

Л.Н.ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
L.N. GUMILYOV EURASIAN NATIONAL UNIVERSITY

Қазақстан Республикасының Мемлекеттік
рәміздерінің 30 жылдығына арналған
**«МЕМЛЕКЕТТІК РӘМІЗДЕР ЖӘНЕ ҰЛТ
АРХИТЕКТУРАСЫ»**

атты халықаралық ғылыми конференция
МАТЕРИАЛДАРЫ
30 наурыз 2022 ж.

МАТЕРИАЛЫ
международной научной конференции
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ И НАЦИОНАЛЬНАЯ
АРХИТЕКТУРА»**
посвященной 30-летию Государственных символов
Республики Казахстан.
30 марта 2022 г.

MATERIALS
of the international scientific conference
«STATE SYMBOLS AND NATIONAL ARCHITECTURE»
dedicated to the 30th anniversary of the State symbols
of the Republic of Kazakhstan.
30 March, 2022

НҰР-СҰЛТАН
NUR-SULTAN

УДК 001
ББК 72
Қ.18

Қ.18 Қазақстан Республикасының Мемлекеттік рәміздерінің 30 жылдығына арналған «МЕМЛЕКЕТТІК РӘМІЗДЕР ЖӘНЕ ҰЛТ АРХИТЕКТУРАСЫ» атты халықаралық ғылыми конференциясының материалдары/Материалы международной научной конференции «ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ И НАЦИОНАЛЬНАЯ АРХИТЕКТУРА» посвященной 30-летию Государственных символов Республики Казахстан/ Materials of the international scientific conference «STATE SYMBOLS AND NATIONAL ARCHITECTURE» dedicated to the 30th anniversary of the State symbols of the Republic of Kazakhstan – Нұр-Сұлтан: Л.Н.Гумилев атындағы ЕҰУ баспасы, 2022.– 306 б. - қазақ, орыс, ағылшын тілдерінде.

ISBN 978-601-337-649-3

Жинаққа ғалымдардың, докторанттардың, магистранттардың, студенттердің жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелеріне, сондай-ақ этноархитектура саласындағы ғылыми зерттеу нәтижелері және сәулет пен құрылыстағы жалпы проблемаларға арналған баяндамалары енген.

The proceedings are the papers of researchers, doctoral students, undergraduates and students on topical issues of natural and technical sciences and humanities also the results of scientific research in the field of ethnoarchitecture and general problems in architecture and construction.

В сборник вошли доклады ученых, докторантов, магистрантов и студентов по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук, а также результаты научных исследований в области этноархитектуры и общих проблем архитектуры и строительства.

**УДК 001
ББК 72**

ISBN 978-601-337-649-3

**©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия
ұлттық университеті, 2022**

1. Марк Витрувий Поллион. Об архитектуре. / Пер. Ф. А. Петровского. (Серия «Из истории архитектурной мысли»). – М.: Едиториал УРСС, 2003. – 320 с.
2. Усов Я.Ю. Факторы, влияющие на формирование архитектурных решений биоклиматических жилых зданий. // Устойчивая архитектура: настоящее и будущее. Тезисы докладов международного симпозиума, 17-18 ноября 2011 г. – М.: МАРХИ, 2011.
3. Sue Roaf, Manuel Fuentes, Stephanie Thomas. Ecohouse: a design guide (third edition) / UK, England: Architectural Press. – Oxford, Elsevier, 2007. – 480 с. – ISBN 978-0-7506-6903-0.
4. Spence, C., & Frings, C. Multisensory feature integration in (and out) of the focus of spatial attention. *Attention, Perception, & Psychophysics*, (2020).
5. Spence, C. Designing for the multisensory mind. *Architectural Design*, December, 42-49, (2020d).
6. Thompson, E. Listening to/for modernity: Architectural acoustics and the development of modern spaces in America. In P. Galison, & E. Thompson (Eds.), *The architecture of science*, (pp. 253–280). Cambridge: MIT Press, (1999).
7. Vorreiter, G. Theatre of touch. *The Architectural Review*, 185, 66–69, (1989).
8. Williams, A. R. *The urban stage: A reflection of architecture and urban design*. San Francisco: San Francisco Center for Architecture and Urban Studies, (1980).
9. Zardini, M. (Ed.) *.Sense of the city: An alternate approach to urbanism: The Canadian Centre for Architecture*. Montreal: Lars Müller Publishers, (2005).

УДК 721

ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗИЧЕСКОГО СОЦИАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА СОВРЕМЕННЫХ ГОРОДОВ (НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА НУР-СУЛТАН)

Арғынғазина К. Ж.

kamillaarg@gmail.com

Магистрант специальности «Архитектура» Евразийского Национального Университета
им Л.Н. Гумилева, Нур-Султан, Казахстан
Научный руководитель – Чекаева Р.У.

Понятие «социальное пространство» как городской феномен сформировалось на рубеже XXI века, когда широко распространились понятия о урбанизме и вопросы о формировании удобных и комфортных для проживания городов. Это общественные пространства открытого типа, которые являются зонами досуговых, спортивных, рекреационных и социально-интеграционных целей. Социокультурная значимость общественных мест как пространств социальных играет большую роль в жизни города и в жизни каждого его обитателя.

В 2020 году по заказу центра урбанистики совместно с акиматом города Нур-Султан, английской экспертной компанией «Space syntax» было проведено исследование городской материи города Нур-Султан, на основе которого был разработан мастер-план «Нур-Султан – комфортный город». Это стратегическая разработка социально-экономического характера, целью и итогом которой является карта развития города с учетом различных групп интересов. В рамках мастер-плана «Нур-Султан – комфортный город» были поставлены конкретные цели, такие как создание комфортного города для людей; устойчивого города с чистой экологией; здорового города с активным образом жизни горожан. Именно этот стратегически важный для планирования города документ дал толчок развитию и переосмыслению общественных пространств с упором на их социальную значимость, удобство, их доступность, несущими в себе функцию площадок для социализации. Один из

главных механизмов формирования данных пространств – активное участие и привлечение горожан в создании общественно-значимых городских проектов.

Резюмируя, Нур-Султан, будучи активно-развивающимся современным городом, формируется в соответствии всем канонам успешного планирования современных городов, где по принципам урбанистики, социальная составляющая – важный градообразующий фактор.

С 2020 года реализуется программа "Общественных пространств" по опыту крупных современных городов, ключевыми принципами которых являются – город со-масштабный человеку, комфортный, и что немаловажно, безопасный для пешеходных передвижений. Планируется развитие общественных рекреационных зон, островов для отдыха, их озеленение, благоустройство, и предоставление удобств для пользовательского опыта.

В данной статье будут рассмотрены 3 реализованных, разных по направлению городских проекта: первый – проект по облагораживанию пространства и внедрению функционального наполнения, второй – переоборудование улицы и создание общественного пешеходного маршрута, третий – организация физического зрелищно-спортивного пространства.

Связи с тем, что Нур-Султан является городом, с естественным барьером-рекой "Ишим", делящей столицу на два побережья, здесь сформировался ансамбль из 17 функционирующих пешеходных и автотранспортных мостов. Эстакадные пространства, мосты, являясь городской связью, в противовес стали уязвимыми и даже потенциально опасными для пешехода, в особенности пустыри под ними. Решением данной проблемы предложили следующее: создание под мостами общественную, спортивно-рекреационную зону с коммерческими точками. Такой прием является своего рода целью освоить пустырь, обезопасить среду путем создания функционального наполнения, ведь человек воспринимает пустующие и безлюдные зоны небезопасными для одиночных находжений. Подобные пространства широко распространены в мировой практике, таким образом, в 2020 году подмостовые пространства близ Триатлон парка (мост «Архар») и возле ЕНУ им. Л.Н. Гумилева (мост Беласар) (рисунок 1) превратили в точки притяжения, так называемые «узлы» города с функциями игровых, спортивных площадок для стритбола, со скейт-зонами, паблик-артом (авторские граффити).



Рисунок 1. Подмостовое пространство под мостом Беласар

Автомобильный мост "Архар", под которым спроектирована общественная зона (рисунок 2) находится на правом берегу столицы, на срединном пространстве двух парков - Триатлон парка и Президентского парка. Таким образом, эстакада создавала барьерную среду, пустотный участок в 10 тыс квадратных метров, разрезая два парка друг от друга.

После успешного интегрирования урбанистического проекта, новое пространство создало узел общественного сообщения и городской якорь между двумя парками.

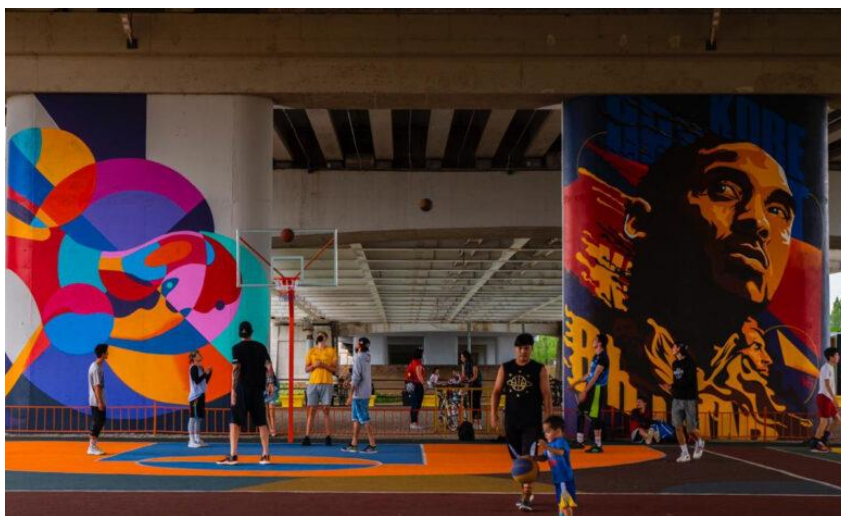


Рисунок 2. Подмостовое пространство в парке Триатлон

Аналогично подмостовому пространству в парке Триатлон, под мостом Беласар была создана похожая общественная точка притяжения, основными пользователями которой являются студенты.

Для стимуляции пешеходной активности, создания пешеходного сценария, принципу «города для людей», ныне улица «Demalys Promenade» (рисунок 3) была переоборудована под пешеходную, без доступа автотранспорта. Предпосылками формирования данной улицы как пешеходной, является визуальный пеший вектор развития на городской карте, который берет начало от набережной реки Есиль, далее - по «городскому арбату», вдоль бывшего конгресс холла, к «городскому променаду» по исторической улице А. Мамбетова.



Рисунок 3. Фото до и после реноваций улицы «Demalys promenade»

Организация новых пешеходных улиц привела к оживлению общественного пространства в историческом центре Нур-Султана, благодаря чему появилась связность маршрута городской набережной и историко-культурным ядром города.

В рамках поручения Главы государства по популяризации массового спорта в текущем году в студенческом парке был установлен стихийный колизей уличного спорта «NS street life» (рисунок 4). Конструкция колизея установлена в Студенческом парке со стороны улицы Мунайтпасова. Проект представляет собой двухуровневую, стальную модульную конструкцию, с назначением multifunctionальной арены уличного спорта, по типу античных зрелищных арен. Арена уличного спорта имеет 4 входа и посадочные трибуны по периметру. Здесь планируется проводить общественные мероприятия – соревнования по

баскетболу, футболу, турниры по боксу и танцевальные состязания, а в зимнее время – каток. На втором уровне над посадочными местами предусмотрены тентовые навесы. Количество посадочных мест на первом уровне — 350 человек, на втором — около 100. В Колизее уличного спорта можно параллельно проводить несколько соревнований одновременно — внутри и снаружи.



Рисунок 4. Колизей уличного спорта

Заключение. В результате масштабной работы с городской материей, с 2019 года до сегодняшнего дня решаются проблемы и задачи городского планирования; формируются и организуются физические социальные пространства, которые отвечают запросам современного города, в соответствии современным тенденциям, с гуманитарным подходом к формированию пространств, при котором человеческий фактор является основным составляющим. По представленным примерам наблюдается то, что современный подход направлен на диверсификацию и дифференциацию создаваемых пространств – у них разный функционал и назначение, разные конечные пользователи, но в них не исключена инклюзивность и доступность. Всего по мастер-плану «Нур-Султан-комфортный город» в 2022 году планируется благоустройство более 500 дворов и общественных пространств.

Список использованных источников:

1. Якушкина О. И. Организация социального пространства современных городов в свете концепций "открытого" и "умного" города // Теория и практика общественного развития, № 4 (158), 2021, С. 33-42.
2. Пивкина Н. Ю. Умные города как новый стандарт качества жизни населения // Гуманитарные науки. Вестник Финансового университета, №4, 2019, С. 120-125.
3. Видясова Л.А. Концептуализация понятия «Умный город»: социотехнический подход // International Journal of Open Information Technologies, №11, 2017, С. 52-57.

ӘОЖ 72.012

ӨЗДІГІНЕН ТЫҒЫЗДАЛАТЫН БЕТОН ҮШІН ҚИЫРШЫҚ БЕТОН СЫНЫҚТАРЫН ТОЛТЫРҒЫШ РЕТІНДЕ ҚОЛДАНУ

Боранбаев Ш. Е.

Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің магистранты,
Нұр-Сұлтан, Қазақстан