

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
ЕВРАЗИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Л.Н. ГУМИЛЕВА
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ПРИКЛАДНОЙ ЛИНГВИСТИКИ (КАЗАХСТАН),

УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГОРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (РОССИЯ)
КАФЕДРА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И ДЕЛОВОЙ КОММУНИКАЦИИ



ТЕКСТ В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Материалы X Международной
научно-практической конференции

г. Екатеринбург, 2022

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
НАО «ЕВРАЗИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Л.Н. ГУМИЛЕВА»**

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУВО «УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГОРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ТЕКСТ В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ
РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**

**Екатеринбург
2022**

УДК 81'42
ББК 81.2-5
Т 32

Редакционная коллегия:

Е.А. Журавлёва (отв. ред., Казахстан), Л.Г. Юсупова (отв. ред., Россия),
Ж.А. Джамбаева, Г.К. Аюпова, Д.С. Ташимханова (Казахстан)

Т 32 Текст в системе обучения русскому языку и литературе:
материалы X Международной научно-практической конференции / Отв.
ред. Е.А. Журавлёва, Л.Г. Юсупова. – Екатеринбург: Изд-во УГГУ, 2022. –
360 с.

ISBN 978-5-8019-0535-8

Сборник содержит статьи участников X Международной научно-практической конференции «Текст в системе обучения русскому языку и литературе», организованной по инициативе кафедры теоретической и прикладной лингвистики ЕНУ им. Л.Н. Гумилева (Казахстан) совместно с кафедрой иностранных языков и деловой коммуникации УГГУ (Россия). Материалы посвящены тексту как объекту лингвистического исследования, его функционированию в поликультурном пространстве, интерпретации художественного текста, отражению в тексте русской культуры, внедрению новых информационных технологий в преподавание русского языка и литературы.

Издание предназначено широкому кругу научных работников и преподавателей, а также докторантам, магистрантам и студентам, интересующимся проблемами исследования текста.

УДК 81'42

ISBN 978-5-8019-0535-8

© Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилёва, 2022

© Уральский государственный горный университет, 2022

© Авторы, постатейно, 2022

1. Әбдіжәділқызы Ж. Тікелей эфир табиғаты: Оқу құралы. Алматы: Қазақ университеті, 2003. 212 б.

2. Кемарская И.Н. Формат как способ позиционирования программы / И.Н.Кемарская // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. М., 2010. № 6. С. 66-69.

3. Омашұлы Н. Жол үстіндегі журналист. Алматы: Атамұра, 1999. 168 б.

4. Тұрсын Қ. Көгілдір экран құпиясы: Оқу құралы. Алматы: Қазақ университеті, 1998. 178 б.

УДК 811.1/.8

ЦИФРОВАЯ АГРЕССИЯ И ДЕСТРУКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОБЩЕНИЯ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

Сарбаева М.Б.

Евразийский национальный университет имени Л. Н. Гумилёва
г. Нур-Султан, Казахстан

В статье рассматривается выражение агрессии в медиадискурсе. Выдвигается предположение о том, что формы вербализации деструктивного общения могут иметь различную степень агрессии, в зависимости от источника происхождения: посты в сети Facebook или новостийные веб-страницы в сети Instagram.

Ключевые слова: вербальная агрессия, цифровая агрессия, социальные сети, негармоничный дискурс.

DIGITAL AGGRESSION AND DESTRUCTIVE FORMS OF COMMUNICATION ON SOCIAL MEDIA

The article deals with the expression of aggression in the media discourse. It is suggested that forms of verbalization of destructive communication may have varying degrees of aggression, depending on the source of origin, such as either Facebook or Instagram posts.

Key words: verbal aggression, digital aggression, social networks, non-harmonious discourse.

Введение

Особенностью современного общества является его существование в двух мирах: реальном и виртуальном пространствах. Граница между ними все больше размывается – деятельность человека интенсивнее и чаще осуществляется одновременно и параллельно как в физическом мире, так и в цифровом.

Значимым представляется и то, что, помимо явных преимуществ, таких как рекреационность, доступ к образовательным ресурсам, удаленному обучению и осуществлению профессиональной деятельности онлайн, возможности общения, самореализации и самопрезентации, виртуальный мир несет определённые риски и вызовы. Интернет-общение, как явление относительно новое в истории коммуникации, привлекает интерес исследователей, особенно в ракурсе его влияния на участников коммуникации, а именно, негативного воздействия виртуального мира, вызванного такими факторами как анонимность, отсутствие цензуры, мнимая вседозволенность.

В виртуальной среде все чаще происходит публичная демонстрация агрессивных форм поведения, негативного воздействия на пользователей, интолерантного отношения, токсичности, выражаемых в цифровой агрессии. В широком диапазоне определений мы остановимся на следующем: агрессией является мотивированное асоциальное, агрессивное, неприемлемое поведение, наносящее психологический и/или физический вред, ощу-

щение дискомфорта. В рассматриваемом нами ракурсе речь идёт о речевой агрессии, осуществляемой в цифровом пространстве посредством высказываний, в виде комментариев пользователей.

Агрессивные формы поведения были предметом анализа лингвистов [1-7], указывающих, что именно в виртуальном пространстве представлены менее деструктивными и более враждебными. Вне зависимости от степени агрессии и форм ее проявления, она неизменно провоцирует вражду, ненависть, неприязнь и способствуют росту эмоционально-психологической напряженности в цифровой коммуникации, искажают медиапространство.

Методика анализа материала

Общеизвестно, что виртуальное цифровое пространство находится в процессе «демократизации» языка, в котором явно прослеживается тенденция гибридизации устной и письменной речи, со сдвигом к фамильярному стилю коммуникации, нарушению норм и правил поведения, закреплённых и принятых в реальном мире. Нам представилось интересным, как именно выражается агрессия в казахстанском сегменте сети Интернет, и с этой целью была проведена сплошная выборка из шести интернет источников, представленных тремя общедоступными группами сети Facebook и тремя новостными лентами веб-сайтов сети Instagram за период сентябрь-ноябрь 2021 года.

Анализ был проведен для достижения следующих целей: 1) выявления агрессивного речевого поведения, демонстрируемого пользователями в комментариях к постам в Казнет, 2) определения доли агрессивных и нейтральных комментариев, 3) описания характеристик проявляемой интолерантности и лексики ненависти, и описания негармоничного медиадискурса. В процессе анализа были исключены: посты без комментариев; посты на казахском языке; не содержащие вербальных или невербальных средств (комментарии, в которых пользователь отметил других пользова-

телей для привлечения их внимания к теме поста), а также те, к которым администраторы отключили функция комментирования (12% от общего количества постов) (данные представлены в Таблице 1).

Таблица 1. Информационные ресурсы

Информационный ресурс	кол-во постов	кол-во комментариев
общедоступные группы сети Facebook		
Астана – Что? Где? Когда? Участники: 219,6 тыс.	852	60 комментариев к посту
Интересная жизнь НЕ ТОЛЬКО Астаны Участники: 91,7 тыс.	2411	7 комментариев к посту
Астана, хочу похвалить, пожаловаться. Участники: 18,5 тыс.	882	50 комментариев к посту
новостные ленты веб-сайтов сети Instagram		
Tengrinews.kz 1,9 млн подписчиков	438	295570
zakon.kz 461 тыс. подписчиков	549	94563
kazinform 274 тыс. подписчиков	447	41245

Обсуждение

Существует значительная доля агрессивных комментариев к постам в соцсети Facebook и новостным лентам веб-сайтов сети Instagram. Выделенный и проанализированный материал содержит активную прямую агрессию, выраженную риторическими и провокационными вопросами, императивами, сниженной и пейоративной лексикой. Несмотря на высокую степень эмоциональности, демонстрируемая враждебность не направлена на автора поста, а обращена к обсуждаемой теме, реже – к другим комментирующим. Отметим, что пользователи, попавшие в конфликтную дискуссию, в большинстве случаев, уклоняются от полемики, проявляют

пассивную прямую и непрямую агрессии, прекращают антидиалога или отказываются от дальнейшего объяснения своей точки зрения. Для обоих источников характерен эксплицитный способ выражения оценки, посредством языковых средств с прямым отрицательным значением, гиперболизации. Сильная интенсивность агрессии представлена бранью, руганью и нецензурной лексикой в комментариях сети Instagram. Для соцсети Facebook характерна слабая интенсивность, так как участники дискуссии придерживаются норм вежливости, не переходят на личности и избегают фамильярности.

Выводы

Относительно целенаправленности проявляемой агрессии можно констатировать, что в комментариях из обоих источников прослеживается осознанное намерение выразить агрессивность, за исключением редких случаев, когда пользователь применяет неприемлемые формы общения в целях защиты от нападков агрессора.

Библиографический список

1. Апресян В.Ю. Имплицитная агрессия в языке // Компьютерная лингвистика и интеллектуальные технологии. 3 Междунар. конф. «Диалог 2003». М.: Флинта-Наука, 2003. С. 32-35.

2. Курьянович А.В. Инвективные речевые жанры в пространстве современной межличностной коммуникации // Вестник ТГПУ. 2005. №3. // [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://clck.ru/eWYcT> (дата обращения: 06.03.2022).

3. Трофимова Г.Н. Конфликтогенность как дискурсный параметр медиаобразов в сетевых СМИ // Средства массовой коммуникации в многополярном мире: проблемы и перспективы: материалы X Всероссийской научно-практической конференции. М.: Российский университет дружбы народов (РУДН), 2019. С. 323-328.

4. Anke Görzig Lara A. Frumkin. Cyberbullying experiences on-the-go: When social media can become distressing. Cyberpsychology: Journal of Psychosocial Research on Cyberspace. Special issue: Children in cyberspace: Opportunities, risks and safety,

2013.Vol.7No.1. // [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://doi.org/10.5817/CP2013-1-4>.

5. Haller J. Neurobiopsychosocial Perspectives on Aggression and Violence. From Biology to Law Enforcement. Cham, Springer International Publishing, 2020.

6. Harel TO, Jameson JK, Maoz I. The Normalization of Hatred: Identity, Affective Polarization, and Dehumanization on Facebook in the Context of Intractable Political Conflict. Social Media + Society. April 2020. doi:10.1177/2056305120913983

7. Paolo Gerbaudo (). From Cyber-Autonomism to Cyber-Populism: An Ideological Analysis of the Evolution of Digital Activism. Academic Labour, Digital Media and Capitalism, 2017. Vol 15 No 2. DOI: <https://doi.org/10.31269/triplec.v15i2.773>

УДК 81' 373. 613: 82 – 3 (47+57)

О НЕКОТОРЫХ ПАТТЕРНАХ ОДЕССКОГО «ЛОКАЛЬНОГО» ТЕКСТА В ПРОЗЕ ДИНЫ РУБИНОЙ

Треблер С.М.

Казахстанский филиал МГУ им. М.В. Ломоносова

г. Нур-Султан, Казахстан

На материале трилогии Д. Рубиной «Русская канарейка» в статье рассматриваются проявления одесского «локального» текста. Основные паттерны одесского текста: «порто-франко», музыкальная школа Столярского, Дерibasовская, Большой и Малый фонтаны, лиманы, белая акация.

Ключевые слова: локальный текст, Одесса, Дина Рубина, паттерны.

SOME PATTERNS OF THE “ODESSA” LOCAL TEXT IN DINA RUBINA’S PROSE