

К ВОПРОСУ О НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОМУНИКАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Шонбаева Сания Жумабаевна

Shonbaeva99@mail.ru

студентка филологического факультета ЕНУ им. Л.Н.Гумилева, Нур-Султан, Казахстан
 Научный руководитель, кандидат филологических наук,
 доцент, профессор РАЕ Жуманбекова Н.З.

Коммуникация - это колесо, которое поддерживает человеческое сообщество, потому что именно через него различные люди в обществе могут взаимодействовать, информировать, учить, убеждать и развлекать друг друга. Современная методология иностранного языка утверждает, что язык - это общение [1:469]. Согласно Canale и Merrill [2:47], общение - это обмен информацией между двумя людьми, как минимум, с использованием словесных и невербальных символов. Эксперты по невербальной коммуникации считают, что по крайней мере 65% значения в любой социальной ситуации передается невербально [3]. Общение обычно можно разделить на вербальное и невербальное. Невербальное, который часто называют «бессловесное общение», «общение без слов», «немой язык» и т.д., является важным аспектом процесса общения, и его использование в основном определяется культурой. Невербальное общение включает в себя позы, взгляд, зрительный контакт, близость, жесты, цвета, знаки, звуки, диаграммы и другие.

Это важный аспект человеческого общения, потому что многое можно передать, даже не сказав ни слова. Более того, он используется для усиления и дополнения словесных сообщений, потому что нормальное человеческое взаимодействие в некоторой степени зависит от невербальных сигналов. В коммуникации различают следующие основные типы невербального общения:

Кинезика. Это ситуация, когда движения тела значимо общаются со словами или без слов. Это наиболее важно при описании размера объекта или указании незнакомцу найти конкретное место.

Голос- это неязыковой аспект общения, который касается голоса, а не слов говорящего, так что изменения в голосе говорящего могут использоваться для выражения различных эмоций или чувств.

Артефакты- это объектный язык. Он включает в себя все намеренные и непреднамеренные демонстрации материальных вещей, таких как орудия, машины, предметы искусства, архитектурные сооружения (а также) человеческого тела. Например, черный цвет указывает на плохое предзнаменование или траурное настроение, в то время как белый означает счастье [4:156].

Проксемика - это язык пространства, который также известен как космическое или дистанционное общение. Динамик может сохранять разные виды расстояния для передачи разных конкретных сообщений.

Хронемика - это общение через использование времени. Однако то, что время сообщает, и индивидуальное отношение ко времени варьируется от одного общества к другому.

Важность невербальной коммуникации

Большой процент информации фактически передается через невербальные средства коммуникации, потому что большинство сообщений, которые мы получаем или отправляем, сделаны из невербальных средств, чем из слов. Основные преимущества невербального общения:

1. Невербальное общение служит подкреплением вербального общения.
2. Невербальное общение служит хорошей заменой, когда связь нарушается.
3. Обычно это просто и поэтому легко понять.

4. В отличие от речевого общения, имеет только два режима (то есть говорение и письмо) невербальное общение с использованием изображений, одежды, цветов, звуков, материалов, действий, положений тела, расстояния между другими.

Использование невербальной коммуникации в обучении иностранных языков

Образование является самым надежным инструментом для полного освобождения и развития личности. Фактически, образование любой формы не может проходить без общения. Тем не менее, большинство людей придерживаются мнения, что образование можно получить только через устное общение, поэтому необходимо отметить невербальное общение. Ни один учитель не может повлиять на знания без принятия невербального общения различных форм. Преподавание иностранного языка обычно требует невербальных навыков, как учителей, так и учащихся. Многие преподаватели иностранного языка согласились бы с тем, что они полагаются на невербальные сигналы для эффективного обучения, чем учителя других дисциплин. Наглядные пособия всех видов для изучающего иностранный язык являются тем же, что и кладка кирпича для ученика-каменщика. Следует также отметить, что существует широкая область невербальной деятельности учителя, которая напрямую связана с целями обучения языку. Ниже указаны распространенные типы невербального общения, которые относятся к преподаванию иностранного языка:

Движение тела. Это относится к ситуации, когда движения тела используются для передачи информации. Данный тип может быть разбит на несколько компонентов: выражение лица, зрительный контакт, жесты и позы тела. Движение лица и тела может дать представление о состоянии личности и эмоциональности человека. Просто взгляд на ученика может помочь учителю понять, понимает ли он / она то, чему его учат, или нет. Эта подсказка может также сигнализировать о широком спектре эмоций учащихся, таких как страх, счастье, грусть, гнев, удивление и интерес. Выражение лица учащегося также может служить обратной связью с учителем, чтобы узнать, действительно ли ученики следят за его обсуждением или нет. Поза тела также может передать отношение ученика к взаимодействию (например, расслабление, интерес и скука). Жесты и движения головы всегда используются, чтобы показать точки акцента, в то время как движения рук могут использоваться, чтобы добавить визуальное значение к тому, что было сказано. Например, можно использовать движения рук, чтобы обсудить, насколько велики или малы движения объекта, части движений тела.

Визуальный контакт. Это наглядное представление информации в простой, четкой и логичной форме для легкого понимания и интерпретации при воздействии на знания. Это обычно представлено с помощью картинок, рисунков, графики, видеоклипов, Power Point. Визуальные иллюстрации, которые далее объясняются словами, также можно найти в учебниках, журналах, статьях, плакатах, чтобы удержать внимание и облегчить обучение и понимание. В процессе преподавания учитель может представлять картинки или рисунки мужчины и женщины, мальчика и девочки, а также высокий и короткий объект при объяснении слов и их противоположностей. Следует отметить, что картинки - это старые формы общения. Он включает в себя рисунки и картины из камней, стен, бумаги и др. С использованием письменных принадлежностей. Изобретение камеры позволило легко создавать и воспроизводить красивые и точные изображения материалов, необходимых для обучения.

Статистика. Данный тип состоит из цифр и может быть выражен в виде диаграмм, таблиц, рисунков, графиков и табличек. Таблица представляет собой наборы числовых данных, расположенных в столбцах и строках; цифры относятся к геометрическим диаграммам, графическим представлениям текстовых вопросов, например, диаграммы и карты, а на пластинах - фотографии и другие иллюстрации на глянцевой бумаге [5:20].

Голос. Голос имеет дело с экстралингвистическим аспектом общения в преподавании языка, различные голосовые тональности могут использоваться для выражения разных типов предложений. Например, следующие предложения могут быть дифференцированы посредством использования различной высоты голоса или интонации.

Вы пришли.

Вы пришли?

Вы пришли!

Кроме того, тон человека во время разговора отражает его злость, враждебность, дружелюбность, трезвость, возбуждение и так далее. Продолжительность паузы также сообщается. Это может означать, что человек, делающий паузу, думает о том, что сказать, или ошеломлен эффектом того, что сказал другой. Следует отметить, что интонация и ритм речи учителя должны быть настолько умеренными, чтобы передаваемое сообщение слышалось ясно.

Практическая часть. Методика невербальной коммуникации апробируется в 6 «Б» классе в школе-гимназии №46 в городе Нур-Султан. Чаще всего невербальную коммуникацию можно заметить в разных видах деятельности: в повседневной, в образовательной или в дидактических играх, но лучше всего в театральной. Туда относится сценическая игра. Дети использовали различные методы такие как жесты, пантомима или инсценирование популярных сказок. В нашем случае мы взяли всеми известную сказку «Красная шапочка». Ученики становятся действующими лицами, а события которые описаны в сказке они показывают используя свое воображения таким образом задействуется невербальная коммуникация. Подводя итоги, мы замечаем, что у детей развивается мышление и фантазия, а так же раскрывается творческий и духовный потенциал. С помощью такого рода игр дети непроизвольно передают эмоции через персонажей, а так же у них формируются навыки социального поведения.

Все эти невербальные сигналы предназначены для улучшения преподавания и обучения, не все они эффективно используются для достижения ожидаемых результатов. Таким образом, для достижения этого заинтересованные стороны в области языкового образования должны предпринять следующие шаги, чтобы улучшить успеваемость учащихся, особенно изучающих иностранные языки:

1. Изучение невербального общения, особенно аспекты, которые имеют отношение к преподаванию и обучению, должны быть обязательными как для учителей, так и для учащихся на всех уровнях образования.

2. Следует использовать как можно больше современного материала о том, как использовать невербальную коммуникацию для достижения лучшего результата.

3. Учителя должны также обеспечить, чтобы их энтузиазм, уверенность и интерес были четко выражены в тонах их голосов, характера стресса и интонации, чтобы эффективно увлечь учащихся.

4. Невербальное общение, такое как рисование, диаграммы и графики, должно быть представлено как можно более простым способом. Они также должны быть четкими и аккуратными, чтобы достичь максимального результата.

5. Чтобы преподаватель языка использовал невербальное общение для достижения максимального результата, большая часть обучения языку должна проходить в маленьких группах.

6. Учителя должны быть осведомлены о своем невербальном поведении и научиться более эффективно использовать это поведение, чтобы улучшать успеваемость учащихся.

Список использованных источников

1. Allan, L.Q. (1999); Function of Nonverbal Communication in Teaching and Learning a Foreign Language” French Review Vol.72 (3) 469-480
2. Canale, M & Meril, S (1980) “Theoretical Bases of Communicative Approaches to second Language Teaching and Testing” Applied Linguistics 1:1-47
3. Burgoon, J.K, David, B.B, Woodall, W.G.(1989):Non verbal Communication. <http://commfaculty.fullerton.edu/jhayes>
4. Oladipupo A.A. (2005) “Road Traffic Signs as Essential Means of Non-Verbal Communication Among Nigeria

5. Asubiojo E.A. (2006): Practical Guide to Research Writing. Ibadan. Aseda publishing Road Users". In Journal of Business and Management (JOBAM) Vol.3