

# **СБОРНИК СТАТЕЙ**

**Международной научно-практической  
конференции молодых ученых**

**«НУРГАЛИЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ-Х:  
НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ  
XXI СТОЛЕТИЯ.**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»,  
посвященной 25-летию со дня основания  
Евразийского национального университета  
имени Л.Н. Гумилёва**

**25-26 февраля 2021 года**



**г. Нур-Султан, 2021**



**СБОРНИК СТАТЕЙ**  
**Международной научно-практической**  
**конференции молодых ученых**  
**«НУРГАЛИЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ-Х:**  
**НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО СТУДЕНТОВ**  
**XXI СТОЛЕТИЯ. ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»**

*25-26 февраля 2021 года*

г. Нур-Султан, 2021

**УДК 80/81**

**ББК 81.2**

**Н90**

*Рецензенты:* И. Любоха-Круглик - д.ф.н., профессор (Польша)  
Л.Е. Беженару - д.ф.н., профессор (Румыния)

*Под общ. ред. - д.ф.н., проф. К.Р.Нургали*

**Члены редколлегии:** д.ф.н., проф. К.Р.Нургали, к.ф.н., проф. Мукажанова Л.Г., маг. Азкенова Ж.К.

**Н-90** «Нургалиевские чтения-Х: Научное сообщество молодых ученых XXI столетия. Филологические науки»: сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции (25-26 февраля 2021 г., г.Нур-Султан). / Под общ. ред. д.ф.н., проф. К.Р.Нургали. – Нур-Султан: ЕНУ, им.Л.Н. Гумилёва, 2021. – 591 с.

**IBSN 978-601-337-505-2**

Данный сборник статей состоит из материалов, представленных на юбилейной Международной научно-практической конференции «Нургалиевские чтения-Х: Научное сообщество молодых ученых XXI столетия. Филологические науки» (25-25 февраля 2021 г., г.Нур-Султан). Доклады участников этого научного форума представляют собой результаты исследований молодых ученых по литературоведческим и лингвистическим проблемам, а также вопросам современных методик анализа литературных произведений, переводоведения, образования в условиях пандемии. Многоаспектность тем выступлений – свидетельство интересов современных студентов, которые отличаются широким кругозором и высокой научно-методической подготовкой к научным исследованиям.

Участники данной конференции представляют вузы, которые являются многолетними партнёрами по международному академическому сотрудничеству. Так, перед широкой аудиторией выступили студенты, магистранты, докторанты и аспиранты вузов Казахстана, Российской Федерации (г.Москва, г. Казань, г. Таганрог, г. Ставрополь), Польши (г.Катовице), Румынии (г.Яссы), Турции (г. Анкара) и др.

Данный сборник может быть рекомендован обучающимся образовательных программ по филологическим и педагогическим направлениям.

**IBSN 978-601-337-505-2**

УДК 80/81  
ББК 81.2

©ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва, 2021

данного понятия само явление полисемии воспринимается неоднозначно. Однако, необходимость называть новые предметы и явления в языке способствует возникновению новых значений имеющихся слов, то есть способствуют развитию полисемии. Языковая полисемия указывает, в свою очередь, на сложность и богатство языка.

**Ключевые слова:** русский язык, многозначное слово, полисемия, значение слова

## DEFINITION OF THE POLYSEMANTIC WORD IN THE RUSSIAN LANGUAGE

Chen Andi  
postgraduate 2d year of study  
KFU, Kazan, Russia

**Abstract:** The article deals with the definition of the polysemantic word in the system of the Russian language. The issue leads to controversy among the linguists. Under the current different interpretations of the concept, the phenomenon of polysemy is ambiguous. However, the need for naming new objects and realities in a language, contributes to occurrence of new definitions of the existing words, causing language polysemy. Language polysemy, in its turn, specifies the language as a complex and rich unity.

**Keywords:** the Russian language, polysemantic word, polysemy, word's definition

## ЭЛЕМЕНТЫ ЗАГОВОРА В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ПО САМОРАЗВИТИЮ

*Костюченко Е.  
студентка гр. РФ-12  
ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, Нур-Султан, Казахстан  
[elizabeth.kos181002@gmail.com](mailto:elizabeth.kos181002@gmail.com)  
Научный руководитель - Толбаева Д.Е.  
ст. преп., магистр филологии  
[Tolbayeva.dinara@gmail.com](mailto:Tolbayeva.dinara@gmail.com)*

В настоящее время, когда человеческая ценность определяется успешностью и всеобщим признанием, актуальность вопросов, касающихся развития, самодостаточности и уверенности в себе значительна возросла. А сидящее в головах тысяч утверждение: «Всё начинается с нас самих», заставляет людей действовать самостоятельно и искать ответы на интересующие их вопросы в СМИ, интернете и современной литературе по саморазвитию.

Так исторически сложилось, что вера в лучшее всегда была движущей человеком силой. Даже в условиях безнадежной жизни люди верили и не теряли надежду. Инструментом веры, безусловно, является - слово, а точнее мысль, облаченная в слово.

Во времена язычества надежду человеку вселяла магия. Она давала надежду там, где её никто, казалось бы, больше и не мог дать. Люди верили, потому что так делали их отцы, и так будут делать их внуки. Обрядовость становилась неотъемлемой частью народной традиции, а жанр обрядового фольклора - заговоры, воспринимался панацеей от проблем любого рода.

Литературная энциклопедия дает следующее определение жанру заговор - это «заклинательная словесная формула, которой приписывается магическая сила».

При этом на Руси заговоры называли также: наговоры, обереги, заклинания, присушки, отсухи, шептанья, слова[1]. Суть заговора – «заговорить проблему» избавиться от нее.

Ученые различают следующие составные части заговора: задел, желание, закрепление. Задел – вступительная часть, которая подразумевает мысленное путешествие с представлением помогающей силы. Желание, которое оформляется в сравнение по принципу *quomodo* либо *quomodopon* («как..., так...»). Закрепление заговора («закрепка») или «ключ», а также «замок», «замыкание». Пример: «будьте слова моя крепки и лепки до веку; нет моим словам переговора и недоговора; будь ты, мой приговор, крепче камня и железа...» [2].

За долгое время своего существования магия и заговоры, как одно из возможных ее проявлений, прошли ряд эволюционных этапов. С началом переезда человека из деревни в город, устное народное творчество перекачивало вместе с ним. Заговоры продолжали своё существование и в советский период времени, не смотря на то, что были табуированным направлением.

В период постсоветской России, во времена перестройки, стало понятно, что и у городского населения есть потребность в прикладной магии. Магия продолжала быть для человека символической подпоркой.

В 90-ые годы появлялось очень много новых терминов: чакры, аура, биополе, космическая энергия, энергетический удар и пр. Подобные термины стихийно возникали и стихийно исчезали, но люди неустанно обращались к ним в поисках ответов на вопросы.

Элементы традиционного жанра фольклора впервые стали появляться в сборниках с текстами, адаптированных под современность, заговоров. Ещё до начала 2000-х их скупали с книжных прилавков, в киосках и переходах метро. Люди продолжали верить в силу слова, учили написанные заговоры и пробовали применять их на практике. И не смотря на то, что сейчас 2021 год, люди всё ещё активно продолжают верить в то, что слово весомо, и оно имеет невероятную силу.

Эстетическая функция силы слова лежит в основе и традиционных, и адаптированных заговоров, но подчинена ведущей функции - магической. Главным критерием для заговоров является его бытовое назначение. Помимо этого, заговоры, от любых других текстов, отличает значимость заучивания его наизусть. Заговоры задаются ситуацией и реализуют функцию воздействия на определённый объект. Все эти основные параметры языка заговоров сохраняются в литературе до сих пор, в частности – в современной литературе по саморазвитию.

Ничто так не привлекает сейчас людей на книжных полках, как литература, затрагивающая вопросы успеха, поиска себя, самореализации и развития. Люди стали погружаться в темы самопомощи и позитивного мышления всё глубже и глубже, а все книги или посты в различных социальных сетях с заголовками «Думай и богатей», «Как сила слов влияет на наши мысли?», «101 путь к успеху» стали неотъемлемой частью нашей культуры.

Рассмотрим пример современного заговора, представленный в книге Луизы Хей «Исцеляющая сила мысли» [3]. Во вступительной главе этой книге автор пишет, что «наши знания либо уничтожат нас, либо приведут к мирной и

процветающей жизни», а ключ к пониманию жизни – слова, потому как слова и то, как мы их используем, составляют главную часть разрешения проблем. Весь посыл этой книги, и тысячи ей подобных, заключается в том, что слова обладают особыми способностями и мы, люди, можем использовать их для развития мышления и изменения событий в нашей жизни.

Я люблю ту еду, которая полезна для здоровья.

Я люблю каждую клеточку своего тела.

Я с нетерпением жду здоровой старости, потому что забочусь о своем здоровье сейчас.

Я постоянно ищу новые пути для оздоровления тела.

Я возвращаю свое тело к оптимальному состоянию здоровья, обеспечивая его всем, что необходимо.

Я свободен от боли.

Я полностью синхронен с ритмом жизни.

Да будет так!

Обратим внимание, что подобные тексты сейчас носят название аффирмаций. Этот термин в большей степени психологический и состоит из одной-двух строк-тезисов.

В данном примере, как и в заговоре, все глаголы используются в настоящем времени, текст ритмизирован и завершается замком заговора или закрепой - «Да будет так». Как и заговоры, подобные тексты можно повторять несколько раз и они требуют определенных обстоятельств – растущая фаза луны.

На сегодняшний день Интернет и современная литература оказывают на человека колоссальное влияние. А элементы традиционных заговоров являются настолько пластичными, что проникают во всевозможные медийные пространства и продолжают заинтересовывать собой

Как и прежде, во времена язычества, общество и сейчас находит «отдушину» в магии и силе слова. Всё это трансформирует человека, его эмоции – от деструктивных к конструктивным, от негативных к позитивным. Современные заговоры, изменив свое название, не изменили своей сути – веры в магическую силу слова.

#### **Список использованной литературы:**

1. Соколов Ю., Шор Р. Заговор // Литературная энциклопедия: В 11 т. — [М.], 1929—1939. Т. 4. — [М.]: Изд-во Ком. Акад. — Стб. 276-285. <http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/le4/le4-2761.htm>
2. Сапа А.В. У Истоков Литературы. Учебное Пособие. — Ridero, 2018.
3. Луиза Хей «Исцеляющая сила мысли». — М.: Эксмо, 2016. — 448 с.

***Аннотация.** В статье рассматривается специфика и характер вопрос употребления элементов заговора в современной литературе по саморазвитию. На основе научной и современной литературы определяется причины и актуальность использования устного народного творчества, фольклора, в современных реалиях. Автором также обозначены некоторые трансформации жанра.*

***Ключевые слова:** заговор, современная литература, фольклор, трансформация*

**CONSPIRACY ELEMENTS IN MODERN LITERATURE ON SELF DEVELOPMENT**



*KostyuchenkoYe.*

*undergraduate 2 years of study*

*ENU them. L.N. Gumilyov, Nur-Sultan, Kazakhstan*

*Abstract: The article examines the specificity and nature of the issue of using conspiracy elements in modern literature on self-development. On the basis of scientific and modern literature, the reasons and relevance of the use of oral folk art, folklore, in modern realities are determined. The author also identified some transformations of the genre.*

*Keywords: conspiracy, modern literature, folklore, transformation*

## СЕМАНТИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ ИМПЕРАТИВНОСТИ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

*Хань Сяо*

*аспирант 2 года обучения*

*КФУ, г. Казань, Россия*

[\*hxhanxiao@yandex.ru\*](mailto:hxhanxiao@yandex.ru)

*Научный руководитель – Бурцева Т.А.*

*к.ф.н., доцент*

[\*tat-bura@yandex.ru\*](mailto:tat-bura@yandex.ru)

В лингвистике история изучения повелительных конструкций и предложений берет своё начало с 1820 года, когда вышла первая работа, в которой были рассмотрены употребления императивных высказываний. Началом собственно типологического исследования императива стала монография «Семантика и типология императива: Русский императив», написанная в 1986 году В.С. Храковским и А.П. Володиным [6]. Позже был опубликован ряд статей, где приводился теоретический анализ, а также были рассмотрены и исследованы повелительные предложения в разных языках [4, с. 1].

Функционально-семантическое поле императивности находится в тесном взаимоотношении с категорией ирреальной модальности, а также такими типами её значений, как «отрицание или побуждение к действию», «цель высказывания говорящего».

Сами понятия «функционально-семантическое поле императивности», «императивная ситуация» были введены в языковедческую науку А.В. Бондарко [3, с. 21–22].

Впоследствии В.С. Храковский и Л.А. Бирюлин исследовали побудительные предложения и выявили условия, которые влияют на семантику данных конструкций [1].

Известный русский лингвист А.В. Бондарко – основатель Петербургской лингвистической школы функциональной грамматики – начал изучать теорию функциональной грамматики в русском языке в 1970-е годы и создал теорию функциональной грамматики, системы, ядром теории которой является теория «функционально-семантического поля» [3, с. 21–22].

После 1980-х годов под руководством А.В. Бондарко в области русского языкознания начался бум в изучении функциональной грамматики [2], одним из важных направлений которой является императивная категория.