

УДК 82-94  
**КОНЕВОДЧЕСКАЯ ЛЕКСИКА В КАЗАХСКОМ И ХАКАССКОМ ЯЗЫКАХ**

**Есеркепов Далел Атымтаевич**

[yesserkepovdalel@gmail.com](mailto:yesserkepovdalel@gmail.com)

студентка 4 курса ФМО, специальности Тюркология, ЕНУ им. Л.Н. Гумилева,

Нур-Султан, Казахстан

Научный руководитель – Р.К. Каликов

Выявляя структуру концепта коневодческой лексики, исследователи приходят к выводу о наличии нескольких уровней в его содержании. Наиболее известные подходы к установлению структуры концепта, лежащие в основе большинства современных исследований в области зоонимов когнитивной лингвистики, лингвокультурологии и лингвоконцептологии принадлежат К.М. Абишевой, Ю.С. Степанову, В.И. Карасику и др. По мнению Степанова Ю.С. считает, что структура концепта «слоистая» и каждый слой является «осадком» культурной жизни разных эпох. Наряду с основным актуальным (современным) слоем, ученый выделяет дополнительный или пассивный слой и «внутреннюю форму. обычно вовсе не осознаваемую, но запечатленную во внешней звуковой форме» [1, 46]. Наименее актуальный смысл неразрывно связан с «внутренней

формой», который обычно неизвестен рядовым носителям языка. Внутренняя форма слова отражает ситуацию появления слова, процесс номинации какого-либо предмета, явления или события в действительности, мысль и образ, рождённый называющим субъектом. В производных словах «внутренняя форма» логична и понятна, а в непроизводных словах она становится известной только в результате обращения к этимологическому анализу. Понятие «внутренней формы» получило широкое распространение после работ В. Ф. Гумбольдта и А.А. Потебни. «Внутренняя форма - центр образа, один из его признаков, преобладающий над всеми остальными», - писал Потебня, считая «внутреннюю форму слова», не понятием, а образом [2, 147]. Внутренняя форма слова — это ближайшее этимологическое значение слова, которое осознаётся говорящим. А.А. Потебня выделяет и дальнейшее значение слова, которое представляет собой индивидуальный концепт говорящего, основывается на экстралингвистических знаниях и чувственных ассоциациях говорящего и не всегда может быть понят адресатом.

Лингвистический энциклопедический словарь под внутренней формой слова понимает «семантическую и структурную соотнесенность составляющих словоморфем с другими морфемами данного языка» [3, с. 85]. Внутренняя форма слова возникает в сознании носителя языка в ситуации, когда мышление производит анализ структуры данного слова, вычлняя некий характерный признак, положенный в основу номинации.

В многовековой истории тюркских народов определяющую роль играло скотоводство. Занимаясь в основном выращиванием овец, лошадей, коров и верблюдов, тюркски-кочевники всегда кочевали с одного места на другое, в поисках новых удобных пастбищ (жайлау), то теплые и богатые кормом зимовки (кыстау). Многие развлечения и игры казахского и хакасского народа были связаны со скотоводством, в частности, с коневодством.

Среди различных видов игр и развлечений особое место у киргизов занимают конные состязания, возникновение которых тесно связано с жизненной практикой самого народа. Прежде чем приступить к анализу собственно коневодческой лексики, вкратце коснемся вопроса о первичном приручении лошади человеком и появлении первых видов конных игр, точнее, конного спорта.

О времени и месте одомашнивания лошади ученые высказывают различные точки зрения. Большинство же утверждают, что прародиной современных лошадей являются степи северного Казахстана и ярким тому подтверждением являются археологические раскопки Ботайской культуры.

Большое внимание истории коневодства уделено в статье «Семь граней Великой степи» Первого Президента РК Н. Назарбаева. Всем известно, что Великая степь подарила миру коневодство и всадническую культуру. Впервые одомашнивание лошади человеком произошло на территории современного Казахстана, о чем свидетельствуют раскопки поселения «Ботай» на севере страны.

Одомашнивание лошади дало нашим предкам немыслимое на тот период превосходство, а в планетарном масштабе произвело крупнейшую революцию в хозяйстве и военном деле. Вместе с тем одомашнивание лошади положило начало культуре всадничества. Всадник на коне, вооруженный луком, пикой либо саблей, стал своеобразным символом эпохи, когда на авансцену истории выходят могущественные империи, созданные кочевыми народами. Изображение конного знаменосца – наиболее узнаваемая эмблема героической эпохи и особый «культурный код» кочевого мира, формирование которого связано с зарождением всадничества.

Мощность автомобильных двигателей до сих пор измеряют в лошадиных силах. И эта давняя традиция – символическая дань той величайшей эпохе, когда на планете господствовал всадник.

Мы не должны забывать о том, что вплоть до XIX века человечество пользовалось плодами этой великой технологической революции, пришедшей в мир с древней казахской земли.

В древнюю эпоху Степной цивилизации уходят истоки базовых компонентов современной одежды. Всадническая культура породила и оптимальное облачение для

всадника-воина. Стремясь к удобству и практичности во время верховой езды, наши предки впервые разделили одеяние на верхнюю и нижнюю части. Так они изобрели первые прообразы штанов[4].

Это дало всадникам свободу действий при верховой езде и ведении боя верхом. Степняки шили штаны из кожи, войлока, пеньки, шерсти и льна. За прошедшие тысячи лет этот вид одежды принципиально не изменился. Древние штаны, найденные при раскопках, имеют такую же форму, как и современные.

Также известно, что сегодня все разновидности сапог являются «преемниками» мягкой обуви с голенищем и каблуком, которые кочевники использовали для верховой езды. Стремясь улучшить управление лошадью во время езды, степняки изобрели высокое седло и стремена. Новшества позволили всаднику уверенно сидеть на коне и даже при быстром движении эффективнее использовать свое оружие – лук, копье, саблю. Наши предки довели до совершенства стрельбу из лука на скаку – это изменило и конструкцию оружия: он стал композитным-сложносоставным, более удобным и убойным, а стрелы получили оперение и металлический наконечник, пробивающий доспехи.

Другим технологическим новшеством, привнесенным тюркскими племенами, обитавшими на территории Казахстана, стало изобретение сабли, отличительной чертой которой стал прямой или изогнутый клинок с отклоненной в сторону лезвия рукоятью. Данное оружие стало наиболее важным и распространенным в арсенале наступательного вооружения.

Наши предки первыми создали из пластин защитную броню для коня и всадника. Это привело к появлению тяжеловооруженной конницы – важнейшей военной новации евразийских кочевников. Ее эволюция в период с I тыс. до н. э. – до I в. н. э. повлияла на создание особого рода войск – тяжелой кавалерии, обеспечившей на долгое время небывалое военное превосходство степнякам вплоть до изобретения и массового применения огнестрельного оружия [5, 21].

Таким образом, можно сделать выводы, что основные наименования коневодческих слов относятся к древнейшим пластам лексики и составляют основу словарного фонда родственных языков. Подавляющее большинство из них на протяжении многих веков функционируют в родственных языках в исконном звучании или же с незначительными фонетическими различиями, которые отражают специфику развития того или иного языка [6, 27]. Считаем, что установление этимологического слоя в содержании концепта является необходимым этапом при проведении концептуального анализа, так как на основе первичных смыслов происходит дальнейшее развитие, изменение и обогащение содержания ментальных единиц в любой лингвокультурологии.

#### **Список использованных источников**

1. Степанов Ю.С. Константы: Словарь культуры: 3-с изд. М.: Академический проект, 2014. С. 42-67
2. Потебня А.А. Мысль и язык. Издательство «Лабиринт». М., 1999- 300 с.
3. Лингвистический энциклопедический словарь. Под ред. В.Н. Ярцевой. М.: Советская энциклопедия, 1990.
- 4.Н. Назарбаев «Семь граней Великой степи» <http://www.akorda.kz/ru/events/statya-glavy-gosudarstva-sem-granei-velikoi-stepi>
5. Зайберт В. Ботайская культура. Кокшетау, 2007 — 354 с.
6. Бутанаев В.Я. Социально-экономическая история Хонгорая (Хакасии) в XIX- начале XX вв. Абакан: Изд-во Хакас. гос. Университета, 2008 — 258 с.