

КАЗАХСКАЯ КУЛЬТУРА И ДИАСПОРА ВО ФРАНЦИИ**Задағали Айша Мейранғалиқызы**aysha.zadagali@gmail.com

Студент 3 курса группы Р-31, Факультет Международных отношений

ЕНУ им.Л.Н.Гумилева, Нур-Султан, Казахстан

Научный руководитель – Л.И.Смолина

Франция относится к числу тех стран, для которых развитие культурных связей было и остается одним из основных направлений внешней политики. Об этом говорят и богатый исторический материал, и современные факты. Ежегодно Франция проводит очень много культурных мероприятий у себя в стране. Эта страна обладает своеобразной моделью внешней культурной политики, которая характеризуется ежегодным ростом объема финансирования культурных мероприятий, проводимых практически во всех странах мира; широким кругом участников культурных связей; большим числом разнообразных акций, охватывающих все сферы культуры.

Возможно, одно из первых подлинных знакомств французов с казахами произошло когда исследования Ч.Валиханова начали печататься в знаменитых географических работах французского географа и историка Элизе Реклю под названием «La Nouvelle géographie universelle» [1]. Или же когда в 60-ые года произведения Абая начали переводиться на французский язык. Джамбул был первым среди художников слова, чье творчество перешагнуло границы казахской степи и приобрело всесоюзную и мировую известность. Амире Кашаубаев в 1925 году на этнографическом концерте на Всемирной выставке декоративного искусства в Париже (ЭКСПО — 1925) исполнил казахские народные песни "Балқадіша", "Ағаш аяқ" («Деревянная нога»), «Канапия», «Жалғыз арша» («Одинокий можжевельник»), «Үш дос» («Три друга») и был удостоен второго приза и серебряной медали. Казашка АЛЛА ИЛЬЧУН — жемчужина 50-х — 60-х в золотой коллекции ДИОР Как и у любого художника, у Диора была штатная муза. Ею стала Алла Ильчун – обладательница удивительной талией – всего 47 сантиметров. Кстати, именно она с ее бесподобными азиатскими глазами ввела в моду макияж со стрелками [2].

Если говорит о современном этапе развития культурных обменов, то Франция одна из первых признала независимость Республики Казахстан, это случилось 7 января 1992 года, затем 25 января 1992 года были установлены дипломатические отношения, чему сопутствовал визит Министра иностранных дел Франции Роллана Дюма, с последующим открытием в марте 1992 года Посольства Франции в Казахстане, и в июле 1993 года открытие Посольства Казахстана во Франции. Договор о дружбе, сотрудничестве и взаимопонимании, подписанный между двумя странами 23 сентября 1992 года Президентами обеих Республик символизировал начало крепких и дружественных отношений, предназначенный на их усиление и динамизацию. Договор был подписан во время официального визита Президента Н.Назарбаева во Францию, который рассматривает две стороны как равноправные государства, сотрудничающие во всех сферах, таких как культура, экономика, политика и т. д. Данный Договор явился началом крепких взаимовыгодных отношений и большого количества последующих договоров и соглашений в различных сферах безопасности, культуры и, в частности, большого обмена в области образования.

В 1991 году 14 апреля был подписан Договор о побратимских отношениях между городами Ренн и Алматы. Благодаря Договору отношения между городами вышли на более качественный уровень. Усиливаются культурные, образовательные и информационные обмены. В рамках отношений проводятся дни культуры Алматы в Ренне. 3 октября 2011 года произошло знаменательное событие, символизирующее

дружественные и нацеленные на будущее отношения в городском парке «Могра» открылась аллея Алматы, где был посажен алматинский аюрт.

Казахстан поддерживает связь с казахскими диаспорами, проживающими в странах Европы, на постоянной основе. Около 2000 казахов живут во Франции. Во Франции казахская диаспора отличилась наибольшим количеством этнических браков, а также по количеству созданных школ для изучения родного языка. Важным событием явилось проведение Малого курултая европейских казахов 3-5 июня 2006 года в Париже, при содействии Посольства РК во Франции, на который съехались 1000 делегатов из различных стран европейского пространства. В первый день был организован праздник с участием казахстанских артистов и музыкантов, проведены спортивные мероприятия между командами диаспор, а также открылась выставка прикладного искусства. Во второй день был организован круглый стол с участием Первого заместителя председателя ВАК (Всемирной Ассоциации Казахов), озвучивший приветственную речь Н.Назарбаева. Во время мероприятия обсуждались вопросы культурной консолидации и проблемы тесного сотрудничества с соотечественниками с целью сохранения культурного наследия и передачи ее последующему поколению. В рамках мероприятия казахская делегация посетила город Руан во Франции, где познакомила общественность со своей культурой и обычаями. Согласно информации Министерства иностранных дел РК, в Париже состоялся второй по счету Малый курултай европейских казахов 18-19 мая 2013 года.

В 2014 году в центре столицы Франции на площади Пале Ройяль перед знаменитым Лувром в импровизированном казахском этноауле стартовали Дни Астаны в Париже. В торжественном открытии этого яркого неординарного мероприятия приняли участие мэр Первого округа Парижа Жан-Франсуа Легарэ, Посол Республики Казахстан во Франции Нурлан Даненов и заместитель акима Астаны Аида Балаева.

Казахский этноаул, разместившийся прямо в центре покорил Париж. Перед взорами изумленных французов предстали величественные белоснежные юрты, как будто в сказке перенесенные сюда из далеких степей, затейливые качели-алтыбакан, арбы, мастера национальных промыслов со своей продукцией, музыканты, певцы и танцоры. Гостей встречали высокие воины джигиты и красавицы девушки. Перед началом торжественного мероприятия мэр Первого округа Парижа Жан-Франсуа Легарэ, Посол Республики Казахстан во Франции Нурлан Даненов и заместитель акима Астаны Аида Балаева, а также другие почетные гости, включая представителей мэрий других округов Парижа, дипломатов из различных стран, обошли этногородок. Гости с огромным интересом рассматривали богатое убранство юрт, изделия народных промыслов, работу мастеров зергеров, попробовали национальные блюда.

С импровизированной сцены все время звучала казахская музыка в исполнении оркестра народных инструментов филармонии Астаны. Торжественный момент открытия был ознаменован замечательным национальным танцем в исполнении танцевального коллектива филармонии.

550-летие Казахского ханства не осталось без внимания Франции. В рамках этого знакового мероприятия была организована конференция во Дворце ЮНЕСКО в Париже по инициативе Посольства Казахстана во Франции, научно-исследовательского центра «Алаш», Международного института человека в г.Алматы, Фонда «Великая степь» и союза писателей Казахстана. Также, в рамках мероприятия 22 сентября 2015 года в Посольстве РК во Франции состоялась презентация книги Б.Габдуллина «Великое кочевье», в которой рассказывается многовековая история становления государства. Книга стала бестселлером в Казахстане. Во Франции книга была выпущена в самом престижном французском издательстве «Les Syrtes» и переведена на французский язык известным французским поэтом Атанаси Ванчев де Трасси. Это не первый перевод данного автора казахских книг, он же перевел философские стихи казахстанской поэтессы Буркитбаевой-Нукеновой Р. "Как дойти нам до неизвестных глубин, от момента рождения до почтенных седин?" [3].

Проведение 15 апреля 2015 года в Париже по инициативе Совета Тюркских государств международного форума «Наследие Коркыта и тюркский мир», приуроченного к 200-летию со дня издания первой книги Коркыт-ата и 70-летию ЮНЕСКО, привлекло внимание всего мира. Целью данного форума является способствование внесению, по инициативе Казахстана, мавзолея и наследия Коркытата в список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Идеи Коркыт-ата пропитаны идеалами гуманизма, добра и мира, которые находят отголоски и в программе Президента РК «Мәңгілік ел», и в послании «Нұрлы жол – путь в будущее».

Заслуживающим внимания является такое событие, как создание в **Париже** 2001 году Ассоциации дружбы «**Франция-Казахстан**», которая в настоящее время способствует установлению и развитию сотрудничества между двумя странами, организует различные мероприятия, является медиатором в экономических, политических или культурных отношениях.

В Париже открылся центр казахской культуры «Қоркыт» при содействии Турецкого культурного центра. Здесь организованы специальные курсы для изучения казахского языка казахским диаспорам. Среди желающих выучить казахский язык есть не только сами казахи, но и французы, являющиеся приемными родителями детей из Казахстана. Айгерим Матаева является организатором данного центра. Она живет в Париже уже шесть года. Приехала во Францию по стипендии Болашак, прошла стажировку, нашла работу, вышла замуж и так и осталась здесь. Айгерим - профессиональная пианистка, в настоящее время преподает в консерватории в пригороде Парижа. Вместе со своей коллегой, тоже казахстанкой, она ведет казахский язык в центре казахской культуры во Франции "Коркыт" и проводит различные мероприятия.

В мае 2017 г. на 70-м Каннском кинофестивале впервые в истории отечественной киноиндустрии был открыт Национальный павильон Казахстана с целью дальнейшего укрепления культурных связей с международным кинематографическим сообществом и привлечения потенциальных партнеров для совместного производства и финансирования национальных фильмов, обмена опытом и модернизации казахстанской киноиндустрии, а также развития туризма.

В марте 2018 г. в Париже на Площади Лувра состоялось беспрецедентное празднование Наурыза. На празднике жители и гости города ознакомились с традициями встречи праздника, увидели внутреннее убранство казахской юрты, отведали блюда национальной кухни.

В сентябре 2018 г. по инициативе Посольства РК был запущен социально-культурный проект «Казахстанская осень во Франции», в рамках которого в течение трех месяцев в различных городах Франции были организованы многочисленные мероприятия – концерты традиционной музыки, показ казахстанской моды, кино, художественные выставки, спортивные и другие мероприятия.

В преддверии Национального дня домбры, 30 июня 2018 года, посольство Казахстана во Франции совместно с Центром казахской культуры "Қоркыт" организовало концерт национальной музыки отметили Национальный День домбры в Париже. Концерт проходил в здании посольства Казахстана во Франции. Перед зрителями выступили казахстанские дипломаты и их семьи, учащиеся курсов при Центре казахской культуры "Қоркыт", в том числе представители диаспоры и дети, усыновленные французскими гражданами.

В своем приветственном слове посол Казахстана во Франции Жан Галиев отметил, что французскую землю с домброй многое связывает.

Ассоциация Казахстанцев во Франции создана в 2010 году и открыта для всех — Казахстанцев и граждан других государств, желающих содействовать и участвовать в работе Ассоциации.

Целью ассоциации является развитие дружеских и деловых контактов между членами ассоциации, участие в развитии экономического и культурного сотрудничества между

Казахстаном и Францией. Ассоциация провела ряд множественных культурных, музыкальных, театральных, литературных и спортивных мероприятий, которые были указаны выше, а также участвовала в форумах и семинарах экономического характера. Президент данной ассоциации является Иришев Берлин Кенжетаевич.[4]

На сегодняшний день во Франции проживают около 2000 казахов. Многие из них переехали из Турции. Теперь во Франции собираются вместе казахи, являющиеся гражданами этой страны. В Париже живут триста казахских семей из Турции. Так же около 500 студентов из Казахстана учатся в университетах Франции.

Этнические казахи не забыли свою культуру, язык и свои традиции. Они все так же делают бешбармак, празднуют Наурыз и учат детей казахской культуре.

Список использованных источников

1. Валиханов, Чокан Чингисович: Материал из Википедии – свободной энциклопедии: Версия 78163538, сохранённая в 09:07 UTC 4 мая 2016 // Википедия, свободная энциклопедия. – Электрон. дан. – Сан-Франциско: Фонд Викимедиа, 2016 [Электрон. ресурс]. URL: <http://ru.wikipedia.org/?oldid=78163538>
2. Алла Ильчун: муза Диора с непростым характером:Новостной портал Власт.кз. 19.12.2018. <https://vlast.kz/life/30902-alla-ilcun-muza-diora-s-neproстым-harakterom.html>
3. Недавно в Париже, в Посольстве Республики Казахстан во Франции, состоялась презентация изданных в этой стране книг казахских авторов [Электрон. ресурс]. :<http://camonitor.kz/18280-izdany-vparizhe.html>
4. Алауханова А.Е., Чумаченко Т.Н. Культурно-гуманитарное сотрудничество Казахстана и Франции //Вестн. КазНПУ. Сер. Международная жизнь и политика – 2015. – № 3. С. 108.