, который живые люди не видели, но представляли о нем, верили, что он существует в той или иной степени. Некоторые цивилизации даже посвящали всю свою наземную жизнь, чтобы попасть туда. Этот мир считался неким прекрасным. Там, где каждый может обрести счастье, но для этого твоя земная жизнь должна пройти достойно. Ведь не каждый имеет право на это, будучи человеком с плохими качествами, приносящий боль и страдания другим. Несмотря на то, что человек умирал, его тело оставалось на земле, а вот душа могла выйти, путешествовать и попасть туда. И это действительно является то, о чем можно задуматься. Такое же можно сказать и о том, как человек может прибывать во сне и видеть сновидения, которые в свою очередь могут быть и вещими [2, 19 с.]. Во время сна твоя как-токая душа может переноситься в другой мир. Картинки из прошлого, настоящего и возможно будущего всплывают в памяти, позволяя сознанию формировать определенное событие, которое ты не только видишь, но и принимаешь в нем участие. Даже сейчас такие сны могут приводить в замешательство, а тогда этому приписывали необычайный характер. При пробуждении же твоя душа, побывавшая во сне, возвращается к живому телу. Из этого идет понятие того, что душа некий невещественный образ, нечто вроде пара и воздуха [1, 45 с.]. Она владеет личным сознанием и волей телесного обладателя, развивая в нем его личные качества, повадки и поведение. А значит может покидать тело, вселяясь в другого или другое.

Наверное, не зря переселение душ существовало, ведь во многих народах очень сильно почитался культ предков. Бытовало мнение, что именно их души находились рядом с людьми. Они могли дать совет, вселить свой дух в племя. Поэтому их роль была очень значимой. Если же говорить о душе не только в таком ключе, можно сделать вывод, «что она может приходить к нам в виде некоего образа, в нашем случае тени» [1, 48 с.]. Это слово вошло в употребление для выражения души, и у многих народов именно тень относилась к понятию души. Тень следует за тобой, она относится лично к тебе, также как и душа. Другие же жизненные проявления души связывались с определенной частью человеческого тела. В большинстве - этим являлось сердце. Так как от сердца исходят все жизненные импульсы, которые распространяются по всему телу.

Наделением душой определённого объекта говорит нам о том, что он имеет чувства, желания, мысли, как и человек. Получается для древнего человека окружающий его мир также взаимодействовал с ним через его подсознание. Имелась сила определенных предметов в виде душ, которые могли указывать и воздействовать на людей. Поэтому люди пытались всячески задабривать духов, или в худшем случае они навредят как отдельному

человеку, так и всему племени. Отсюда можно сказать появились обряды, которые несли в себе именно эту цель, дать что-то, которое не разозлит духов, а наоборот сделает их более благосклонными к людям. Для Древнего Египта было характерно именно политеистические взгляды на мир, его многообразие. Оно рассматривается в свете божественного начала, которые имеют способность обустроивать мир [3, 100 с.]. Сам анимизм для египтян являлся главной характерной чертой для понимания всех происходящих явлений и событий. Все имело душу, а различия между природой и человеком были непринципиальны [4, 208 с.].

Анимистические представления в Древнем Китае непосредственно были связаны с хозяйственной жизнедеятельностью народа. Древние китайцы также верили в воодушевленность природы. Такая хозяйственность полностью зависела от погодных условий. Эта зависимость и представлялась соответствующим поведением к природе, проведением ритуалов и жертвоприношений. Если взять конкретный пример, точнее народ, который также высоко почитал духов и верил в них, можно сказать о казахских племенах. У них также существовали две категории духов: добрые (чистые), злые (нечистые). «Жын» (бес, злой дух) являлся представителем злых духов тюркского народа. Это слово арабского происхождения, которое принесла Исламская религия.

В казахских верованиях они могут быть разделены на верных и неверных, представленных в образах мужчин и женщин. Особое внимание можно уделить духам пери, которые наделялись противоречивыми чертами. У многих племен они являлись именно злыми духами, но у казахов этих духов показывали, как отдельных народ, делящийся на две племени. Они представлялись людьми обоих полов, могли изменять свой облик. Говорилось также о их падишахе, который управлял всеми пери. Девушки пери были по истине красивые и влюбляли в себя людей. К добрым духам относились «ие» в образе хищных зверей. Они в свое время могли лечить, предсказывать будущее, появлялись при сражениях и вызывали у противников страх. «Албасты», «марту», «шайтан», «джинн», «ибليس», «жалмауыз кемпір», «жезтырнак», «дию», «кульдыргыш», «обр», «уббе», «сорель», «конаяк» и другие больше относились именно к злым духам [5, 72-73 сс.]. Они считались врагами людей, подталкивая их ко злым поступкам и мыслям. Таких духов следовало изгонять, а не поддаваться их чарам. Все эти пережитки относятся к языческому воззрению казахов. Оно формировалось столетиями, переплетаясь с другими культурами и подвергалось изменениям. Приход ислама на территорию казахов более точно объединил и воссоединил представления народа, направив их в одно большое русло с пережитками анимизма, культа предков и шаманизма.

Проявления анимизма с современным миром

Что говорить сейчас, анимизм для многих остался неким этапом или началом многих верований, которые ныне не часто практикуются. На место этому приходят более разумные объяснения. Однако душа все еще является главным качеством в жизни человека.

Повседневные религиозные практики показывают, что человек стремится иметь более тесную связь с духовным миром, понять его суть. Для этого теперь люди через состояние полного спокойствия пытаются связаться с таким миром. По словам некоторых, они, проходя определенные стадии, могут попасть именно туда. Несмотря на это духовный мир по-прежнему остается не известным. Также как и то, что душа может переселяться в тело другого человека. Мы можем заметить, как смотря на одного человека, видеть в нем другого, особенно если этого человека нет в живых. Тогда невольно склоняешься к тому, что душа того человека переродилась в другом. А сны являются особой реальностью, где ты можешь жить не своей жизнью. Существует даже некая техника, благодаря которой люди во сне попадают в параллельный мир. Можно смело предполагать, что телом ты остаешься в своей реальности, а душой попадаешь в другую. К этому нужна определенная подготовка и действия, которые поспособствуют к твоему переселению. Чаще всего, люди хотят этим узнать, кем они были в прошлой жизни. Я считаю, это и является некими такими попытками, а возможно даже и верой в саму душу и его проявления в современном мире.

Вывод.

По моему мнению, связь между человеком и душой никогда не угаснет. Одним из факторов формирования человечества можно считать его анимистические представления. Именно они дали начало многим философским течениям, мыслям о загробной жизни и религиям. Являлись вопросами для многих споров и обсуждений. Лично для меня, суть анимизма дать человеку понять не только свою природу, но и окружающую. Что каждое может представляться в виде чего-то. Все наши традиции и обряды сложились также по причине верования в духов и их перерождениях. Поэтому место анимизма, как и души в жизни человека будет всегда.

Список использованных источников

1. Тайлор Э. Б. Первобытная культура – М.: Политиздат, 1989. – 573 с.
2. Малиновский. Б. Магия, наука и религия. – М.: «Рефл-бук», 1998. – 304 с.
3. Ромаха О. В., Стерликова М. С. Семиозис женских культов космогонического цикла в культуре Древнего Египта // Аналитика культурологии. – 2010, № 18. С. 98-105.
4. Чанышев А. Н. Философия Древнего мира: Учеб. для вузов. — М.: Высш. шк., 1999.— 703 с
5. Тайжанова Г. Е. Казахи: историко-этнографическое исследование. – Алма-Ата, 1995. –52 с.