

# **СБОРНИК СТАТЕЙ**

**Международной научно-практической  
конференции молодых ученых**

**«НУРГАЛИЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ-Х:  
НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ  
XXI СТОЛЕТИЯ.**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»,  
посвященной 25-летию со дня основания  
Евразийского национального университета  
имени Л.Н. Гумилёва**

**25-26 февраля 2021 года**



**г. Нур-Султан, 2021**



**СБОРНИК СТАТЕЙ**  
**Международной научно-практической**  
**конференции молодых ученых**  
**«НУРГАЛИЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ-Х:**  
**НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО СТУДЕНТОВ**  
**XXI СТОЛЕТИЯ. ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»**

*25-26 февраля 2021 года*

г. Нур-Султан, 2021

**УДК 80/81**

**ББК 81.2**

**Н90**

*Рецензенты:* И. Любоха-Круглик - д.ф.н., профессор (Польша)  
Л.Е. Беженару - д.ф.н., профессор (Румыния)

*Под общ. ред. - д.ф.н., проф. К.Р.Нургали*

**Члены редколлегии:** д.ф.н., проф. К.Р.Нургали, к.ф.н., проф. Мукажанова Л.Г., маг. Азкенова Ж.К.

**Н-90** «Нургалиевские чтения-Х: Научное сообщество молодых ученых XXI столетия. Филологические науки»: сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции (25-26 февраля 2021 г., г.Нур-Султан). / Под общ. ред. д.ф.н., проф. К.Р.Нургали. – Нур-Султан: ЕНУ, им.Л.Н. Гумилёва, 2021. – 591 с.

**IBSN 978-601-337-505-2**

Данный сборник статей состоит из материалов, представленных на юбилейной Международной научно-практической конференции «Нургалиевские чтения-Х: Научное сообщество молодых ученых XXI столетия. Филологические науки» (25-25 февраля 2021 г., г.Нур-Султан). Доклады участников этого научного форума представляют собой результаты исследований молодых ученых по литературоведческим и лингвистическим проблемам, а также вопросам современных методик анализа литературных произведений, переводоведения, образования в условиях пандемии. Многоаспектность тем выступлений – свидетельство интересов современных студентов, которые отличаются широким кругозором и высокой научно-методической подготовкой к научным исследованиям.

Участники данной конференции представляют вузы, которые являются многолетними партнёрами по международному академическому сотрудничеству. Так, перед широкой аудиторией выступили студенты, магистранты, докторанты и аспиранты вузов Казахстана, Российской Федерации (г.Москва, г. Казань, г. Таганрог, г. Ставрополь), Польши (г.Катовице), Румынии (г.Яссы), Турции (г. Анкара) и др.

Данный сборник может быть рекомендован обучающимся образовательных программ по филологическим и педагогическим направлениям.

**IBSN 978-601-337-505-2**

**УДК 80/81**

**ББК 81.2**

©ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва, 2021

### Список использованной литературы:

1. Бударина С. Современный нон-фикшн, что это: одноразовое чтение или серьезная литература? [Электронный ресурс] / С. Бударина // FB.ru. – Режим доступа: <http://fb.ru/article/175857/sovremennyiy-nonfikshn-cto-eto-odnorazovoe-ctivo-ili-sereznaia-literatura>.
2. Муравьев В.С. Литературный энциклопедический словарь. - М., 1987. 508 с.
3. Сенчин Р. Минус/Сборник рассказов. - АСТ,: Астрель, 2017. – 406 с.

*Аннотация:* В данной статье дается определение понятию жанра нон-фикшн. Рассматриваются особенности языковых средств в русскоязычных текстах писателей жанра нон-фикшн.

*Ключевые слова:* нон-фикшн, языковые особенности, речевая экспрессия, языковые средства, индивидуальный стиль автора.

### TO THE QUESTION ABOUT ACTUALITY OF STUDY OF LANGUAGE MEANS IN RUSSIAN-LANGUAGE TEXTS OF QENRE OF NON-FICTION GENRE (ON THE EXAMPLE OF PROSE OF R.SENCHIN)

*Kovalskaya I. A.*

*1-st year postgraduate student of Rostov State University of Economics*

*Teacher of Taganrog Institute A. P. Chekhov (branch )FGBOU VO*

*"RGEU (RINH)», Taganrog, Russia*

*1411irina@mail.ru*

*Abstract:* In this article determination is given to the concept of genre of non-fiction. The features of language means are examined in Russian-language texts of writers of genre of non-fiction.

*Keywords:* non-fiction, language features, speech expression, language tools, individual style of the author.

*Аннотация:* Мақалада публицистикалық жанр ұғымы анықталған. Ғылыми әдебиет авторларының орыс мәтiнiндегi тiлдiк құралдардың ерекшелiктерi қарастырылған.

*Кiлт сөздер:* көркем емес, тiлдiк ерекшелiктер, сөйлеу мәнерi, тiлдiк құралдар, автордың жеке стилi.

### РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ В РАЗНЫХ ПРОФЕССИЯХ

*Готман Д.К.*

*студент 1 курса*

*ЕНУ им. Гумилева, г. Нур-Султан, Казахстан*

*[gotman\\_dayana@mail.ru](mailto:gotman_dayana@mail.ru)*

*Научный руководитель – Жантогулова Г.У.*

*м.п.н., ст. преп.*

*[uralovna0402@mail.ru](mailto:uralovna0402@mail.ru)*

Слово «этикет» вошло в русский язык из французского в XVIII веке, когда складывался придворный быт абсолютной монархии и устанавливались широкие политические и культурные связи России с другими государствами.

Этикет (франц. etiquette) – свод правил поведения, обхождения, принятых в определенных социальных кругах (при дворах монархов, в дипломатических кругах и т.п.). Обычно этикет отражает форму поведения, обхождения, правила учтивости, принятые в данном обществе, присущие той или иной традиции. Этикет может выступать в качестве индикатора ценностей различных исторических эпох.

В раннем возрасте, когда родители учат ребёнка здороваться, говорить спасибо, просить прощения за шалости происходит усвоение базовых формул речевого этикета.

Речевой этикет – это система правил речевого поведения, нормы использования средств языка в определённых условиях. Этикет речевого общения играет важную роль для успешной деятельности человека в обществе, его личностного и профессионального роста, построения крепких семейных и дружеских отношений. Для овладения этикетом речевого общения, требуются знания из различных гуманитарных областей: лингвистики, истории, культурологи, психологии. Для более успешного освоения культурных навыков общения используют такое понятие, как формулы речевого этикета.

В повседневной жизни мы постоянно общаемся с людьми. Любой процесс общения складывается из определённых этапов:

1. начало разговора (приветствие / знакомство);
2. основная часть, беседа;
3. заключительная часть разговора.

Каждый этап общения сопровождается определёнными штампами, традиционными словами и устойчивыми выражениями – формулами речевого этикета. Данные формулы существуют в языке в готовом виде и предусмотрены на все случаи жизни.

Речевой этикет

К формулам речевого этикета относятся слова вежливости (извините, спасибо, пожалуйста), приветствия и прощания (здравствуйте, приветствую вас, до свидания), обращения (ты, вы, дамы и господа). С запада пришли к нам приветствия: добрый вечер, добрый день, доброе утро, а из европейских языков — прощания: всего хорошего, всего доброго.

К сфере речевого этикета относятся способы выражения радости, сочувствия, горя, вины, принятые в данной культуре. Так, например, в некоторых странах считается неприличным жаловаться на трудности и проблемы, а в других недопустимо рассказывать о своих достижениях и успехах. Круг тем для бесед различен в разных культурах.

В узком смысле слова речевой этикет можно определить как систему языковых средств, в которых проявляются этикетные отношения. Элементы и формулы этой системы могут быть реализованы на разных языковых уровнях:

На уровне лексики и фразеологии: специальные слова, устойчивые выражения, формы обращения (спасибо, извините, здравствуйте, товарищи т.п.)

На грамматическом уровне: для вежливого обращения использование множественного числа и вопросительных предложений вместо повелительных (Вы не скажете, как пройти...)

На стилистическом уровне: соблюдение качеств хорошей речи (правильность, точность, богатство, уместность и т.д.)

На интонационном уровне: использование спокойной интонации даже при выражении требования, недовольства, раздражения.

На уровне орфоэпии: использование полных форм слов: здравствуйте вместо здрасте, пожалуйста вместо пожалста и т.д.

На организационно-коммуникативном уровне: внимательно слушать и не перебивать, не вмешиваться в чужой разговор.

Формулы речевого этикета характерны и литературному, и разговорному, и достаточно сниженному (жаргонному) стилю. Выбор той или иной формулы речевого этикета зависит, главным образом, от ситуации общения. Действительно, разговор и манера общения могут значительно изменяться в зависимости от: личности собеседников, места общения, темы беседы, времени, мотива и целей.

Место общения может требовать от участников беседы соблюдения определённых правил речевого этикета, установленных специально для выбранного места. Общение на деловом совещании, светском ужине, в театре будет отличаться от поведения на молодёжной вечеринке, в уборной и др.

Речевой этикет зависит от участников беседы. Личность собеседников в первую очередь влияет на форму обращения: ты или вы. Форма ты указывает на неформальный характер общения, Вы – на уважение и большую формальность в разговоре. В зависимости от темы разговора, времени, мотива или цели общения мы используем разные разговорные приёмы. [1]

Изучение речевого этикета занимает особое положение на стыке лингвистики, теории и истории культуры, этнографии, лингвострановедения, психологии, педагогики и других гуманитарных дисциплин. Известный исследователь речевого этикета Н.И. Формановская даёт такое определение: «Под речевым этикетом понимаются регулирующие правила речевого поведения, система национально-специфических стереотипных, устойчивых формул общения, принятых и предписанных обществом для установления контакта собеседников, поддержания и прерывания контакта в избранной тональности» [2, с. 302]

#### РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ В РАЗНЫХ ПРОФЕССИЯХ

Собеседники должны соблюдать принцип иерархии, быть вежливы друг с другом, терпимы к возможному несогласию со своим мнением. В зависимости от сферы деятельности правила речи могут быть менее и более строгими. Для политиков свойственно строгое соблюдение протокола и сдержанная интонация. Для представителей творческих профессий на первое место выходит позитивный настрой, умение выслушать клиента и предупредительность в разговоре. Нормы этики в общении подчиняются ситуации, и профессиональное взаимодействие строится на принципе уместности.

#### РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ ЮРИСТА

Юридическая деятельность тесно связана с речью. Адвокаты регулярно защищают подопечных в суде, и от того, насколько убедительно, профессионально будут выражаться, зависит их карьера и судьба подзащитного. Юрист сталкивается с людьми разного культурного уровня. Его долг — найти подход и суметь донести мысль без панибратства или чрезмерного обилия профессиональных терминов.

Юрист должен быть грамотным и эрудированным. Умение грамотно выстроить разговор зависит от общего уровня образованности.

Поведение адвоката учтиво и держится в строгих границах допустимого для каждого должностного лица. Взаимодействие строится в рамках делового общения, с соблюдением формальностей и взаимоуважения. При этом, впечатление от слога остается положительным. Работник юридической сферы должен выглядеть высокоморальным, ответственным человеком.

Речевой этикет в рамках профессионального взаимодействия

Знание речевых правил станет подспорьем для юриста, поможет создать образ профессионала, знающего дело. Слог юриста спокойный, уверенный, вне зависимости ситуации и участников разговора. Лучше избегать неуместных шуток и замечаний, они могут быть трактованы неверно.

Во время телефонного разговора важна краткость. Деловые звонки длятся 3-4 минуты: представление, обозначение проблемы, заключение.

Адвокатам нужно уметь подстраиваться под манеру общения клиента. При этом не допускается общения на «ты», лесть, экспрессивность в общении и переход на личности. Общие правила для юристов:

Четкость изложения. Не лишним будет составить план предстоящего разговора, обозначив тезисами обязательные вещи.

Понятный язык. В юридической сфере множество терминов, сложных для восприятия. Их лучше исключать или заменять при разговоре с клиентами.

Контролирование эмоций. Доносить собственную точку зрения без повышения голоса и не перебивать собеседника.

Отсутствие слов-паразитов, поговорок. Все атрибуты разговорного стиля нужно оставить для дружеских бесед.

Умение слушать. Оказать грамотную юридическую помощь возможно, только вникнув в суть проблемы.

Не стоит обделять вниманием жесты и мимику, как составляющую профессиональных манер. При взаимодействии с клиентами стоит сохранять нейтральное выражение лица, стараться не показывать личных эмоций. Даже идеальная речь будет казаться непрофессиональной, если она сопровождается выразительными взмахами рук или другими характерными движениями.

**КУЛЬТУРА РЕЧИ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ЭТИКЕТА ЮРИСТА**

Работа юриста заключается в знании, применении и следовании нормам права. Способность донести их до каждого определяет степень профессиональной подготовки юриста. Показывая мастерство владения нормами этики, специалист демонстрирует соответствующий уровень всей сферы права. Культура речи будет маркером личной образованности, создавать определенное впечатление о государственных органах законах в целом.

Язык адвокатов лишён фразеологизмов, просторечных выражений. Он лаконичен — без лишних фраз и личных рассуждений, при этом прост для восприятия. Не допускается употребление двусмысленных фраз, оскорблений. Приветствуется изящество, легкость и логичный порядок слога, богатство словарного запаса.

**РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ**

Преподаватель — человек, за которым следуют, чей слог находится под вниманием. Слова педагога служат примером правильного выражения мыслей для детей. Эта специфика профессии накладывает обязательства следить за формой и содержанием собственной речи. Богатая, изысканная речь, лишенная ругательств и стилистических ошибок станут визитной карточкой преподавателя.

Воспитать нравственность, вежливость невозможно без примера. Учитель, демонстрируя идеальный слог и стиль общения, прививает манеры ученикам.

Важным аспектом является создание доброжелательной обстановки. Напряженная атмосфера тормозит развитие детей. Учитель должен уметь говорить без запугивания, категоричности и негативных оценок, показывать уважение к ученикам, не допускать хамства ни с чьей стороны. Строгая критика учащихся наносит урон самооценке, влияет на построение дальнейшего диалога.

#### ПРИМЕР РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА В ПРОФЕССИЯХ АВИАЦИИ

Взаимодействие между бортпроводниками и пассажирами строится на принципах вежливости и учтивости. Перелет — стрессовая ситуация, и основная задача — создать комфортную обстановку на борту. Внимательно слушать собеседника, смотря на него, общаться без вольностей, соблюдая доброжелательный тон.

Бортпроводник не показывает ни словами, ни взглядом личного отношения к пассажирам или подавленного настроения. Невербальные знаки здесь не менее важны. Улыбка, приветливый взгляд — составная часть этики профессий авиации. Даже в условиях спешки и суеты бортпроводник остается спокойным и дружелюбным.

#### РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАБОТНИКА ГОСТИНИЦЫ

Для работника сферы сервиса, как ни для кого другого, важно знание культуры речи. Сотрудники гостиницы — лицо заведения. Они способны ответить на интересующий клиента вопрос без споров и высказывания личного мнения без необходимости. В общении служащие отеля остаются в рамках профессионализма, не обсуждают с гостями острые проблемы, религию и личную жизнь.

Работникам гостиницы нельзя заставлять ждать клиента по личным причинам. Вести беседы с коллегами лучше тоже вдали от клиента.

Администратор встречает гостя приветствием без строгих допросов о цели визита. После приветствия по запросу предоставляется информация о ценах и услугах. В дальнейшем, сотрудники отеля готовы сообщать неприятные новости, сохраняя спокойствие при негативной реакции клиента. Персонал остается вежливым без заискивания и унижения. [3]

Культура речи представителей разных профессий имеет отличия и особенности, но в целом характеризуется тактичностью, соблюдением дистанции, внимательностью к собеседнику. Следование принципам этики помогает выстроить доверительные отношения с клиентами, улучшить взаимодействие с учениками, подчиненными и коллегами, а также заявить о себе в качестве грамотного специалиста.

#### Список использованной литературы:

1. <https://blog.tutoronline.ru/rechevoj-jetiket>
2. Формановская Н.И. Культура общения и речевой этикет. – М., 2004. – 302 с
3. <https://etikket.ru/rechevoj-etiket/rechevoj-etiket-v-professionalnoj-deyatelnosti.html>

**Аннотация:** В данной статье автором предпринято показать важность соблюдения норм речевого этикета в разных профессиях. Повседневное взаимодействие мало ограничивается правилами, но речевой этикет в любой профессиональной деятельности требует неукоснительного соблюдения. Грамотно построенный диалог увеличивает его продуктивность и сохраняет отношения в коллективе.

**Ключевые слова:** язык, речевой этикет, правильность речи, речевое поведение.

## SPEECH ETIQUETTE IN DIFFERENT PROFESSIONS

Gotman D. K.

Student of 1 year of study

Gumilyov ENU, Nursultan, Kazakhstan

[gotman\\_dayana@mail.ru](mailto:gotman_dayana@mail.ru)

Scientific supervisor-Zhantogulova G.U.

**Abstract:** In this article, the author attempts to show the importance of observing the norms of speech etiquette in different professions. Everyday interaction is not limited by the rules, but speech etiquette in any professional activity requires strict compliance. A well-constructed dialogue increases its productivity and preserves relationships in the team.

**Keywords:** language, speech etiquette, speech correctness, speech behavior.

## ӘР ТҮРЛІ МАМАНДЫҚТАРДАҒЫ СӨЙЛЕУ ЭТИКЕТІ

Готтман Д.К.

1 курс студенті

Гумилев атындағы ЕҰУ, Нұрсұлтан қаласы, Қазақстан

[gotman\\_dayana@mail.ru](mailto:gotman_dayana@mail.ru)

Ғылыми жетекшісі – Жантогулова Г.У.

**Аңдатпа:** Бұл мақалада автор әр түрлі мамандықтардағы сөйлеу этикетінің нормаларын сақтаудың маңыздылығын көрсетеді. Күнделікті өзара іс-қимыл ережелермен шектелмейді, бірақ кез-келген кәсіби қызметтегі сөйлеу этикеті қатаң сақтауды талап етеді. Жақсы құрылған диалог оның өнімділігін арттырады және ұжымда қарым-қатынасты сақтайды.

**Кілтті сөздер:** тіл, сөйлеу этикеті, сөйлеу қабілеті, сөйлеу мінез-құлқы.