

УДК 2:295:4

СИМВОЛИКА ЗОРОАСТРИЗМА

abilmazhinov.r@mail.ru

Аширбеков Райымбек Ризабекович

студент 3 курса специальности «Религиоведение» ЕНУ им. Л. Гумилева, Нур-Султан, Казахстан

Научный руководитель - З.Б. Малгараева

В этой статье рассматривается одна из древнейших мировых религий - Зороастризм. Ее основателем является реформатор того времени Заратуштра, пророк данной религии. Также рассмотрен символ Зороастризма - Фраваша. Так как информации осталось мало от

некогда великой религии, то данная тема и вопросы о древнеиранской религии всегда остается актуальной.

Вопрос о месте происхождения Зороастризма остается открытым. Но считается, что религия возникла на территории северо-восточного Ирана в среде индоиранского населения и распространилась в Древности и Средневековье на территории современного Ирана, Афганистана, Центральной Азии и Азербайджана. То, что зороастризм возник на территории Ирана, говорят древние рукописи, археологические памятники той эпохи.

Традиционная дата возникновения зороастризма - VII-VI века до н.э., однако лингвистический анализ древнейшей части Авесты - Гат - позволяет датировать эпоху деятельности Заратуштры XII-X веками до н. э. Современная зороастрийская традиция, следуя летоисчислению по календарю «фасли», считает началом распространения зороастризма год принятия царём (кави) Виштаспой учения от самого Заратуштры (традиционно около 1737 года до н. э.).

Священный канон зороастризма Авеста является не только священным текстом, но и литературным и историческим памятником.

Одно из основных противоречий зороастризма, это - представление о верховном божестве. В Гатах (наиболее почитаемая часть Авесты) одно божество - Ахурамазда (буквально - владыка мудрости; Бог-Творец; пехлевийская форма - Ормазд). Ахурамазда является единственным творцом и существует вне дуальной оппозиции Спента-Майнью (святость, творческое начало, сила добра) и Ангро-Майнью (пехлевийская форма - Ахриман; скверна, разрушительное начало, сила зла). Напротив, в Младшей Авесте (часть Авесты, использованная повседневно в религиозном ритуале) Ангро-Майнью является прямым соперником Ахурамазды.

Концепция жертвоприношения также различается в Гатах и Младшей Авесте.

Главным ритуалом является возлияния священного напитка хаомы. В следующем по значимости является приношение жертвенных животных. В Гатах ничего не сказано о культе предков. Проповедь Заратуштры адресована отдельному человеку. Его речения носят выраженный миссионерский характер, что немыслимо в родоплеменном обществе с неприкосновенными этнокультурными границами.

Методология исследования

Источники информации составили опубликованные материалы, которые были разделены на несколько групп. Первое это Авеста, второе - труды различных авторов, и третье - пехлевийская (среднеперсидская) литература.

Также группе источников относятся труды по истории Ирана зарубежных и российских авторов, а также социальные сети Вконтакте, где была взята информации об общине зороастрийцев Санк-Петербурга.

Был использован описательный метод, а именно раздел жизни Заратуштры и описание книги Авеста. Были использованы тексты Священного Писания Религия зороастризма продолжает существовать до сегодняшних дней. В Иране ее последователи насчитывают всего ок. 10 000 человек, и мусульмане называют их габарами («неверными»). В Индии, известные под именем парсов (от слова, означающего «персидский»), они насчитывают ок. 115 тыс. приверженцев и сосредоточены преимущественно в Бомбее и ряде других городов на севере Индии. Парсы – потомки переселенцев, покинувших Иран в 10 в.

Время жизни Заратуштры остается предметом споров. Согласно иранской традиции, он жил за 258 лет до Александра Македонского, который в 333–330 до н.э. завоевал Персидскую империю, одержав победу над ее правителем Дарием III. Однако по мнению многих ученых, эта дата 590 до н.э. является слишком поздней. Соответственно, предполагается, что слова «до Александра» явились искажением первоначального «до Дария», где под Дарием подразумевался царь Дарий I Великий (522–486 до н.э.), а не Дарий III Кодоман (336–330 до н.э.), которого победил Александр. Исходя из этого предположения, исследователи получают для Заратуштры дату ок. 750 до н.э., которая

согласуется с тем, что для греков 4 и 5 вв. Заратуштра был фигурой столь древней, что они могли относить время его жизни за 6000 лет до Платона, – возможно, смешивая время его действительного рождения и время сотворения его духовного предшественника-двойника, который, согласно зороастризму, имеется у каждого человека.

Священная книга зороастризма – Авеста, однако, судя по ряду признаков, лишь определенную ее часть можно приписывать самому Заратуштре. Эту часть составляют Гаты, священные молитвы, сохранившиеся в составе Авесты. Гаты – единственный аутентичный источник наших сведений о Заратуштре; все прочие сообщаемые о нем сведения являются легендарными. Главным внешним событием в его жизни было обращение некоего «князя Виштаспы» (греч. Гистаспа), которого по ряду причин невозможно отождествить с его тезкой, отцом Дария. В Гатах все указывает на северо-запад Ирана как на родину Заратуштры, удаленную от контактов с городскими цивилизациями Вавилонии и западного Ирана, населенного персами и мидийцами. Вероятно, Заратуштра жил и проповедовал в Хорезме (территория современных Таджикистана и Узбекистана), в нижнем течении Окса (Аму-Дарья).

Иранская религия до Заратуштры.

Чтобы уяснить суть учения Заратуштры, следует сказать несколько слов о религии, в которой он был рожден и воспитан. Прямых свидетельств о ней не сохранилось, но многие ее черты, по-видимому, возродились в религии последователей Заратуштры.

Индоиранская религия представляла собой одну из форм политеизма. Среди божеств, или дэвов (буквально «небесных», «небожителей»), здесь выделялся особый ряд богов, регулирующих нравственное состояние общества (Митра, Варуна и др.). Индоиранское общество подразделялось на три класса: вожди и жрецы, воины и простые земледельцы и пастухи. Это классовое деление получило свое отражение и в религии: каждому из перечисленных классов принадлежали свои особые боги. Асуры были связаны с первым, высшим классом вождей и жрецов. В жертву богам приносили кровь животных, огонь и перебродивший сок некоего растения (саумы). Эти жертвоприношения, призванные обеспечить благополучие человека и продление его рода (что всегда играло важную роль в погребальных обрядах), и позволяли ему как бы заранее вкушать бессмертие через опьянение саумой.

Реформы Заратуштры.

Заратуштра отказался от всех богов, за исключением одного, асура (в древнеиранском произношении – ахура), т.е. «бога», «господина», мудрости; отсюда его имя Ахурамазда (пехлевийская форма – Ормазд), т.е. «Премудрый господь», или «Владыка мудрости». Неизвестно, был ли Заратуштра первым, кто провозгласил культ Ахурамазды. Последнему поклонялся, как великому божеству, Дарий I, однако мы не знаем, воспринял ли Дарий этот культ от Заратуштры и его последователей или независимо от них. Другие ахуры игнорировались им, а древние боги-покровители двух низших классов стали считаться злыми божествами, демонами. Однако их атрибуты и качества в системе зороастризма унаследовали божественные существа, получившие наименование «Святые Бессмертные» и представлявшие собой сущности, ранее ассоциировавшиеся с младшими божествами, а теперь подчиненные Ахурамазде. Ахурамазда считался также отцом духовных близнецов, которые, при начале творения, осуществляют выбор между жизнью и не жизнью, между добром и злом и т.д. Аналогичный выбор должен осуществляться каждым человеком, который призван «мыслью, словом и делом» встать на сторону Ахурамазды и Святых Бессмертных в их борьбе против сил зла.

Заратуштра был убежден, что вскоре наступит эпоха нового мира и что только сторонники добра обретут в этом мире новую жизнь, которая, по мысли Заратуштры, будет длиться на земле вечно. А до наступления этой эпохи умершие должны восходить на мост, который добрых людей ведет на небеса, а злых – в ад.

Заратуштра резко осудил две формы жертвоприношений, совершавшихся изначально в честь отвергнутых им богов: кровавые жертвы и возлияния опьяняющим

соком саумы (в это время называемой хаома в Иране и сома в Индии). Он сохранил только огненные жертвоприношения, считая огонь символом праведности и единственно верным путем к бессмертию.

Символика Зороастризма.

Символ веры зороастризма – Фраваране. Это первое слово древнего текста (буквально: «Я признаю, выбираю, объявляю...»), который, как молитву, произносит ежедневно каждый верующий.

Иногда как эмблема зороастризма используется изображение огня, но более характерен специфический символ веры: изображение головы и туловища Ахуры-Мазды в диске с крыльями. Самое раннее изображение этого знака высечено на барельефе, посвященном победам персидского царя Дария.

Барельеф находится на скале Бехистун, на караванном пути из Хамолдана в Вавилон.



Ахура-Мазда

Другой знак зороастризма – плетеный шнур (по-персидски – кусти), который носят и мужчины, и женщины как пояс, трижды обернув им поясицу и завязав узлом спереди и сзади. Обряд посвящения совершается в пятнадцать лет, после чего верующий обязан сам развязывать и вновь завязывать пояс каждый день во время молитвы в течение всей своей последующей жизни. Символическое значение этого пояса: три витка означают трехчастную этику зороастризма (благая мысль, благое слово и благое дело), они должны сосредоточивать мысли владельца на основах веры. Кусти повязывают поверх нижней рубашки – судра, в ворот которой зашит кошелек.

Кошелек – символ того, что человек всю жизнь должен наполнять его благими мыслями, словами и делами, чтобы обрести себе сокровище на небесах.

Ясна - наименование третьего раздела первой из двух частей Авесты, Священного Писания зороастрийцев (парсов). Ясна составлена аналогично второй части Авесты (Висперад) и состоит из пяти гимнов (гатх), которые являются одними из древнейших фрагментов зороастрийской литературы.

Образ бога в зороастризме — это солнечный свет и огонь, дающие тепло, поэтому культ огня считается священным. Важную роль в этой религии играют Фравашаи это духовные сущности, что-то вроде ангелов, которые наставляют на добрый путь.



Фаравахар происходит от крылатого диска — символа, широко распространенного в ближневосточном и малоазиатском регионах, во времена существования Древнего Египта, Месопотамии. Крылатый диск означает изображения Солнца во время затмения. Человек, который находится внутри диска это почитаемый (у ассирийцев) бог Ашшура — покровитель воинов и войны, наделенной ролью владыки вселенной. В виде крылатого человека символ пришел в зороастризм и стал Фраваши.

Задаются вопросом, что означает Фаравахар и из каких элементов он состоит?

Первый элемент который важен, это если посмотреть на статуэтку и древние рисунки Фаравахар то его всегда изображали в виде пожилого мужчины это означало мудрость, приходящую с годами.

Второй элемент это три ряда перьев в крыльях означают хорошие мысли, слова, поступки, добродетели, ведущие к славе и росту.

Третий элемент - это хвост тоже состоящий из трех рядов перьев, символизирует грехи, ведущие ко всем несчастьям и страданиям: дурные мысли, слова и поступки.



Четвертый элемент — по бокам хвоста вы увидите завитки, которые символизируют положительные и отрицательные силы, существующие в мире, завитки добра направлены к лицу, а завитки зла направлены от лица, все вместе это означает необходимость стремиться к добрым деяниям и избегать злых.

Пятый элемент — круг в центре символизирует вечность вселенной, бессмертию души и отсутствию начала и конца (круговорот).

Шестой элемент — положение рук мудреца: рука с кольцом — знак преданности и верности, высшего договора и обязательств перед богом и самим собой, а свободная рука служит указателем направления движения по жизни — только вперед.



Таким образом, смысл заложенный в знак Фаравахара — это ответственность человека за свои деяния, прежде чем совершая поступки, обдумывая их и делать выбор добра на пользу себе. Хотя несмотря на то, что в ходе истории зороастризм был практически полностью вытеснен исламом, Фаравахар до сих пор считается символом иранской культуры и идентичности; к примеру, династия Пехлеви, правившая страной в 1925-1979 годах, использовала Фаравахар в своем личном гербе.

Список использованных источников

1. [Крылья ангела: Фраваш и зороастризм. https://irantours24.com/ru](https://irantours24.com/ru) Дата обращения: 20 марта 2021
 2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
 3. [Зороастризма в России и СНГ. https://vk.com/club14059543](https://vk.com/club14059543). Дата обращения: 23 марта 2021
 4. [20 главных достопримечательностей Ирана. https://top10.travel](https://top10.travel) Дата обращения: 25 марта 2021
 5. [Зороастризм. https://rutlib5.com/book/29821/p/29](https://rutlib5.com/book/29821/p/29) Дата обращения: 25 марта 2021
-